
电子游戏新攻略
三国志V（续）
幻想传说
天国之门
最强格斗组合
侍魂天草降临
魂之利刃
圣战系谱
杨晋主编
北京科学技术出版社

天草降临人物



电子游戏新攻略
★★★

侍サムライスピリッツ魂 天草降臨



风间火月

















修羅

●必殺技

焦熱魂 武
↓↘→+AorBorCorD

大爆殺 武
→↓↘+AorBorCorD

災炎 武
↓↙←+AorBorCorD

炎滅 武
←↓↙+AorBorCorD

炎返し
AC

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

暴爆・火炎撃 武
←→↘↓+AB

羅刹

●必殺技

愚連脚（连按三次）
→↓↘+AorBorCorD
←+AorBorCorD
→+AorBorCorD

六道烈火（连按三次） 武
↓↘→+A
↓↘→+B
↓↘→+C

炎滅 武
←↓↙+AorBorCorD

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

炎邪覚醒 武
←→↘↓+AB

覚醒停止
炎邪覚醒中ABCD









【修羅】

●必殺技

月光 武 →↓↘+斬

浮月 武 ↓↘→+AorBorCorD

浮月操水 浮月后按住键不放,以十字键操作

月隠れ 武 ↓↙←+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

消波・風月斬 武 ←→↘↓+AB



风间苍月





【羅刹】

●必殺技

死月 跳跃中↓↙←+斬

円月 武 跳跃中→↓↘+斬

月輪波（地） 武 ↓↘→+斬

月輪波（空） 武 跳跃中↓↘→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

月昇・水柱波 武 ←→↘↓+AB













霸王丸



【修羅】

●必殺技

奥義 旋風裂斬 武 ↓↘→+斬

奥義 弧月斬 武 →↓↘+斬

奥義 疾風弧月斬 武 快速前进中→↓↘+斬

奥義 烈震斬 武 ←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

秘奥義 天覇封神斬 武 ←→↘↓+AB











【羅刹】

●必殺技

奥義 旋風裂斬・刹 武 ↓↘→+斬

奥義 弧月斬 →↓↘+斬

奥義 疾風弧月斬 武 快速前进中→↓↘+斬

剛波 →↓↘+D

旋風波 武 ↓↘→+D

凪刃 武 ←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

秘奥義 天覇断空烈斬 武 ←→↘↓+AB

【修羅】

●必殺技

アンヌ　ムツベ ㊎
←↙↓＋斬

レラ　ムツベ ㊎
→↓↘（↓↘→）＋斬

カムイ　リムセ
←↓↙＋斬

上鷹
↓↙←＋D

上鷹攻击　【横／下】
AorB／C

カムイ　ムツベ
上鷹后 AB

シチカプ　エトゥ
↓↙←＋斬

●特殊技

カムイフム　ケスフ
跳跃中↓＋D

●空中投

レラ　キシマ　テク
跳跃中↓＋C

●武器破坏技

エレルシ　カムイ　リムセ
←→↘↓＋AB



【羅刹】

●必殺技

カムイ　リムセ
←↓↙＋斬

骑狼
↓↙←＋AorBorCorD

下狼
（前方）↗or→or↘＋D
（真上）↑or↓＋D
（後方）↖or←or↙＋D

骑狼站立攻击　【横／上】
AorB／C

骑狼下蹲攻击　【横/斜下】
AorB／C

骑狼跳跃攻击　【横／上】
跳跃 AorB／C

メル　シキテ
←↙↓＋斬

カント　シキテ
→↓↘＋斬

分离攻击（メルorカント　シキテ中）
レバー方向＋C

イメル　シキテ
跳跃↓↘→＋斬
（or→↓↘＋斬）

エプンキネ　シキテ
倒地时 AC

●特殊技

カムイフム　ケスフ
跳跃↓＋D

●空中投

レラ　キシマ　テク
跳跃↓＋C

●武器破坏技

ヌベキ　カムイ　シキテ ㊎
←→↘↓＋AB





【修羅】

●必殺技

カムイ　シトゥキ
←↓↙＋斬

コンルシラル
跳跃中↓＋斬

コンル　メム　↓↙←＋斬

ルプシ　クアレ（ニシ）
↓↘→＋斬

コンルノンノ　→↓↘＋斬

ルプシ　カムイ　ウェイサン
ペコル（没有武器时）
快速前进中 AC（头部）
快速前进中 BD（脚部）

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

ルプシ　カムイ　エムシ（ニシ）
←→↘↓＋AB





【羅刹】

●必殺技

ルプシ　トゥム　→↓↘＋斬

コンル　メム　↓↙←＋斬

ルプシ　クアレ（トィトィ）
↓↘→＋斬

ウプン　オフ
→＋斬连按键

ルプシ　カムイ　ウェイサン
ペコル（没有武器时）
快速前进中AC（头部）
快速前进中BD（脚部）

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

ルプシ カムイ エムシ（トィトィ）
←→↘↓＋AB









【修羅】

●必殺技

忍法　爆炎龍
↓↙←＋斬

忍法　影分身
→←↙↓↘→＋AorB

忍法　うつせみ天舞
→↘↓↙←＋AC

忍法　うつせみ地斬
→↘↓↙←＋BD

忍法　身代わりの術＝仏(天舞)
被击中后AC

忍法　身代わりの術＝鬼(地斬)
被击中后BD

烈風手裏剣
跳跃到顶点时
↓↘→＋斬

モズ落とし
→↓↘＋斬

モズ落とし━颯━
快车前进中→↓↘＋斬

●特殊技

━

●空中投

空転撃
跳跃中↓＋C

●武器破坏技

封じ手　微塵隠れ
←→↘↓＋AB








服部半蔵




【羅刹】

●必殺技

奥義　旋風裂斬・刹　㊦
↓↘→＋斬

奥義　弧月斬　㊦
→↓↘＋斬

奥義　疾風弧月斬　㊦
快速前进中→↓↘＋斬

剛波　→↓↘＋D

旋風波　㊦　↓↘→＋D

凪刃　㊦　←↓↙＋斬

●特殊技

━

●空中投

━

●武器破坏技

秘奥義　天覇断空烈斬　㊦
←→↘↓＋AB







【修羅】

●必殺技

プラズマブレード
↓↘→＋斬

シャドーコピー【ライト/レフト】
→←↙↓↘→＋AorB

レプリカアタック【ヘッド/リア】
→↘↓↙←＋ACorBD

イミテイトレプリカ【ヘッド/リア】
被击中后ACorBD

ラッシュドッグ
↓↙←＋A

マシンガンドッグ
↓↙←＋B

レプリカドッグ
↓↙←＋C

オーバーヘッドクラッシュ
↓↙←＋D

●特殊技

━

●空中投

スターダストドロップ
跳跃中↓＋C

●武器破坏技

D.M.S.H【ヘッド／リア】
㊦
←→↘↓＋ABorCD

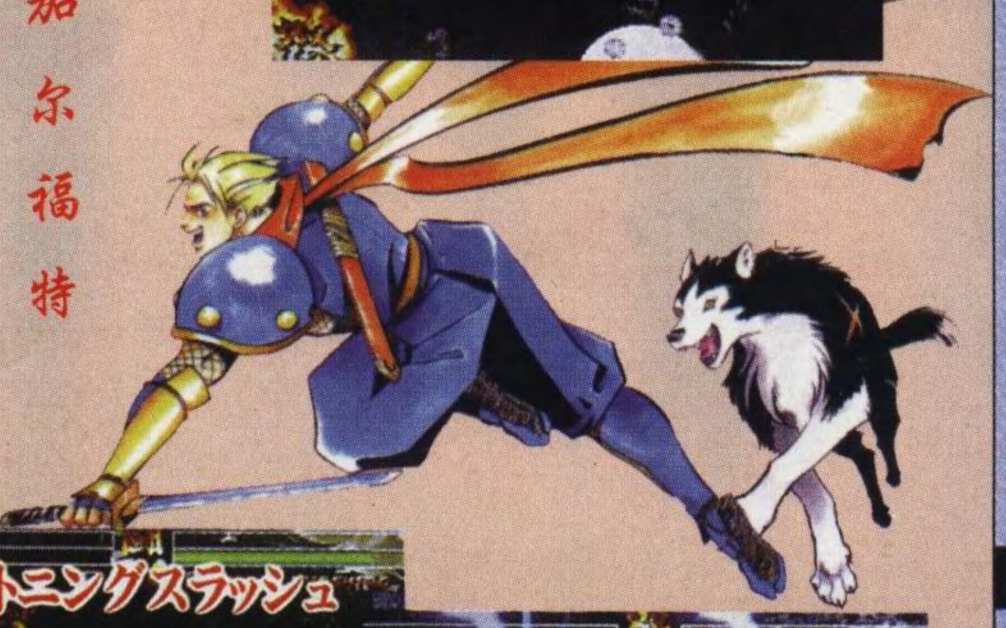






加尔福特





【羅刹】

●必殺技

プラズマファクター【立ち/しゃがみ】
↓↘→＋AorB

プラズマブレイク
→＋斬连按键

シャドーコピー【ライト/レフト】
→←↙↓↘→＋AorB

レプリカアタック【ヘッド/リア】
→↘↓↙←＋ACorBD

イミテイトレプリカ【ヘッド/リア】
被击中后ACorBD

ストライクヘッズ
→↓↘＋AorBorCorD

D.S.H
快速前进中
→↓↘＋AorBorCorD

ライトニングスラッシュ
↓↘→＋C

●特殊技

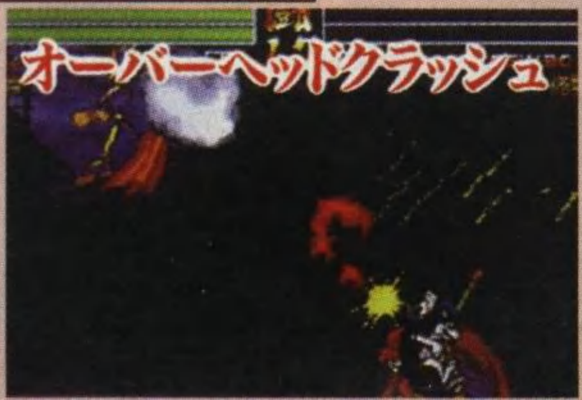
━

●空中投

スターダストドロップ
跳跃中↓＋C

●武器破坏技

L.S.T　㊦
←→↘↓＋AB







千両狂死郎











【修羅】

●必殺技

火炎曲舞	←↓↙+斬
回天曲舞 (武)	→↓↘+斬
蝦蟇地獄 (武)	↓↘→+D
大津波 (武)	↓↘→+斬
血煙曲輪 (武)	跳跃中↓+斬
跳尾獅子 (武)	↓↙←+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

荒事師狂死郎"鬼の舞" (武) ←→↘↓+AB

【羅刹】

●必殺技

八岐大蛇	↓↘→+斬
血風独楽 (武)	→↓↘+斬
狂死郎宴舞 (武)	↓↘→+D
跳尾獅子・乱心 (武)	↓↙←+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

荒事師狂死郎"血肉の舞" (武) ←→↘↓+AB













桔右京

【修羅】

●必殺技

非剣 ささめゆき	↓↙←+D
秘剣 ささめゆき (武)	↓↙←+斬
秘剣 ツバメ返し (武)	跳跃中↙↓↘→+斬
秘剣 朧刀 (武)	↓↘→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

ツバメ六連 (武) ←→↘↓+AB















【羅刹】

●必殺技

雲雀 (武)	↓↙←+D
秘剣 ささめゆき・閃 (武)	↓↙←+斬
秘剣 ツバメ返し (武)	跳跃中↙↓↘→+斬
秘剣 陽炎 (武)	↓↘→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

夢想残光霞 (武) ←→↘↓+AB













【羅刹】

●必殺技

桐覇　光翼刃 武
→↓↘+斬

三空殺 武
↓↘→+斬

裏桜華・菖蒲 武
↓↙←+斬

百鬼殺 武
↓↙←→+斬

紫暮 武
←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

裏五光 武
←→↘↓+AB





牙神幻十郎



【修羅】

●必殺技

桐覇　光翼刃 武
→↓↘+斬

三連殺 武
↓↘→+斬

桜華斬 武
↓↙←+斬

雫刃 武
→↓↘+D

紅 武
←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

五光斬 武
←→↘↓+AB











【羅刹】

●必殺技

緋刀流　時雨 武
跳跃中↓+斬

緋刀流　小雨 武
跳跃中↑+斬

緋刀流　雷雨 武
小雨中斬

緋刀流 霧雨刃(怒り時 豪雨) 武
↓↘→+斬

緋刀流　真・雨流れ狂落斬 武
按住D键后放开

緋刀流　梅雨円殺陣 武
→↓↘+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

緋刀流禁じ手　雨流裂殺刃 武
←→↘↓+AB













绯雨闲丸

【修羅】

●必殺技

緋刀流　五月雨斬り 武
跳跃中↓↙←+斬

緋刀流 霧雨刃(怒り時 豪雨) 武
↓↘→+斬

緋刀流　氷雨返し 武
↓↘→+D

緋刀流　真・雨流れ狂落斬 武
按住D键后放开

緋刀流　梅雨円殺陣 武
→↓↘+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

緋刀流禁じ手　暴雨強風斬 武
←→↘↓+AB











首斬破沙羅

【羅刹】

●必殺技

刺し足	跳躍中↓+D
影出 (武)	→↓↘+斬
影吸い	↓↙←+AorBorCorD
空刺し (武)	跳躍中↓↘→+斬
地刺し (武)	↓↘→+斬
影騙し	←↓↙+AorBorCorD

●特殊技

頭骨割り	跳躍中↙or↘+D

●空中投

—

●武器破壊技

影舞い・夢弾 (武)	←→↘↓+AB

























【修羅】

●必殺技

刺し足	跳躍中↓+D
友引 (武)	→↓↘+AorBorCorD
影縫い (武)	↓↘→+斬る
影吸い	↓↙←+AorBorCorD
空刺し (武)	跳躍中↓↘→+斬
鵺魂 (武)	←↓↙+斬

●特殊技

頭骨割り	跳躍中↙or↘+D

●空中投

—

●武器破壊技

影舞い・酬 (武)	←→↘↓+AB

花諷院骸羅













【修羅】

●必殺技

ぶちのめし (武)	ジャンプ中↓+AorBorCorD
かちあげ (武)	→↓↘+斬
みだれうち (武)	↓↘→+斬
地震丸 (武)	↓↓+AorBorCorD
つかむぞ〜 組み天井	←↓↙+A
つかむぞ〜 石頭	←↓↙+B
つかむぞ〜 尻めくり	←↓↙+C

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破壊技

拳舞 (武)	←→↘↓+AB

【羅刹】

●必殺技

百貫落とし	跳躍中↓+AorBorCorD
喝！	↓↘→+斬
円心殺 (武)	↓↙←→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破壊技

仁王爆震殺 (武)	←→↘↓+AB













天草四郎时貞



修羅

●必殺技

逢魔刻（前） ↓↘→+D

逢魔刻（後） ↓↙←+D

死霊刃 武 ↓↘→+斬

汝、暗転入滅せよ 武

（発動）→↓↘+斬

（攻撃） 斬

（中止） D

天照封凰拏 武 ↓↙←+斬

瘴氣断 武 →↓↘+D

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

凶冥十殺陣 武 ←→↘↓+AB













羅刹

●必殺技

逢魔刻（前） ↓↘→+D

逢魔刻（後） ↓↙←+D

冥府魔障弾 武 ↓↘→+斬

汝、暗転入滅せよ 武

（発動）→↓↘+斬

（攻撃） 斬

（中止） D

戒烈掌 →↓↘+D

降魔招来破 武 ↓↙←+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

凶冥十殺陣 武 ←→↘↓+AB





柳生十兵卫







修羅

●必殺技

喝咄 水月刀 武 ↓↘→+斬

二ッ角羅刀 武 →↓↘+斬

八相発破 武 →+斬连按键

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

絶 水月刀 武 ←→↘↓+AB









羅刹

●必殺技

喝咄 水月刀 武 ↓↘→+斬

柳生 心眼刀・天羅 武 ↓↙←+C

柳生 心眼刀・相破 武 ↓↙←+B

柳生 心眼刀・水月 武 ↓↙←+A

柳生 双月陣 武

（壱の太刀）↓↘→+AB

（弐の太刀）↓↘→+A

（参の太刀）↓↘→+B

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

激 双嵐陣 武 ←→↘↓+AB

















夏洛特









【羅刹】

●必殺技

パワーグラデーション 武
→↓↘+斬

リオンランセ 武
→↓↘+D

バイオネットラージュ 武
↓↘→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

クリスタルローズ 武
←→↘↓+AB





【修羅】

●必殺技

パワーグラデーション 武
→↓↘+斬

スプラッシュファーント 武
→+斬连按键

トライスラッシュ 武
↓↘→+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

スプラッシュグラデーション 武
←→↘↓+AB

【修羅】

●必殺技

パグナ・パグナ 武
→+斬连按键

ムーラ・ガブル 上
↓↘→+斬

ムーラ・ガブル 下
↓↙←+斬

アハウ・ガブル
→↓↘+斬

パグナ・デオス
←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

アハウ・ティウワカン
←→↘↓+AB



塔木塔木









【羅刹】

●必殺技

ガブル・ガブル ↓↘→+C

ムーラ・ムーラ【上／下】
↓↘→+AorB

パグナ・デオス
←↓↙+斬

●特殊技

—

●空中投

—

●武器破坏技

アハウ・ティウワカン
←→↘↓+AB











魂之利刃 SOUL EDGE

机种	ARC PS		
类型	FGT	出品	NAMCO



御剑平四郎

技名	操作
掛	A
双掛	A、A
巴掛	A、A、A
掛旋	A、A、⇩A
掛神楽	A、A、B
綴	⇨A
綴旋	⇨A⇩A
綴神楽	⇨A、B
散黄金	⇘A
残雪	⇩A
贄払	⇦A
颶旋	⇙A
拝	B
拝摺	B、B
拝巻	B、B、A
巻旋	B、B、A、⇩A
巻神楽	B、B、A、B
風穴	⇨B
天囃子	⇘B
燻	⇩B
贄掠	⇦B
空神楽	⇨➜B
蹴	K
面割	⇨K
横蹴	⇘K
弾刺	⇦K
弾割	⇦K、B

技名	操作
稲穂巻	⇩K
稲穂刈	⇩K、B
刈	站立途中A
刈旋	站立途中A、⇩A
刈神楽	站立途中A、B
節穴	站立途中B
膝鐘	站立途中K
朧神楽	A+B
炎吠	⇨➜A+B
差踏	⇩⇘⇨
差踏刈	⇩⇘⇨A
差踏刈旋	⇩⇘⇨A、⇩A
差踏刈神楽	⇩⇘⇨A、B
差踏節穴	⇩⇘⇨B
差踏膝鐘	⇩⇘⇨K
滑リ淡雪	快速移动中K
殺メ時雨	A+G
離レ是藤	B+G
榊ノ餞	背後A+GORB+G
八卦ノ鎬	⇦A+G
六道ノ捌	⇦A+G
畦縫	⇘B
茜ノ暮六	⇨⇘⇩⇙⇦B

必杀技

三途ノ渡	A+B+K、⇦⇙⇩⇘⇨B+K
黄泉ノ連	A+B+K、⇦⇙⇩⇘⇨A+K


朧神樂


三途ノ渡


殺メ時雨


黄泉ノ連


離レ是藤


八卦ノ鎬


茜ノ暮六



成美那

技 名	操 作
刀擊	A
連牙擊(れんが	A、A
刀擊蹴	A、K
連牙疾風刃	A、A、A
連牙疾風脚	A、A、A、K
連牙地掃脚	A、A、A、⇩K
連牙揚風刃	A、A、B
連牙転脚	A、A、K
刀柄連擊	A、⇨A
背転柄擊	A、⇨A、A
背転柄擊蹴	A、⇨A、A、K
背転柄擊掃蹴	A、⇨A、A、⇩K
速柄擊	⇨A
柄擊蹴	⇨A、K
纏糸斬擊	⇘A
掃擊	⇩A
影踏刃	⇙A
断擊	B
断襲刃	B、B
背転断襲刃	B、B、B
潜牙断襲刃	B、B、⇩A
烈纏糸	B、A
滅纏糸	B、⇩A
断擊蹴	B、K
尖擊	⇨B
連尖擊	⇨B、B
尖纏糸	⇨B、A
潜牙連尖擊	⇨B、⇩A
進断擊	⇦B
断擊伐採儀	⇦B、⇩A+B
揚擊	⇘B

技 名	操 作
翔砲擊	⇩B
側面蹴	K
踵落蹴	⇨K
腹突蹴	⇘K
掃蹴	⇩K
鉤爪蹴	⇦K
滑面蹴	⇙K
舞葉蹴	⇦⇨K
回天蹴	⇨➜K
回天跳蹴	⇨➜K、K
回天跳擊蹴	⇨➜K、K、K
牙震擊	站立途中A
翔擊	站立途中B
顎砕蹴	站立途中K
潜身蹴	快速移动中K
旋陣粉砕儀	A+B
旋陣烈纏糸	A+B、⇨A
旋陣斬馬擊	A+B、⇨A、B
重旋陣	A+B、A+B
旋風光翼儀	⇧A+B
円舞刀蹴	B+K
天舞跳輪儀	⇗B+K
跳転腿	A+G
柄首刈落	B+G
脱肩倒	背後A+GORB+G
岩砕蹴	⇘K
成式揚身伐採儀	⇗A+B

必杀技

成式奥義連弾儀	A+B+K、⇦⇦A+B


旋陣粉砕儀


天舞跳輪儀


跳転腿


柄首刈落


舞葉蹴


成式奥義連弾儀

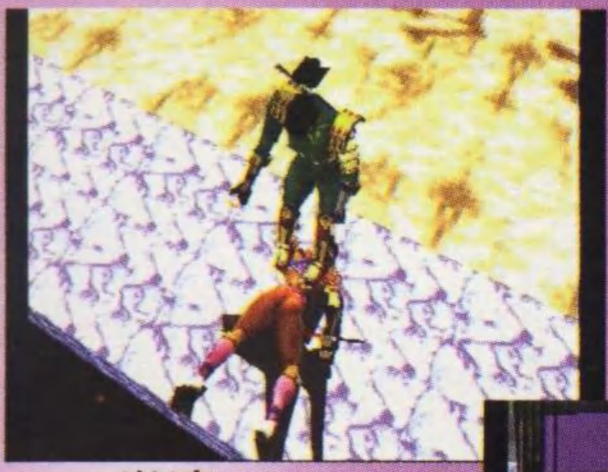

成式揚身伐採儀




疾風車


卒塔婆返

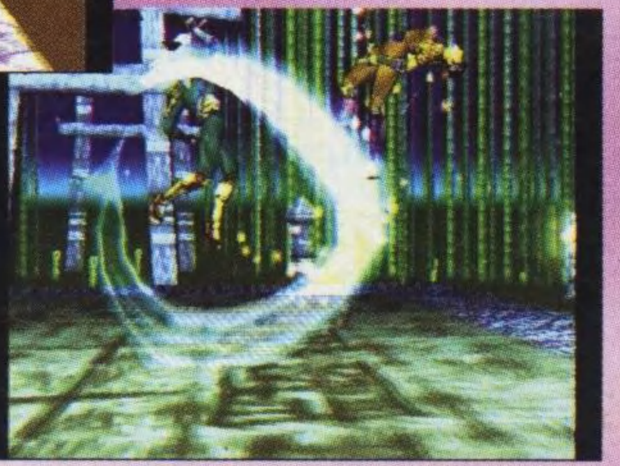
塔琪


崖渡


鉄砲駆


封魔百鬼断


送火


風魔龍炎劍

技 名	操 作
裂抜	A
裂組	A、A
組討伐	A、A、A
断変	A、A、B
忍変	A、A、⇩K
乱破	A、B
組乱破	A、B、K
烈誅	A、K
烈	⇨A
苛烈	⇨A、B
迅烈	⇨A、B、B
惨烈	⇨A、B、B、B
一文字	⇘A
幽	⇩A
忍蔦	⇙A
逆手返	⇨➜A
断抜	B
断組	B、B
組征伐	B、B、B
裂変	B、B、A
組誅伐	B、B、A、K
十字	B、A
十字組	B、A、K
十字架	B、A、⇨K
忍十字	B、A、⇩K
断誅	B、K
影紙縒	⇨B
揚羽	⇘B
無風	⇩B
鉄砲駆	⇨➜B
誅	K
連誅	K、K
三連誅	K、K、K

技 名	操 作
水面誅	K、K、⇩K
誅滅	K、K、A
疾殺	⇘K
疾空殺	⇘K、K
疾空滅殺	⇘K、K、K
天誅	⇨K
喝誅	⇦K
潜針誅	⇩K
擊誅	⇩K、K
魔蠍破	⇨➜K
風車	⇩⇘⇨
疾風車	⇩⇘⇨B
竜巻車(たつまき	⇩⇘⇨B、K
鎌尾	⇩⇘⇨K
蛍	站立途中A
闇撫	站立途中B
闇縛	站立途中B、B
鉢割	站立途中K
滑誅	快速移动中K
地旋誅	A+K
裏天誅	B+K
笹火宙	⇨➜A+B
卒塔婆返	A+G
送火	B+G
釣瓶落	背後A+GORB+G
崖渡	⇩⇙⇦B+G
搦倒	⇦A+G
魔灼蹴	⇦A+G
霧笹火	⇘K
封魔龍炎剣	⇨⇘⇩⇙⇦B

必杀技

封魔百鬼断	A+B+K、⇩⇧B+K



李龙

技名	操作
鱗打	A
尖鱗	A、A
逆鱗	A、A、A
掃鱗	A、A、⇩A
鱗風	A、A、K
潜尾	A、A、⇩K
蹂躙	A、A、⇩K、B
転牙	A、B
奔舞	A、B、K
酔打	⇨A
尖酔	⇨A、A
逆酔	⇨A、A、A
掃酔	⇨A、A、⇩A
酔風	⇨A、A、K
酔尾	⇨A、A、⇩K
酔躙	⇨A、A、⇩K、B
酔牙	⇨A、B
酔舞	⇨A、B、K
斬獲	⇘A
暗針	⇩A
翻驟	⇦A
伏爪	⇙A
焦熱	↓A、⇧B
牙撃	B
雷牙	B、B
炎牙	B、B、B
転鱗	B、A
揚風	B、K
騎哭	⇨B
双哭	⇨B、B
鬼門	⇘B
序車	⇦B

技名	操作
破車	⇦B、B
急車	⇦B、B、B
転滅	⇩B
磊落	⇙B
虚襲	⇙B、A
激砲	⇨→B
風蹴	K
連風	K、K
砂塵	K、⇩K
砂煙	K、⇩A
迫風	⇨K
空蹴	⇘K
掃風	⇩K
疾風	⇨→K
裂尾	⇩⇘⇨B
転紗	⇩⇙⇦
背針	⇩⇙⇦B
爆針	⇩⇙⇦B、⇦B
惨破	站立途中A
滅刺	站立途中B
噴炎	站立途中K
迅顎	快速移动中K
閃滅	A+B
轟沈	A+G
捻縛	B+G
背落	背後A+GORB+G
化蹴	⇦A+G
烈震	⇘K
断絶	⇙B+K

必杀技

絶招	A+B+K、⇨→A+B


激砲


裂尾


爆針


噴炎


捻縛


轟沈


絶招


断絶



沃鲁德


インセイントラップ


スピニンダアンブレラ


ウェブワイプー


デスローズ


ブラッディドリル


センチピードナイトメア


サディスティックスパイダー


サ・ギア・オブ・マッドネス

技名	操作
サイドクロー	A
シザースクロー	A、A
エクスタティックダンス	A、A、B
ミュートスクラッチ	A、B
ミュートスラッシュ	A、B、A
トリックネイル	A、⇩B
サイドクローキック	A、K
ステップクロー	⇨A
ブラインドブレード	⇘A
ブラインドクロー	⇦A
ブラインドスピン	⇦A、A
ラットチェイス	⇩A
ラットチェイス	⇩A、A
ラットチェイス	⇩A、A、A
ラットチェイスキック	⇩A、K
ラットチェイスキック	⇩A、A、A、K
スタンピードスクラッチ	B
スタンピードシュレッダー	B、B
スタンピードシュレッダー	B、B、B
スタンピードシュレッダー	B、B、B、B
スタンピードシュレッダー	B、B、B、B、B
ブレイドネイル	⇨B
ストマックスライサー	⇘B
ヘルチョップ	⇦B
エクスタシー	⇩B
モアエクスタシー	⇩B、B
デモンエルボー	⇨→B
ミュートハイキック	K
ミュートスピンキック	⇨K
ミュートミドルキック	⇘K

技名	操作
ミュートローキック	⇩K
スコーピオンズテイル	⇙K
スコーピオンズクロー	站立途中A
テイストバッド	站立途中B
ルナティックスピン	站立途中K
プレイングマンティス	A+B
ギロチンシザース	⇦A+B
プレイングキャンサー	⇩A+B
ゲートオープナー	⇨→A+B
ゲートプライヤー	⇨→A+B、K
インセインフリップ	⇨→A+B+G
インセイントラップ	⇨→A+B+G、K
デスローズ	A+K
ローリングクレイジー	A+G
ホイール・オブ・フォーチュン	A+G、⇧B
ブラインドダイブ	下蹲前进开始A+B
イモータルベルチー	⇩A+B
スライディングフック	快速移动中A
スーイサイドダイブ	快速移动中K
スピニングアンブレラ	A+G
センチピードナイトメア	B+G
サディスティックスパイダー	背後A+GORB+G
ブラッディドリル	⇩⇘⇨B+G
グレイブディガー	⇘A、A、A
ブラインドターン	⇩⇙⇦
ウェブワイプー	⇩⇘⇨A

必杀技

ザ・ギア・オブ・マッドネス	A+B+K、⇧⇩A+B



亚历山德拉

技 名	操 作
スライドブレード	A
スライドヘロー	A、A
スライドストリーム	A、A、A
スライドアンダーストリーム	A、A、⇩A
スライドストリームキック	A、A、A、K
スライドアッパーヘブン	A、A、B
スライドエンジェルキック	A、A、K
スライドアンダーキック	A、A、⇩K
エンジェルアロー	⇨A
スライドミラージュ	⇘A
アンダースライドミラージュ	⇩A
リバースミラージュ	⇦A
ソードスプラッシュ	B
ライジングスプラッシュ	B、B
スターダストスプラッシュ	B、B、B
スプラッシュシールドアタック	B、B、A
スプラッシュアンダーストリーム	B、B、⇩A
スプラッシュアンダーキック	B、B、⇩K
スターライトスプラッシュ	B、B、A、B
クイックストライク	⇨B
グレースヘブン	⇘B
アッパーヘブン	⇩B
ソードシャワー	⇦B
ホーリーハイキック	K
キックデュオ	K、K
パルーシアキック	K、K、⇩K
キックパラディソス	K、K、⇩K、⇨K
スプリンクルキック	⇨K
ホーリーミドルキック	⇘K
スプリンクルアンダーキック	⇩K
トルネードローキック	⇙K

技 名	操 作
エンジェルキック	⇗K
エンジェルスパイラル	⇗K、A
エンジェルフォール	⇗K、B
エンジェルサマー	⇗K、K
エンジェルステップ	⇩⇘⇨
エンジェルストライク	⇩⇘⇨B
ホーリーステップ	⇨⇩⇘
エンジェルサテライト	⇨⇩⇘A
ライトブリンガー	⇨⇩⇘B
ミラージュサテライト	站立途中A
ブレアーヘブン	站立途中B
エンジェルスプリング	站立途中K
ハイドアンドソード	站立防守中B
アンダーエンジェルアロー	下蹲前进开始A
シールドスマッシュ	下蹲前进开始B
フロアスイーパー	快速移动中K
トルネードハイキック	A+K
スリーピングキック	A+G
ホーリークラッカー	B+G
ホーリードライバー	B+G、⇩A+B+K
ボトムズアップ	背後A+GORB+G
エンジェルズパニッシュメント	⇦A+G
エンジェルズジャッジメント	⇦A+G
エンジェルズリプライザル	⇦A+G
エンジェルズレクイエム	⇦A+G
ナスティーインペイル	⇘B、B、B、B
ゴー・トゥー・ヘブン	⇦⇦⇦A、B

必杀技

必杀技	
プリ・ティス・フォティアス	A+B+K、⇩⇘⇨A+G
プリ・ティス・アネモス	A+B+K、⇩⇘⇨B+G


エンジェルストライク


トルネードハイキック


ホーリードライバー


スリーピングキック


ホーリークラッカー


プリ・ティス・フォティアス


プリ・ティス・アネモス



西格弗里德


スラスト


ナイトメアスラッジャー


シュトュルムアングリフ


フェイタルダイブ


ピースィングストライク


フラインダエッジ


アースディバイド


ヒルトインパクト

技 名	操 作
スラッシュ	A
ダブルスラッシュ	A、A
スラッシュクロス	A、A、B
スラッシュグラウンダー	A、⇩A
クイックスピンスラッシュ	⇨A
バウワースラッシュ	⇘A
レッグスラッシュ	⇩A
バックスピンスラッシュ	⇦A
ソードバスター	B
ヘルムディバイダー	B、B
アーマーブレイカー	B、B、B
ブレイクキック	B、B、K
バスターグラウンダー	B、⇩A
バスタースピンキック	B、K
ピースィングストライク	⇨B
スカイスプリッター	⇘B
シャドウバスター	⇩B
ヘッドバッド	⇦B
ダブルヘッドバッド	⇦B、A
トリプルヘッドバッド	⇦B、A、B
スラスト	⇙B
スラストスロー	⇙B、⇦B
フェイタルダイブ	⇦⇦B
フェイタルドライブ	⇦⇦B、B
ダークハイキック	K

技 名	操 作
ストレッチハイキック	⇨K
ダークミドルキック	⇘K
アクセルキック	⇘K、K
アクセルヘッドアッパー	⇘K、K、B
アクセルローキック	⇩K
ブリックブレイクキック	⇨⇨K
ライジングスラッシュ	站立途中A
メイルシュトローム	站立途中A、A
フルスイングスプリッター	站立途中B
ライジングキック	站立途中K
スライディングキック	快速移动中K
ドロップキック	快速移动中B+K
スピンキック	A+K
フライングエッジ	⇨➔A+B
ショルダーチャージ	⇨B+K
ヒルトインパクト	A+G
ナイトメアスラッシャー	B+G
アップトス	⇩A+G
フラップジャック	背後A+GORB+G
ストンピング	⇘K、K、K、K
アースディバイド	⇩⇘⇨B

必杀技	
シュトュルムアングリフ	A+B+K、⇨⇩⇘B+K



洛克


トルネードスパイク

技名	操作
ブリーズアクス	A
ゲイルアクス	A、A
タイフーンアクス	A、A、A
スイングキャノン	A、B
スピニングアクスキック	A、K
グリップショット	⇨A
グリップストローク	⇨A、A
トルネードアクス	⇨A、A、A
ストロークキャノン	⇨A、A、B
スパイラルアクス	↘A
ホライズンアクス	⇩A
サイクロンアクス	↙A
アクススイング	⇨→A
トルネードスパイク	⇨→A、B
ロックスプリット	B
ロックアサルト	B、B
ロッククラッシャー	B、B、B
ロックショット	B、A
アクスサイドキャノン	⇨B
アクスヴォルケイノ	↘B
マウンテンクラッシャー	⇩B
ベアファング	⇦B
グラビティーアクス	⇨→B
ロックハイキック	K

技名	操作
ロックニー	⇨K
ロックミドルキック	↘K
キックヴォルテクス	↘K、A
ホリゾンタルクリープキック	⇩K
ホリゾンタルスィープキック	↙K
ショルダータックル	⇨→K
リバーススパイラルアクス	站立途中A
アクスサイドキャノン	站立途中B
ブルータルミドルキック	站立途中K
ランドスリップキック	快速移动中K
サンライズアクス	↓A、B
タイダルウェイブ	⇦A+B
ロックスラム	A+G
キャニオンダイブ	B+G
アトミックドロップマキシマム	背後A+GORB+G
デッドフォール	⇩↙⇦B+G
ダイナマイトスラム	↘A+G
ニールキック	⇧K
レイジングスパイク	⇩↘⇨B+K

必杀技

グランドスラムヴォルテクス	A+B+K、⇨↘⇩↙⇦A+G
サンライズヴォルテクス	A+B+K、⇨↘⇩↙⇦B+G


タイダルウェイブ


マウンテンクラッシャー


サイクロンアクス


キャニオンダイブ


ロックスラム


サンライズヴォルテクス


ダランドスラムヴォルテクス


レイジンダスパイク



黄星京

技名	操作
刀撃	A
連爪撃	A、A
連爪閃風刃	A、A、A
連爪転葬刃	A、A、⇩A
連爪衝天空	A、A、B
壁砕刃	⇨A
雷襲刃	↘A
返風刃	↘A、A
風雲嵐舞刃	↘A、A、B
散界斬	⇩A
裏振撃	⇦A
転葬刃	↙A
断撃	B
灼熱断	B、B
煌熱断	B、B、A
煌熱転葬刃	B、B、A、⇩A
煌熱衝天刃	B、B、A、B
尖撃	⇨B
剛烈刃	↘B
極展斬	⇩B
裏割撃	⇦B
衝天空	⇨→B
側面蹴	K
落追蹴	K、K
転踊蹴	⇨K
腹突蹴	↘K
鉤爪蹴	⇦K
滑面蹴	↙K

技名	操作
払鎌蹴	⇩K
払鎌昇撃	⇩K、B
回天蹴	⇨→K
回天跳蹴	⇨→K、K
回天跳撃蹴	⇨→K、K、K
舞葉蹴	⇦→K
双衝天	A+B
洸滅断	⇨→A+B
及歩	⇩↘⇨
及歩落雁刃	⇩↘⇨A
及歩趨螺刃	⇩↘⇨A、B
及歩翔空刃	⇩↘⇨B
及歩浮膝蹴	⇩↘⇨K
落雁刃	站立途中A
拝趨螺刃	站立途中A、B
翔空刃	站立途中B
浮膝蹴	站立途中K
潜身蹴	快速移动中K
瞬烈荒神剣	A+G
迅速万雷蹴	B+G
急襲斬首撃	背後A+GORB+G
鉄砕蹴	↘K
黄式猛襲烈火刃	⇦B+K

必杀技

黄式救国炎舞撃	A+B+K、⇦↙⇩↘⇨A+B
黄式正義霹靂斬	A+B+K、⇦↙⇩↘⇨B+K


及步趨螺刃


里振撃


黄式救國炎舞撃


散界斬


黄式猛襲烈火刃


迅速万雷蹴


及步翔空刃


及步落雁刃


衝天空


瞬烈荒神劍


急襲斬首撃



塞鲁邦德斯



ラーファガ・トルナード



フラッツュフラッド



トレメンダスサージ



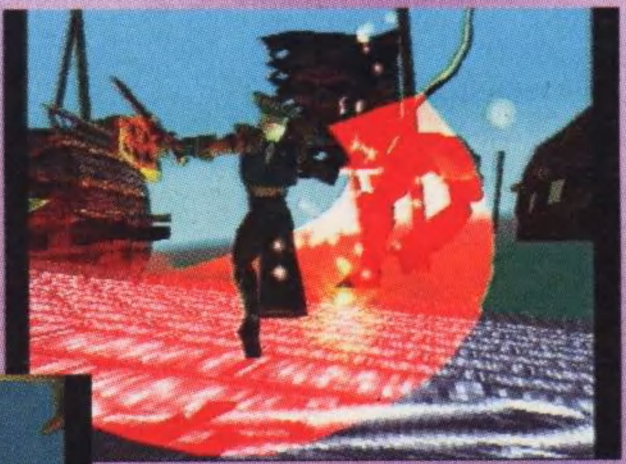
エターナルカース



キャノンボールスプリット



キラーエックスクローラー



ウィンドミルサーキユラー



キラーエックス



キャノンボールリフター



パイレーツクロス



ジオ・ダ・レイ



ラーファガ・トルナード

技名	操作
ソウルワイプ	A
ソウルスイング	A、A
ソウルストリーク	A、A、A
ソウルトラッパー	A、A、⇩A
ソウルスティール	A、A、B
ジェントルウェイヴ	⇨A
シザースウェイヴ	⇘A
レイザーウェイヴ	⇩A
ドレッドウェイヴ	⇙A
ブレードストーム	B
ヘイルストーム	B、B
ワイルドストーム	B、B、B
ブラッドストーム	B、B、⇩A
キャノンボールリフター	⇘B
セイルスタッブ	⇨B
セイルニードル	⇨B、B
セイルハーブーン	⇨B、B、B
スパイクアンカー	⇩B
クロスボーンディバイダー	⇦B
パイルラングス	⇨⇨B
アンカーキック	K
アンカーストマックキック	K、⇘K
アンカーワイブキック	K、⇦K
アンカーミドルキック	⇘K
アンカーフックキック	⇨K

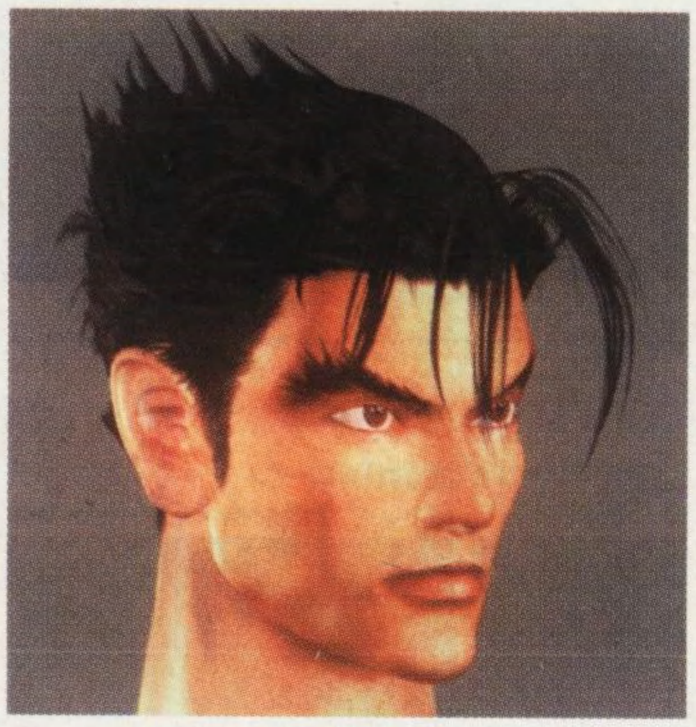
技名	操作
アンカーマルーンドキック	⇩K
アンカースピンキック	⇦K
アンカースワールキック	⇙K
ヘッドスナップキック	⇨⇨K
フルセイルホイスト	站立途中A
デヴァステイター	站立途中B
アンカーリヴァイヴキック	站立途中K
パイレーツクロス	A+B
キラーエックス	⇨A+B
スラントクロス	⇘A+B
アンカーワールプール	⇙A+K
キラーエックスクローラー	⇨→A+B
シンク・オブ・ガレオン	⇨→B+K
ウィンドミルサーキュラー	⇨⇩⇘B
ジオ・ダ・レイ	⇩⇙⇦B
ウェイブフラッター	快速移动中K
トレメンダスサージ	A+G
キャノンボールスプリット	B+G
フラッシュフラッド	背後A+GORB+G
グランドアンカリング	⇘A+B
エターナルカース	⇙A+B

必杀技

必杀技	
ラーファガ・トルナード	A+B+K、⇨⇩⇘A+K







风间仁



妮娜



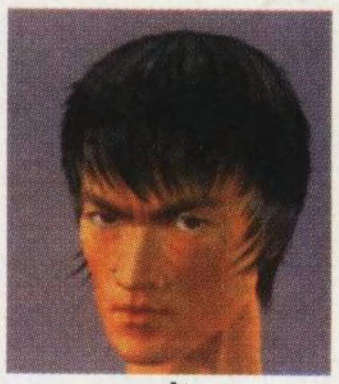
雷武龙



保罗



KING



龙



YOSHIMITSU













铁拳 TEKKEN 3

前作三岛一八和风间准的后代——新的主人公风间仁登场。

真实、华丽、爽快的3D格斗游戏。













电子游戏新攻略

圣战系谱

杨晋　　主编

北京科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

电子游戏新攻略：圣战系谱 / 杨晋主编.—北京：北京科学技术出版社，1997.2

ISBN 7—5304—1966—8/Z·880

Ⅰ.电… Ⅱ.杨… Ⅲ.游戏卡—基本知识 Ⅳ.G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（97）第 00941 号

北京科学技术出版社出版

（北京西直门南大街 16 号）

邮政编码：100035

各地新华书店经销

北京金羊图文设计事务所图文制作

1201 工厂印刷

*

787×1092 16 开本 9 印张 202 千字

1997 年 2 月第一版 1997 年 2 月第一次印刷

印数：1—30000 册

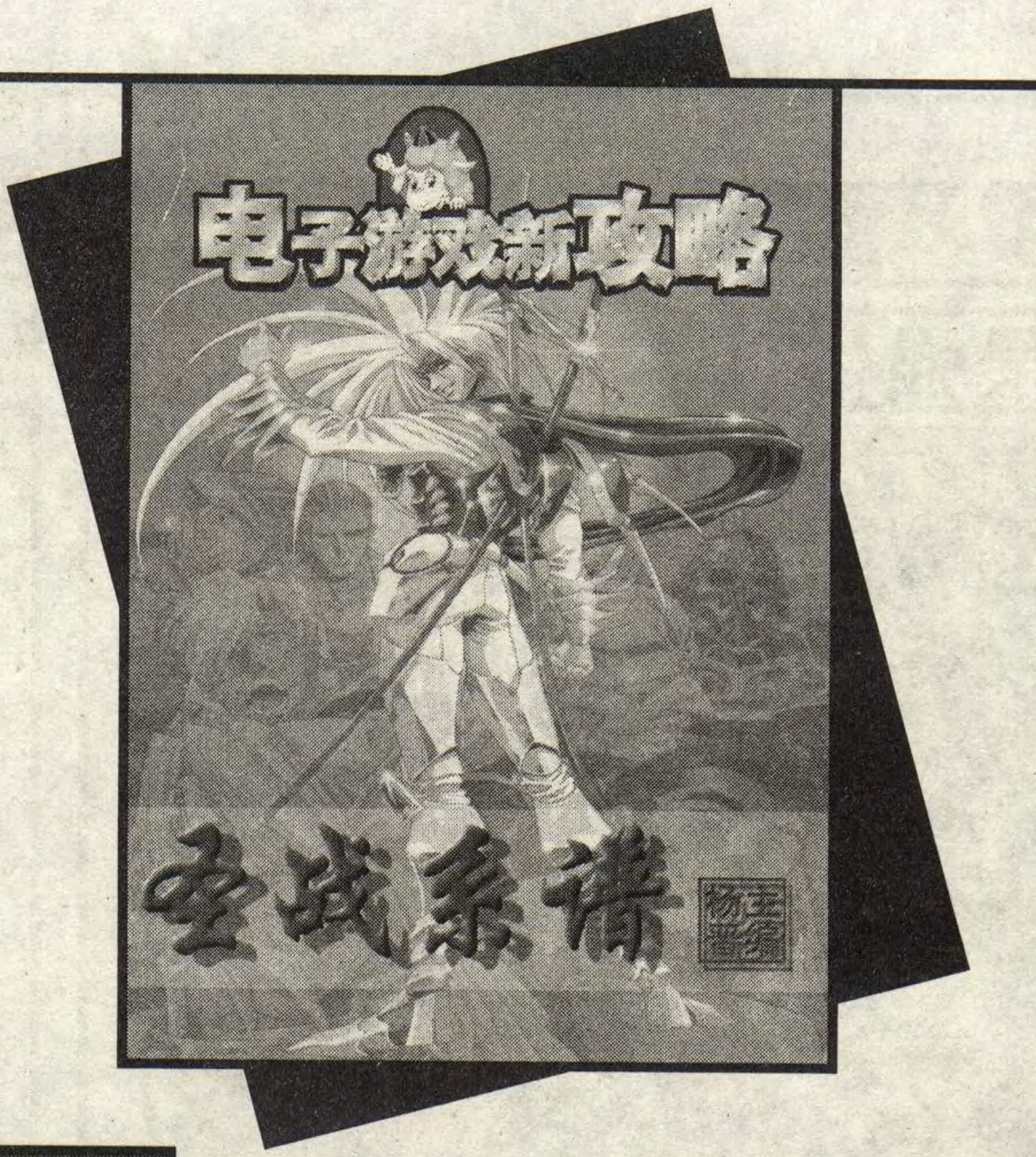
定价：16.80 元

（凡购买北京科学技术出版社的图书，如有缺页、倒页、错页，本社发行科负责调换）

提 要

本书是"电子游戏新攻略"系列读本的第三卷。

除"三国志Ⅴ"攻略(出师必胜论和战场不败论)继续出完外，SLG类还选了"火焰之纹章——圣战系谱"，并以之命名。RPG类选的是"幻想传说"。根据读者要求，本卷加重了FGT(格斗)类攻略的份量。"侍魂天草降临"和"魂之利刃"全是彩色，而"最强格斗组合"、"天国之门"等，虽是单色，但图示较多，招数明晰。"最终幻想Ⅶ"、"街霸Ⅲ"、"塞尔达传说64"等十三种即将面市的游戏，也顺便介绍给读者。希望我们的努力能得到玩家的喜欢。



目 录

最终幻想Ⅶ最新情报 1



饿狼传说 SPECIAL 4

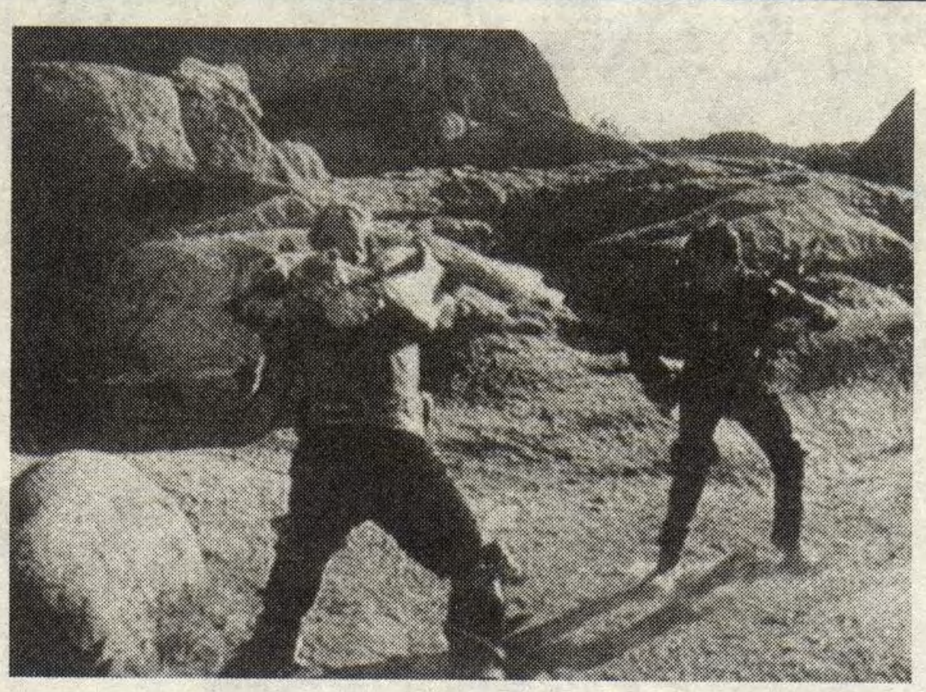
梦游美国——巡回版 6

恶魔城——月下的夜想曲 8

街霸Ⅲ 10

X-MEN vs 街霸 11

正义之章 2 12



命运之旅 13

G·O·D——呼唤人们的觉醒 14

塞尔达传说64 15

第 11 小时 16

命令与征服 17

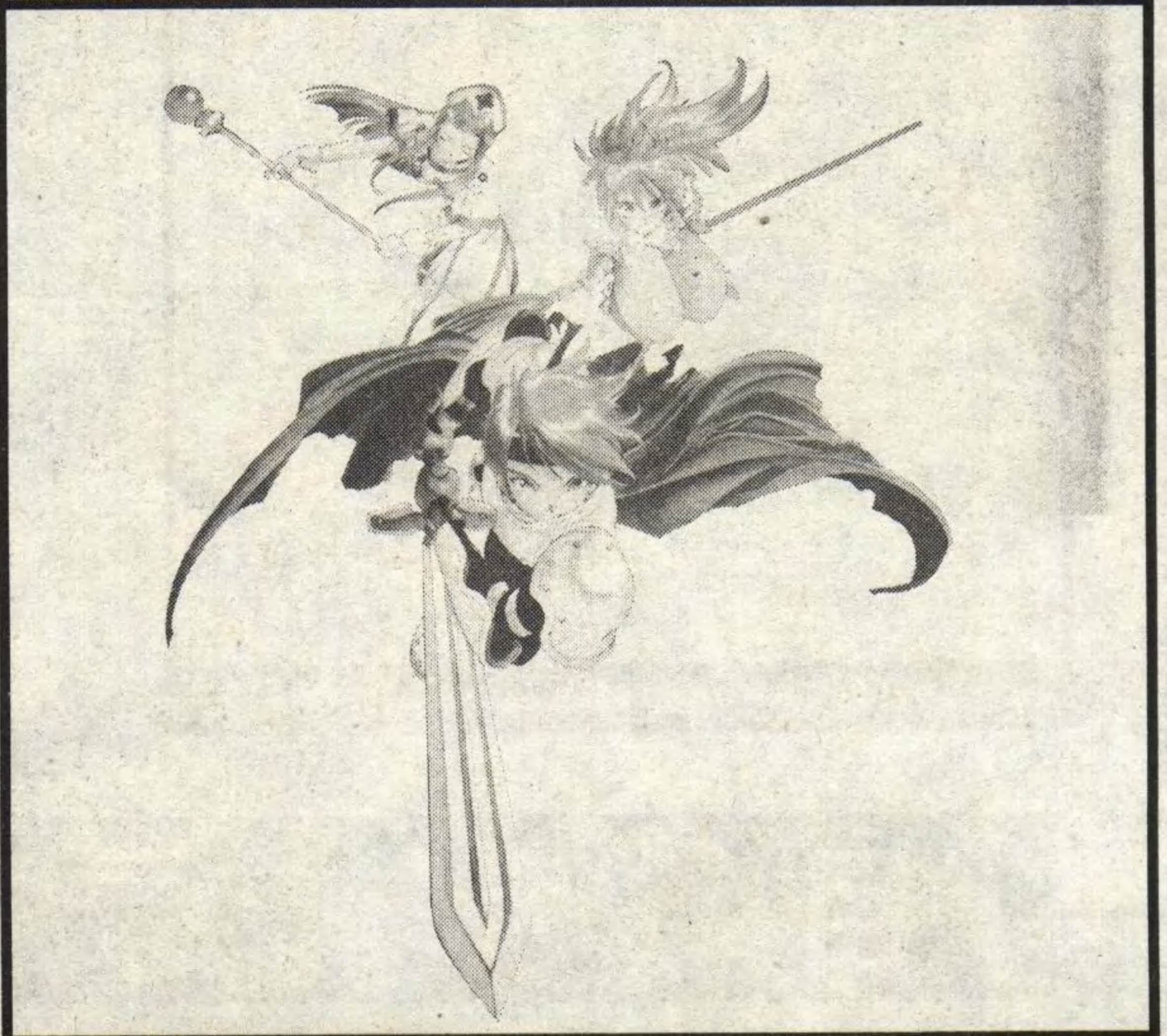
3 × 3EYES 18
最强格斗组合 19



天国之门 31
爆裂人 34
WAKU WAKU 7 37
火焰之纹章——圣战系谱 40



三国志Ⅴ（续） 65
幻想传说 101



梦幻模拟战 124



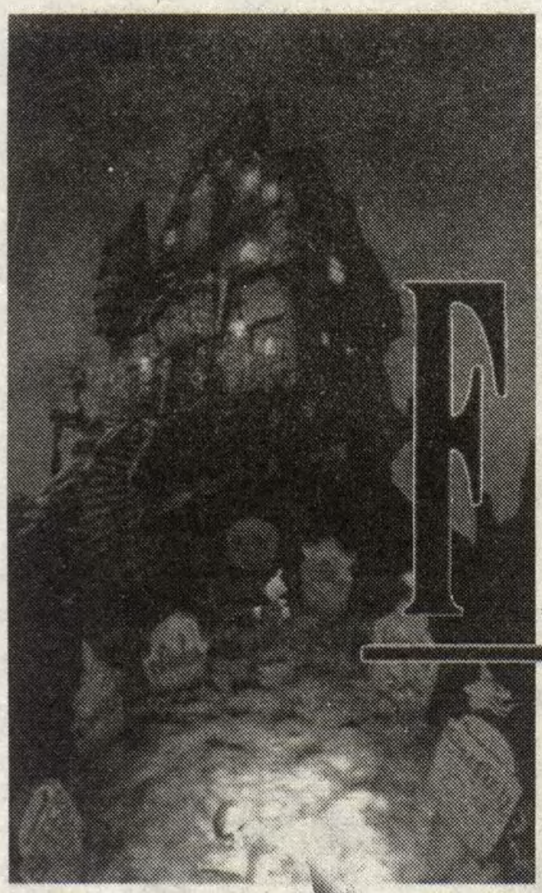
侍魂天草降临 彩页
魂之利刃 彩页
铁拳 3 彩页

机种：

ARC	街机	SS	世嘉土星
NEO · GEO	SNK	PS	索尼
SFC	超级任天堂	PC	个人电脑
N64	任天堂 64 位机		

游戏类型：

SLG	模拟类	ACT	动作类
RPG	角色扮演类	SHT	射击类
FGT	格斗类	ADV	冒险类
RAC	赛车类	SPG	体育类



FINAL FANTASY VII™

ファイナルファンタジーVII

最终幻想VII最新情报

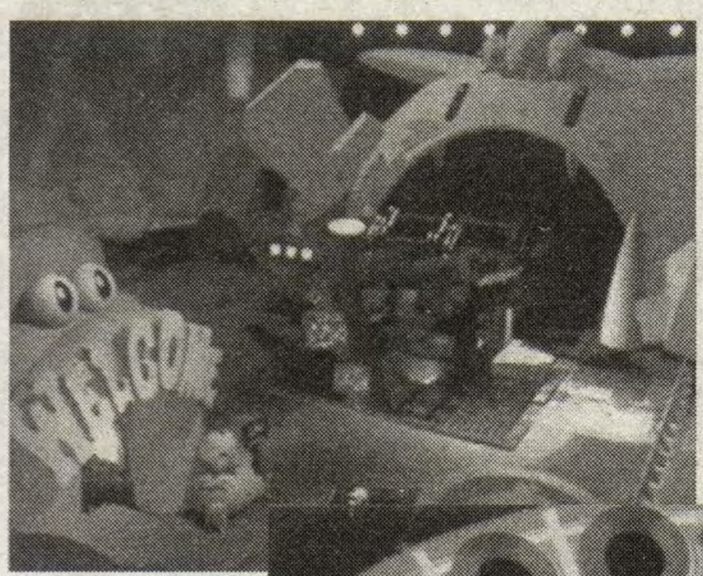
机 种	PS





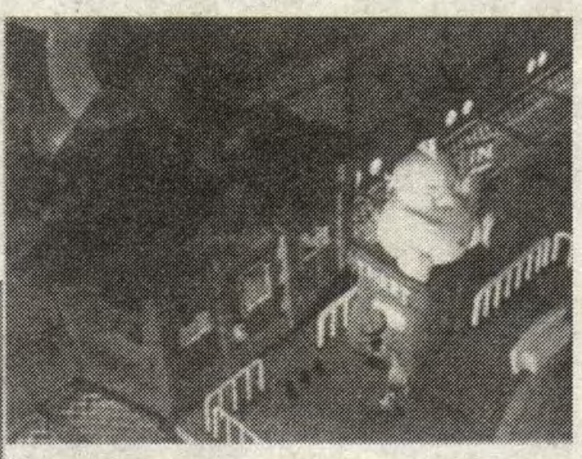
一.在FF VII中，有一种被称为"マテリア"的宝石。如果给武器、防具上装备了这种宝石,就可以使角色得以强化。在游戏中，多数角色的能力是随着装备宝石的不同而变化的，也就是说，通过给角色装备宝石，游戏者可以创造出具有各种特殊能力，令人满意的角色。

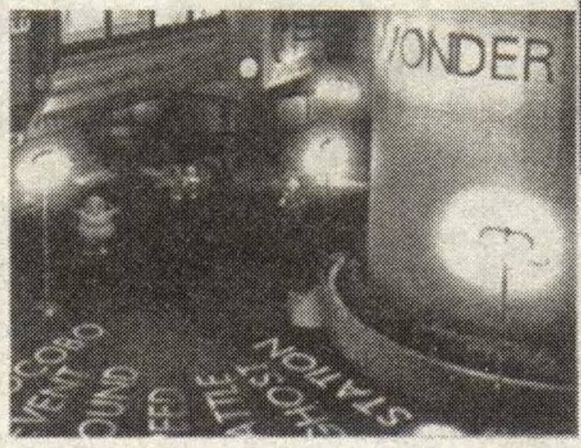
二.在最终幻想系列的这个最新作品中出现了一个类似游乐场的场所，它的名字是"ゴールドソーサ"。在这里可以玩到很多迷你小游戏。





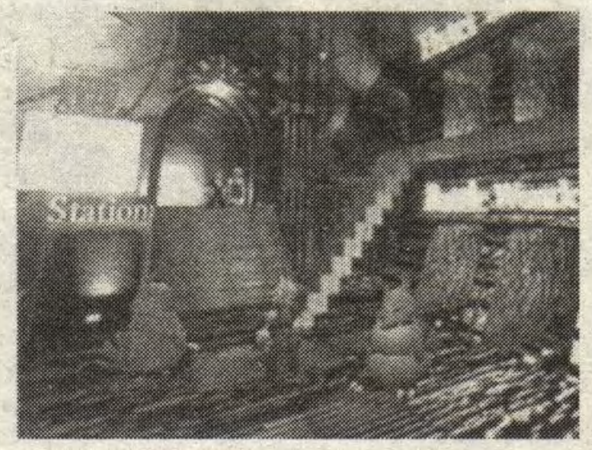
(1) 观览车：独特的观览车，乘座后可以欣赏远方的景色。

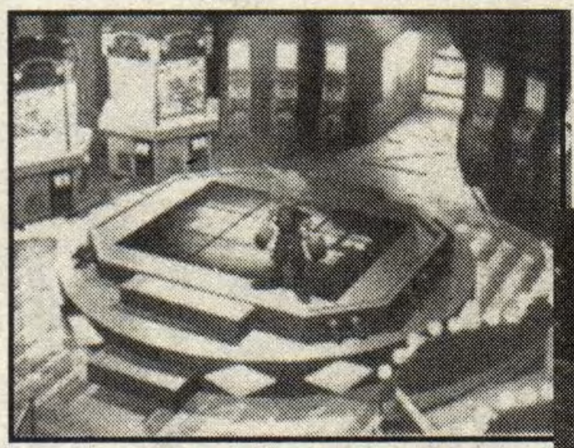




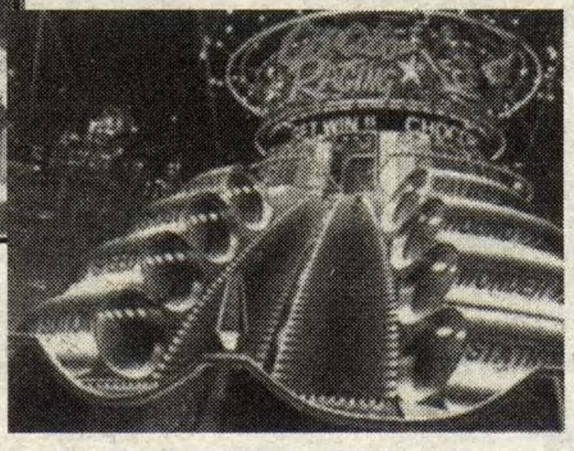
(2) 占卜馆:在这里可进行占卜，还可以得到以后行动的忠告。

(3) 过山车：游乐场中不可缺少的娱乐设施，在这里又可看到什么呢?





(4) 游戏中心：在这里可玩到迷你游戏。

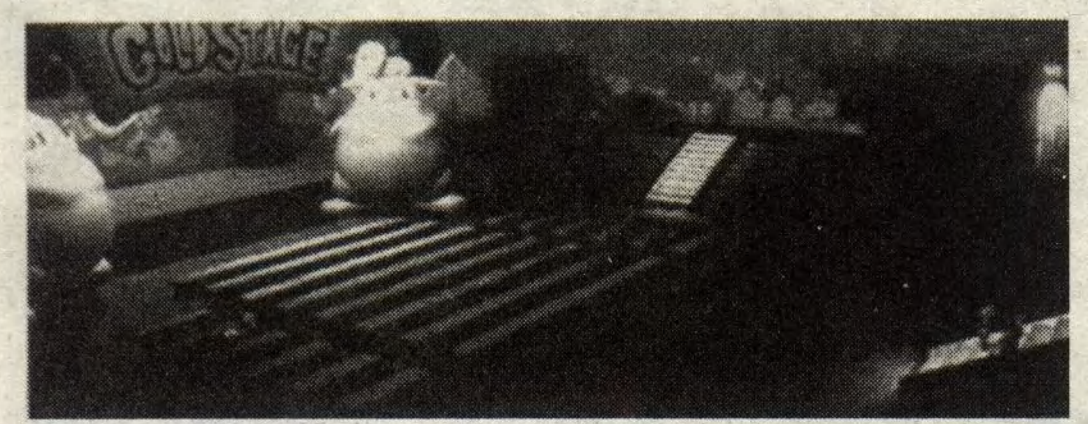


(5) チョコボ比赛场：最终幻想系列中传统的飞行工具チョコボ在七代中依旧登场，并且可以进行赛跑比赛，获胜后可得到赏金和新的道具。

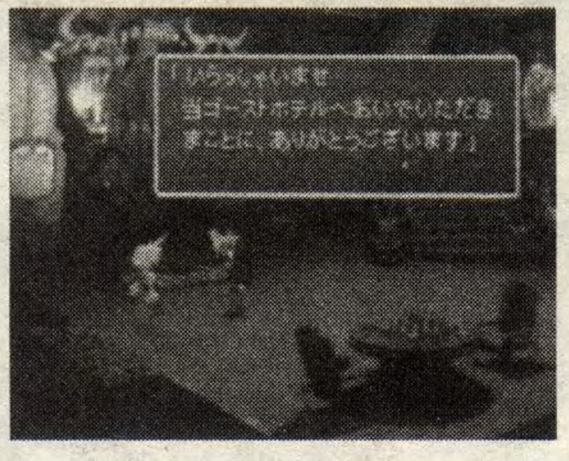


(6) 斗技场：在六代中就已出现的场所，在这里主角们是与别的勇士战斗，还是怪物之间的战斗呢？

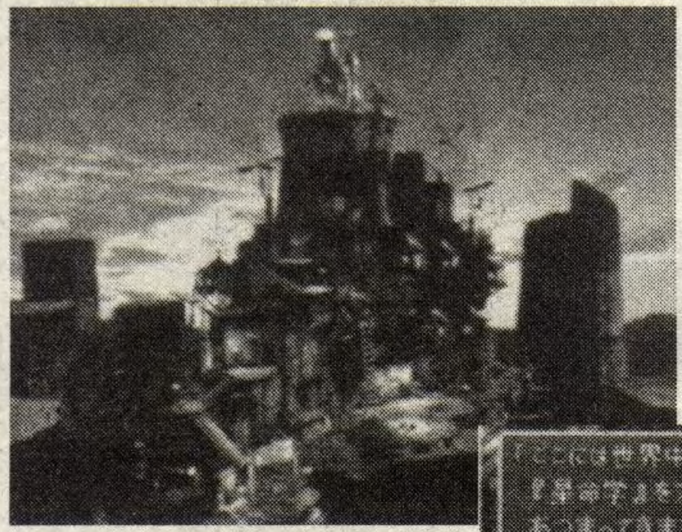
(7) 广场：在舞台上有各种各样的表演。



(8) 饭店：游乐场中的饭店，这里不单单是休息的场所，肯定还有别的事件发生。



(9) 星相研究所：这里聚集了来自世界各场的星相学者。在七代中星相是一个重要的主题。这个研究所和故事有着什么样的联系呢？





三. チョコボ牧场

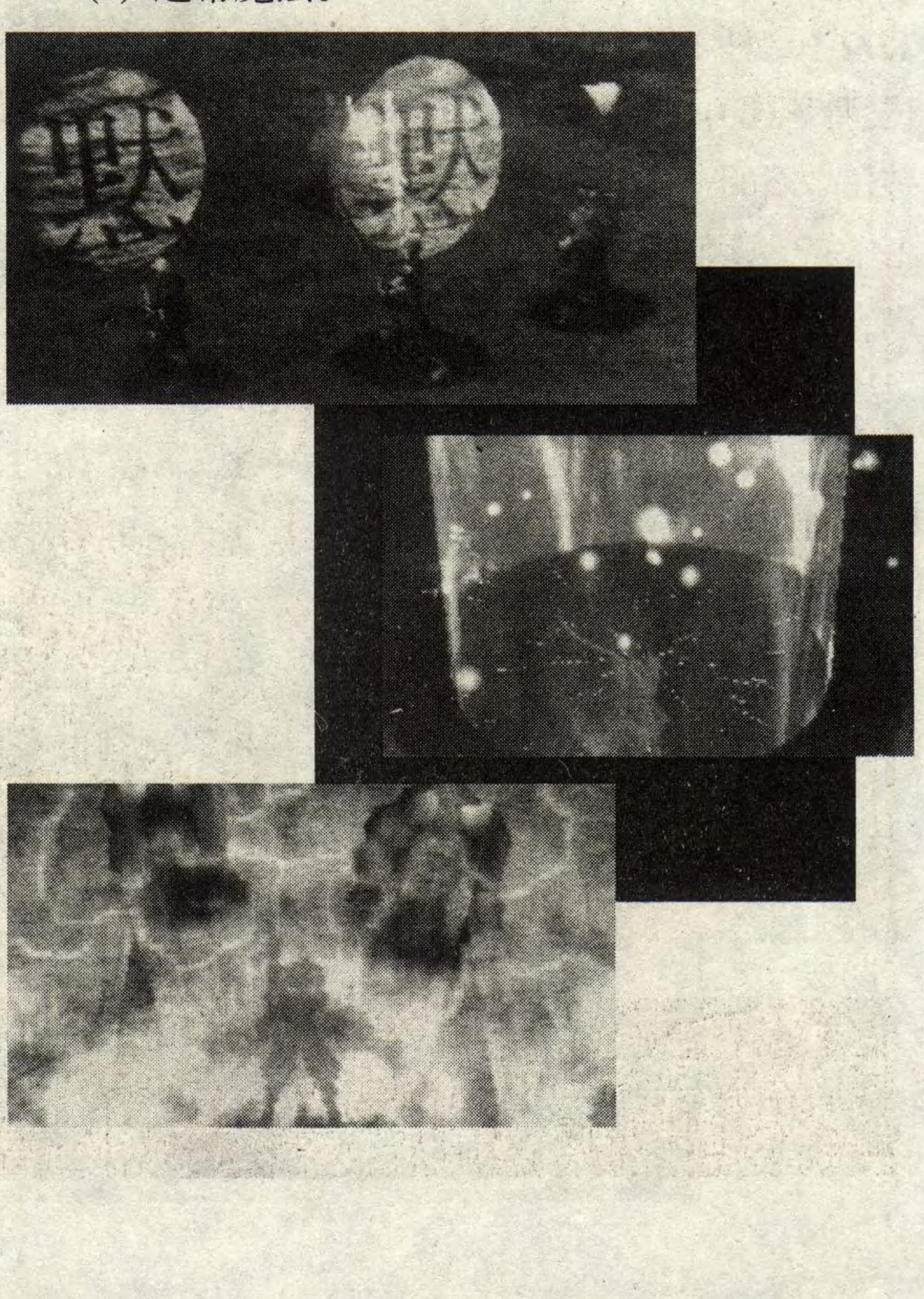


以前没有公开过的飞行鸟チョコボ的牧场。チョコボ在这里饲养，它们象牛、羊一样靠吃草生活。另外，在牧场附近还生长着野生的チョコボ。

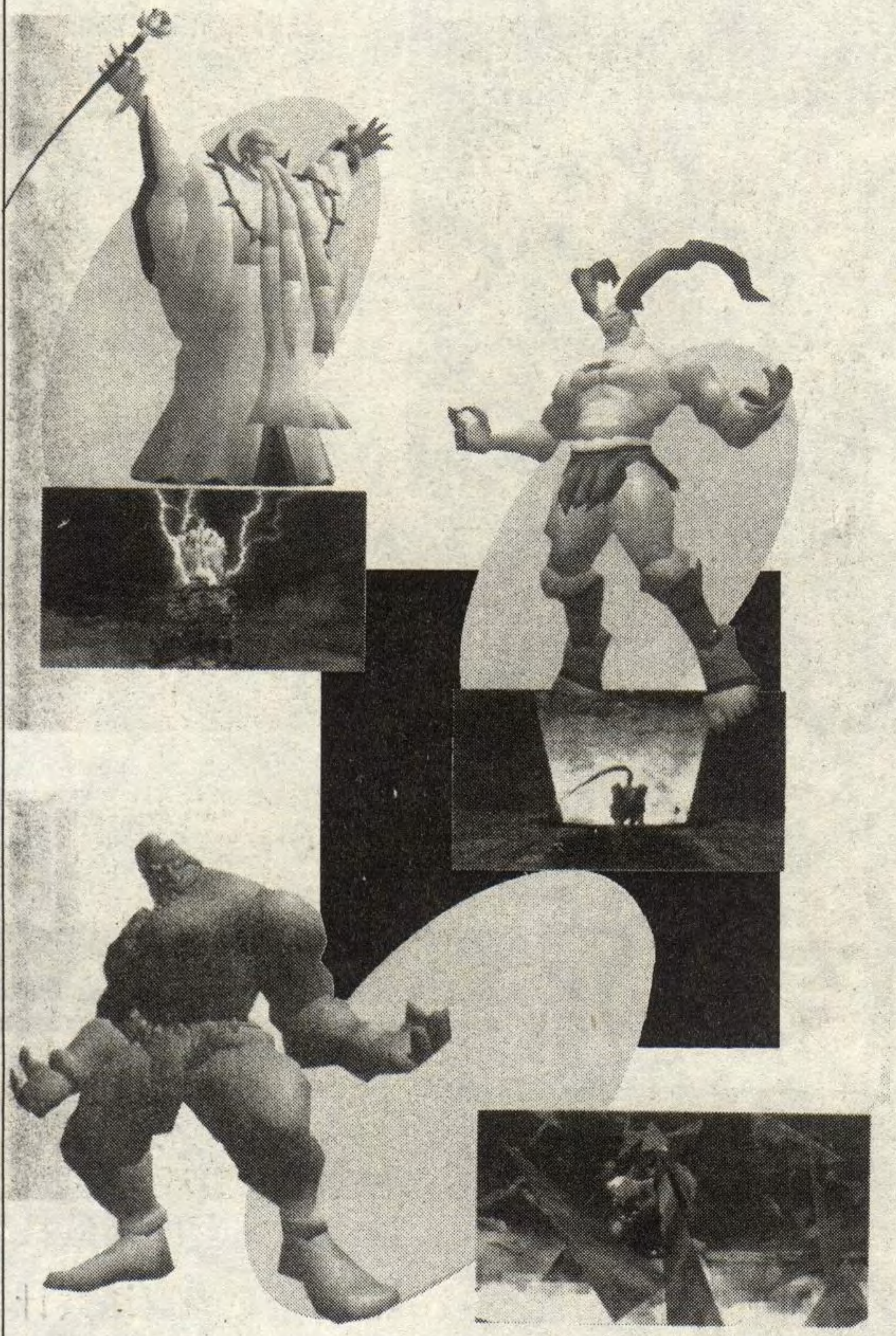


四. 在这里介绍游戏中迫力十足的魔法共计27种。

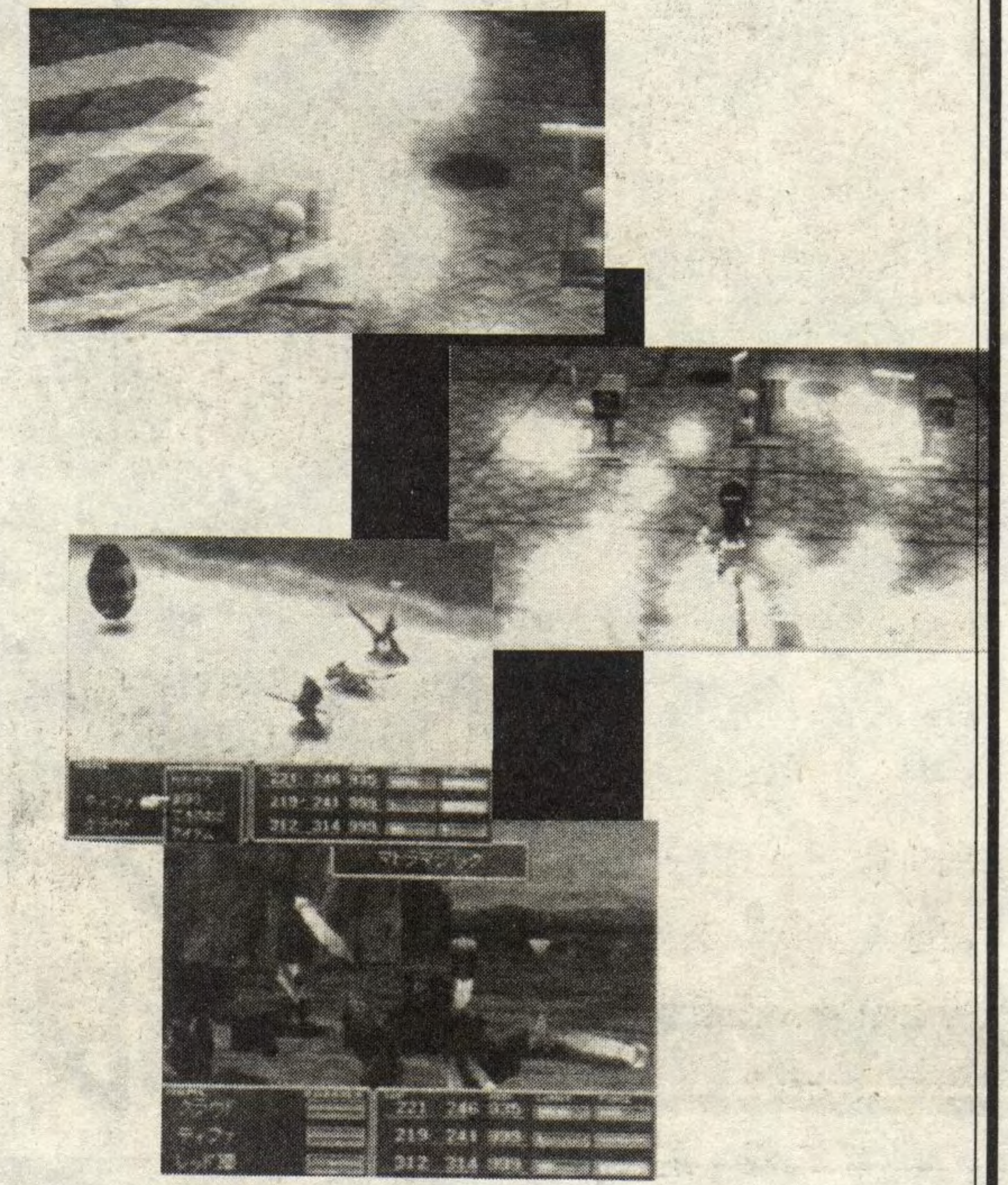
(1) 通常魔法。



(2) 召唤魔法。



(3) 毒魔法。



五.主要角色介绍

塞非罗斯 (セフィロス) 是传说中最强的战士, 他的强大是无人可比的, 主角克拉德 (クラウド) 就是崇拜他才成为战士的, 但他现在失踪了, 这是为什么呢?过去克拉德与他之间究竟发生过什么事情呢?



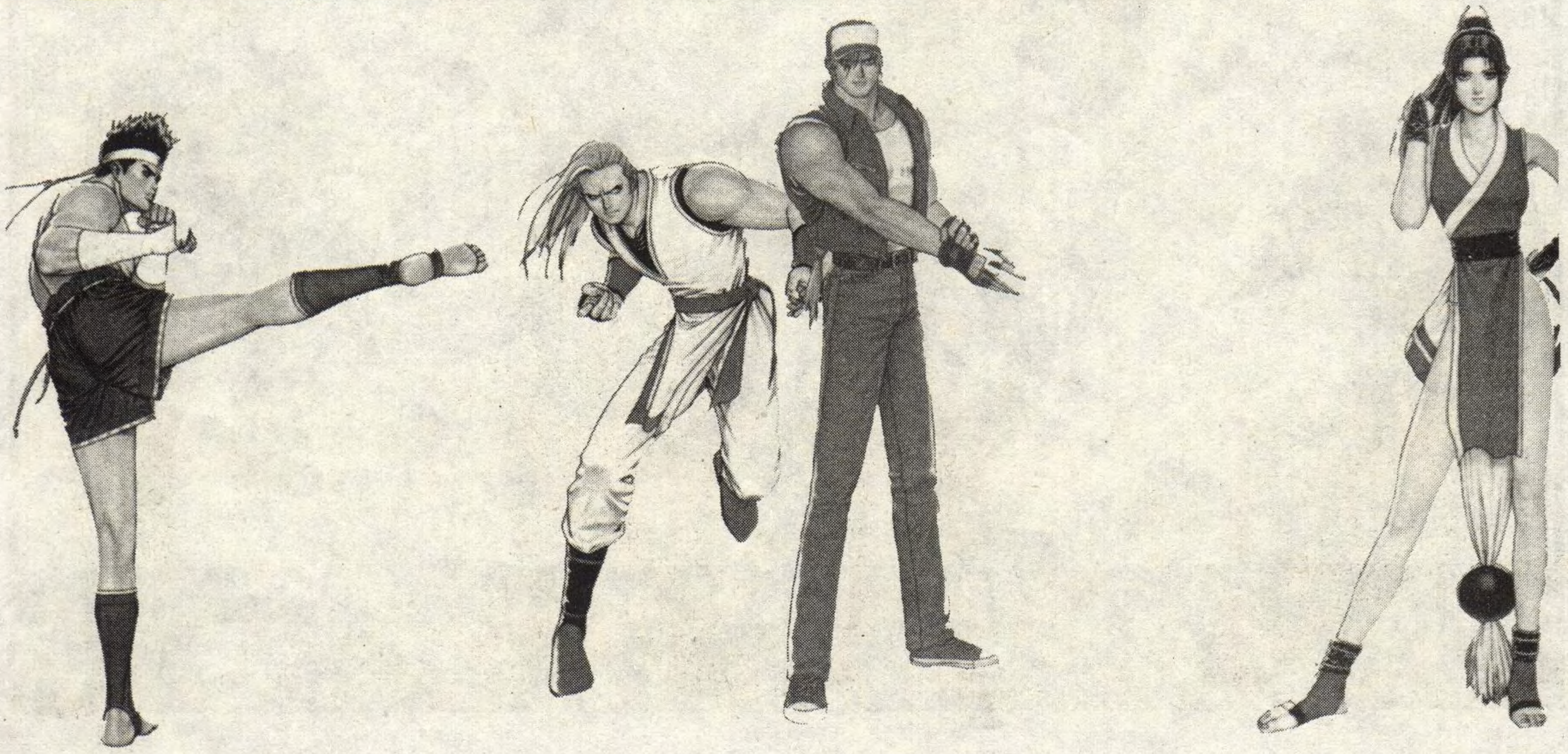


饿狼传说

该游戏是著名的格斗游戏"饿狼传说"系列之六。其中除基斯以外所有前作人物都再次登场，同时还增加了四位重新复活的人物。在系统方面继承了前作的优点，并做了一些改进。



"饿狼传说"系列最吸引人的是其华丽的必杀技以及利落的连续技。在前作有"超必杀技"及"潜在能力"两种攻击，在本作中又新出现了一种"H·POWER"能量槽，这是否意味着设定了更厉害的必杀技呢？







最早出现在"饿狼传说3"中的格斗级别依然存在,这无疑使游戏乐趣倍增,同时也更具有挑战性。

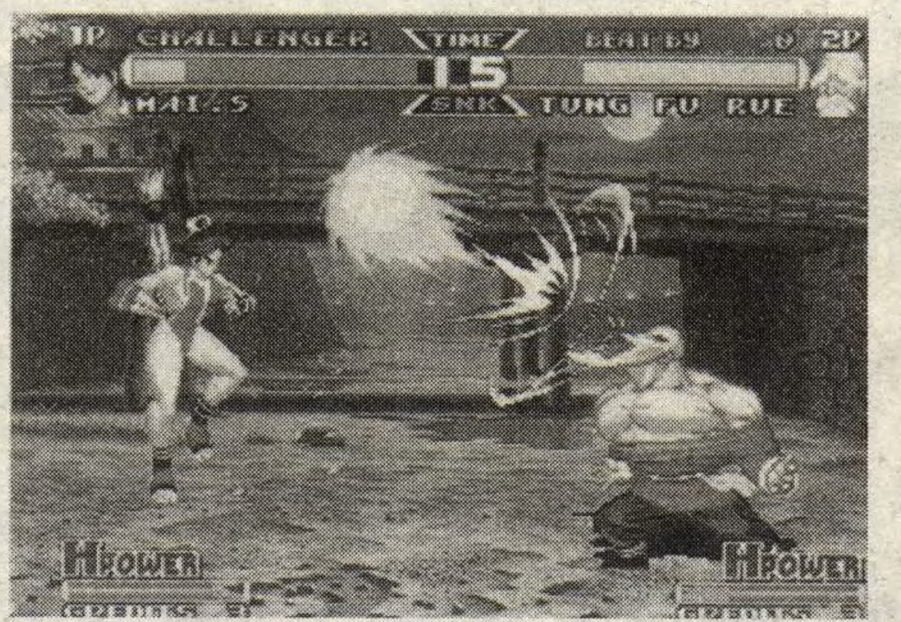
"跳线系统"是"饿狼"的招牌,这次的线移动由前作的三线变为了两线,这样做是为了更加突出连续技,也就是说可能出现很多由对线攻击而产生的连续技。总而言之,掌握好线移动是取得胜利的关键所在。

"SPECIAL"中还增加了很多新的招术,使战斗更加激烈。

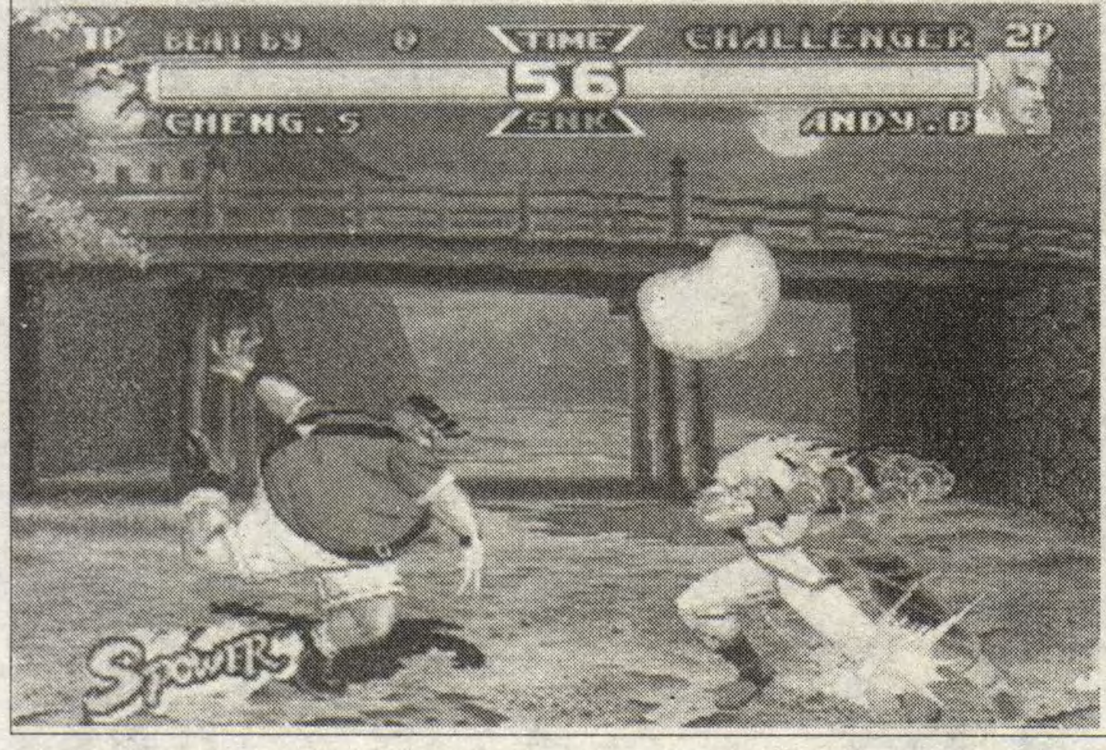


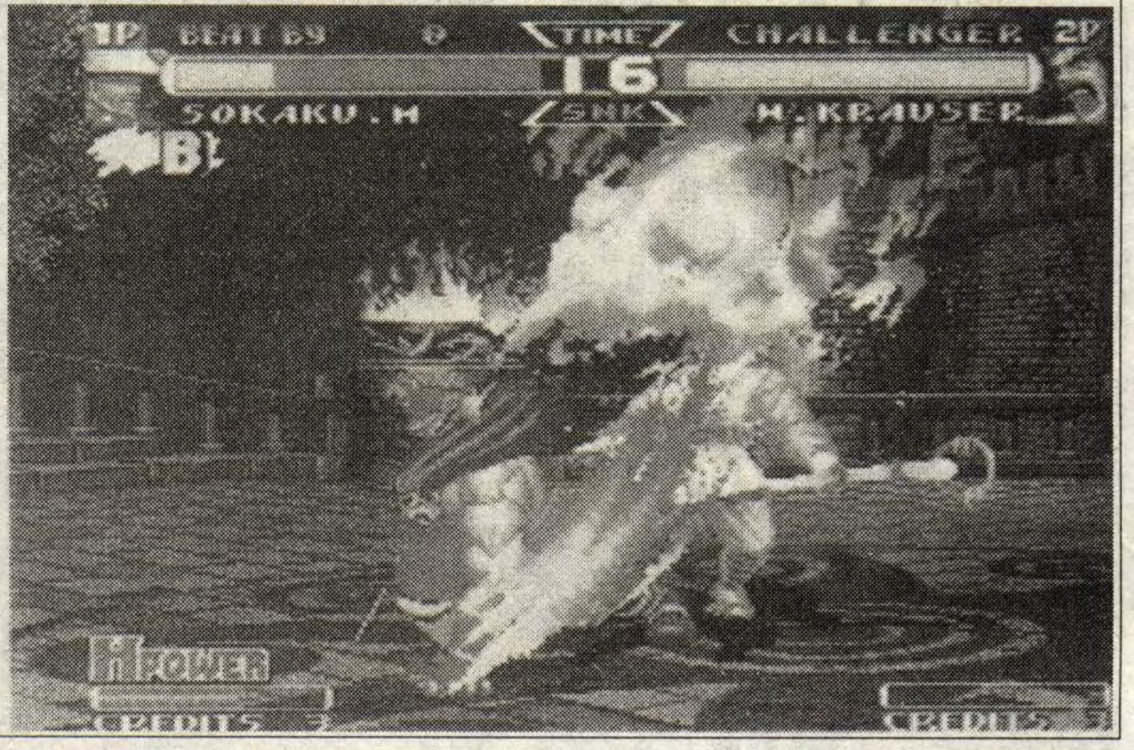




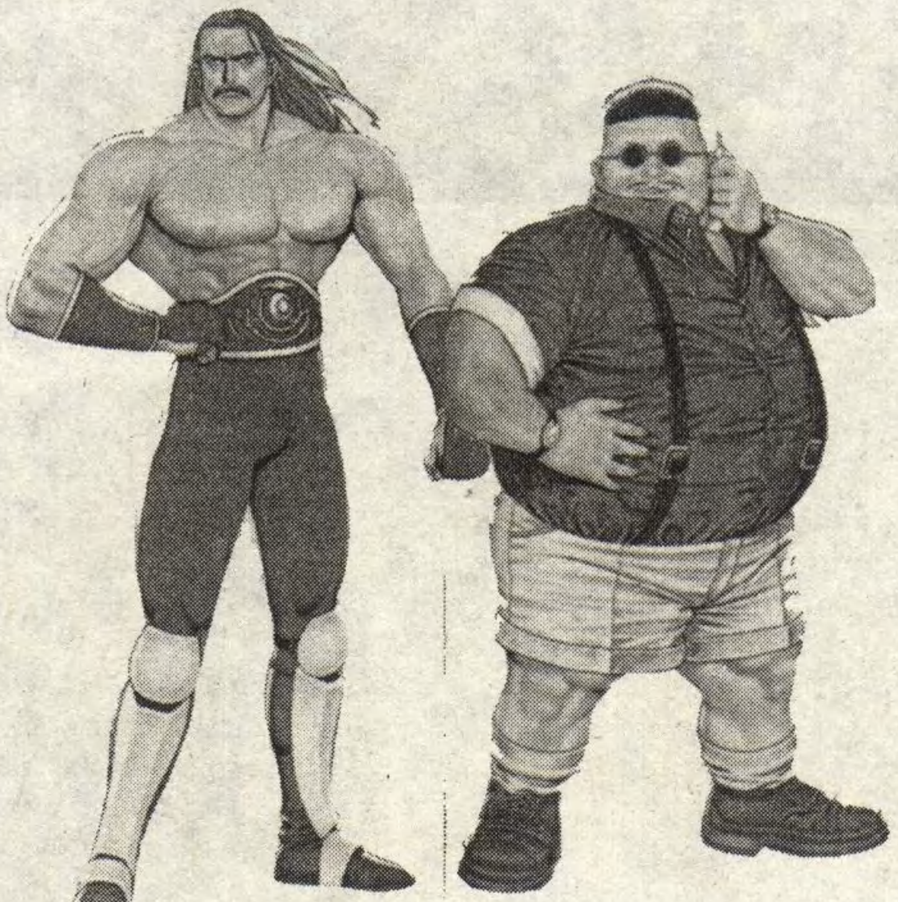














DAYTONA® USA CIRCUIT EDITION™

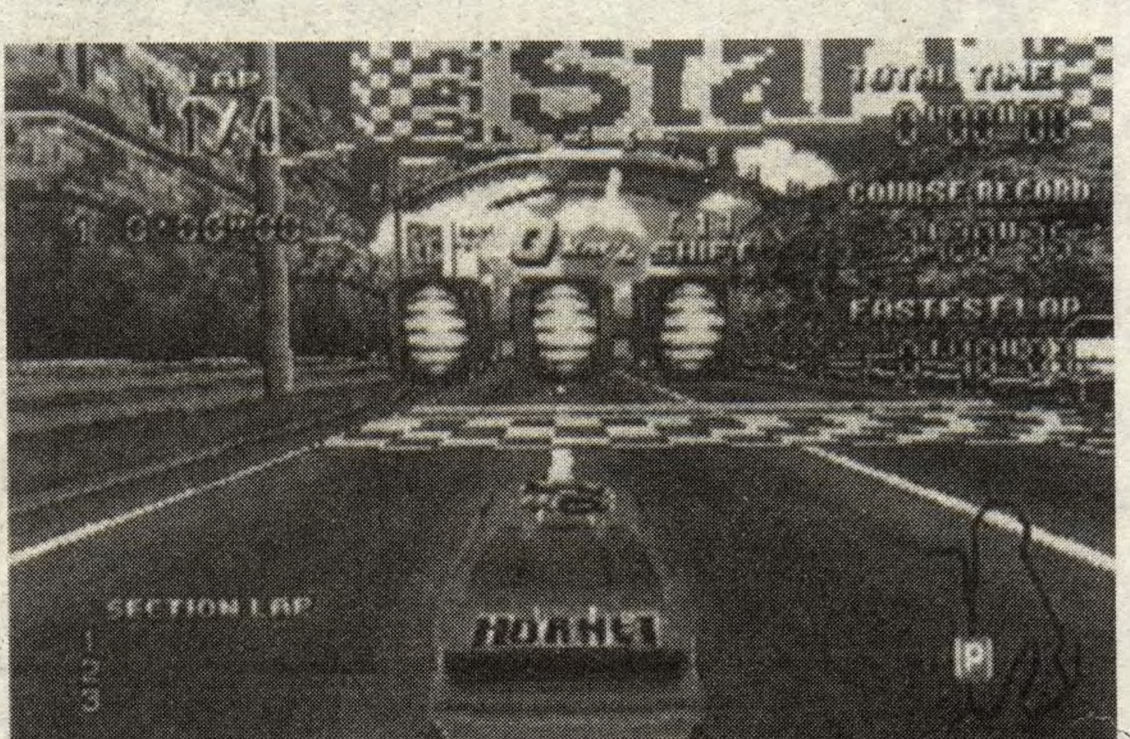
梦游美国——巡回版

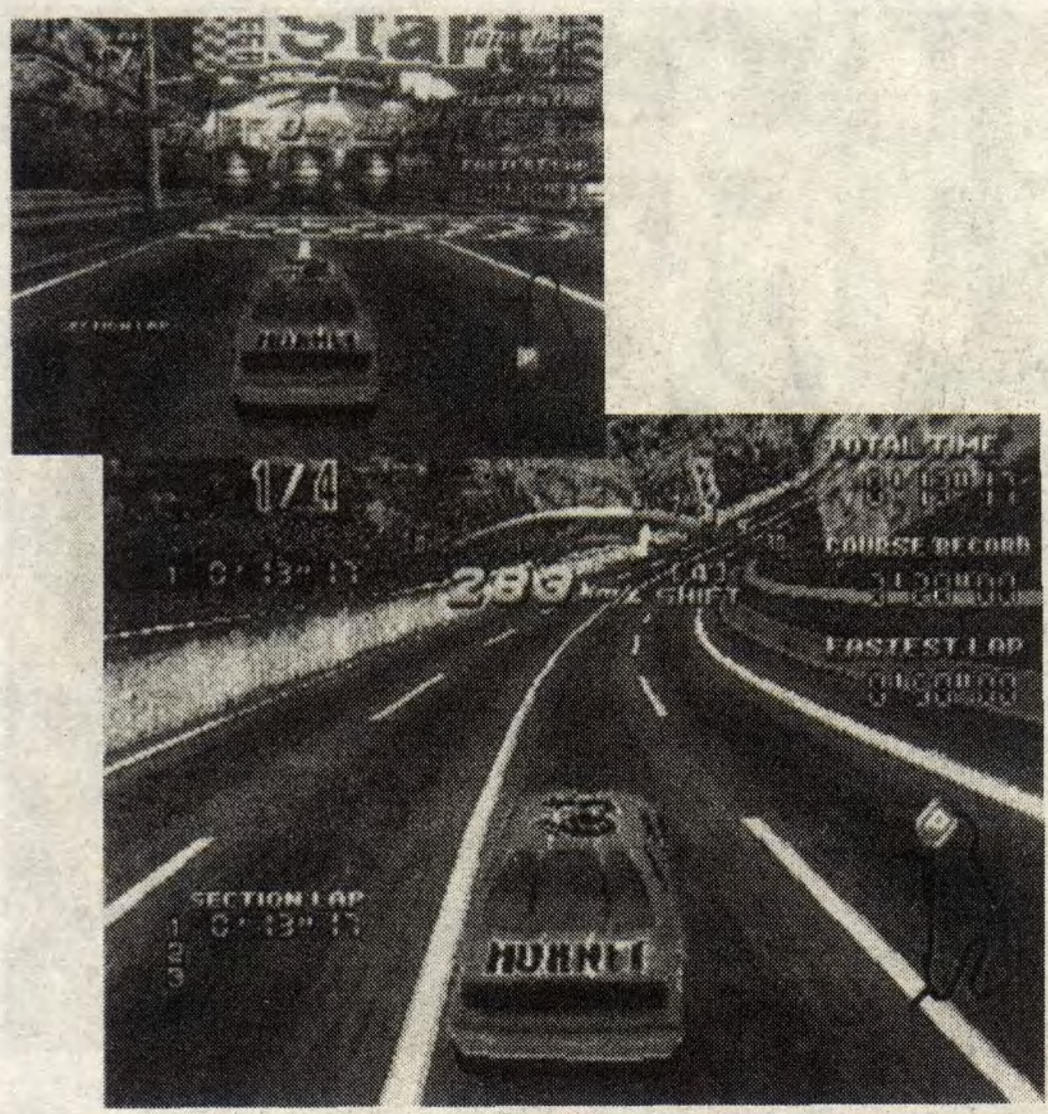
机种	SS

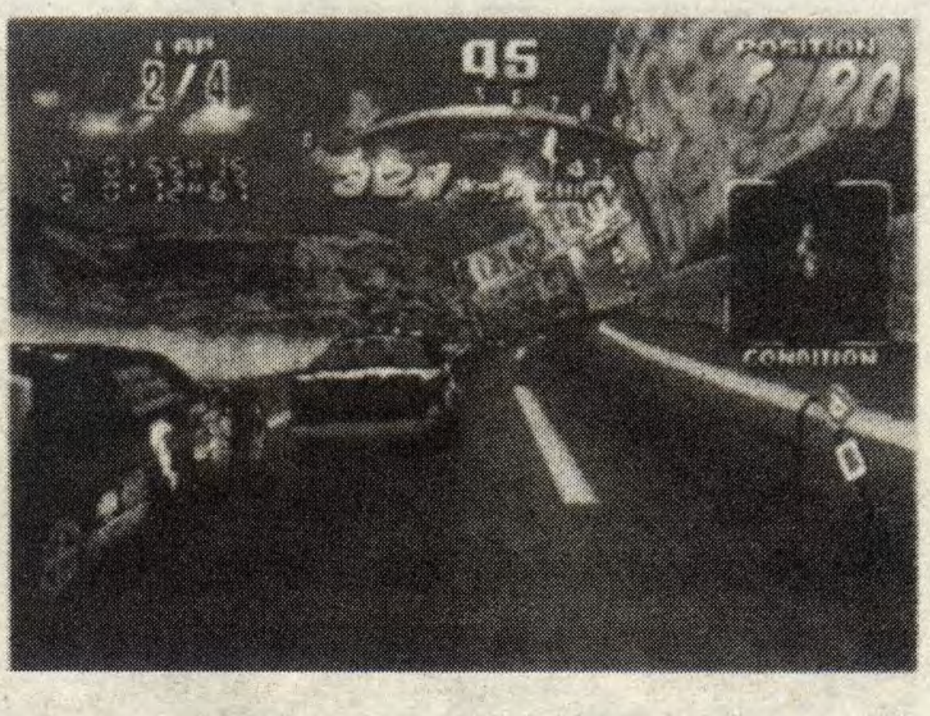


在这个"梦游美国"的新作中最大的改进就是追加了对战模式, 共有三种形式:(1) 分屏对战; (2) 对战线对战; (3) 通信对战。使游戏更加吸引人。

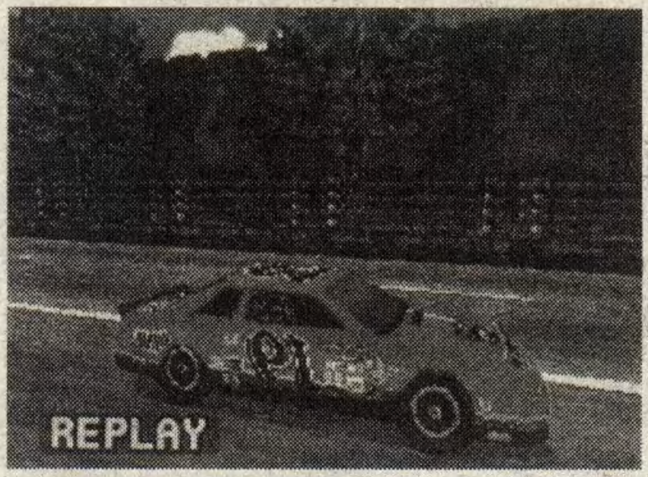
在"世嘉拉力"中大受好评的"重像模式", 这次也出现在"梦游美国"的这个最新作中。所谓"重像





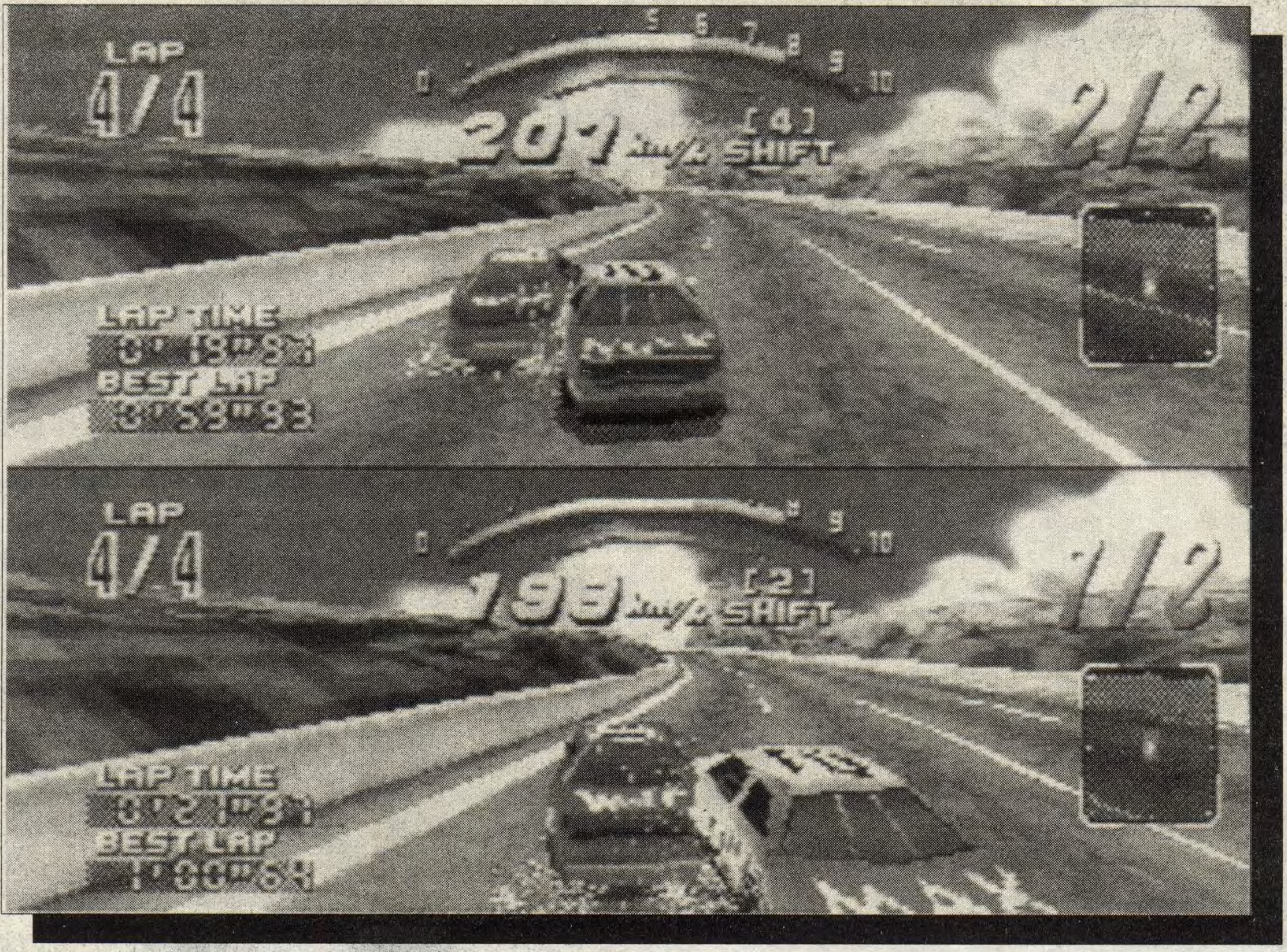




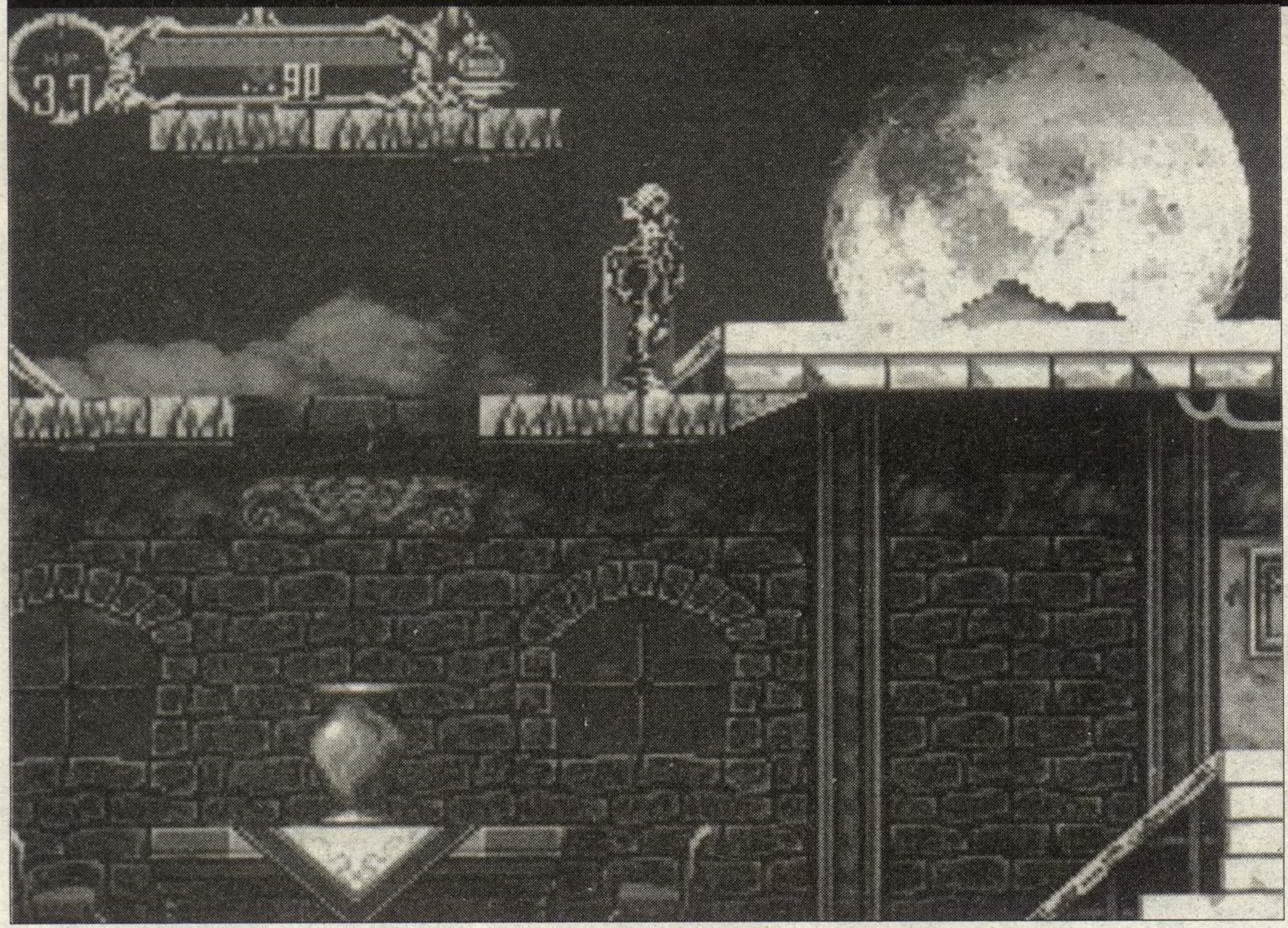


模式"就是可以把自己成绩最好的比赛纪录下来，然后在新的一轮比赛中再现，也就是说可以自己和自己的最好成绩比赛，而这种虚化的车可以以各种形态出现大比赛中。

在这个作品中非常值得注意的一点是，它的强大重放功能。在重放时，可以看到从开始到终点的完全比赛过程，并且可以改视角，这样一来即可以欣赏自己在比赛中的英姿，又可以找到自己驾驶的不足之处，为下次的比赛总结经验。



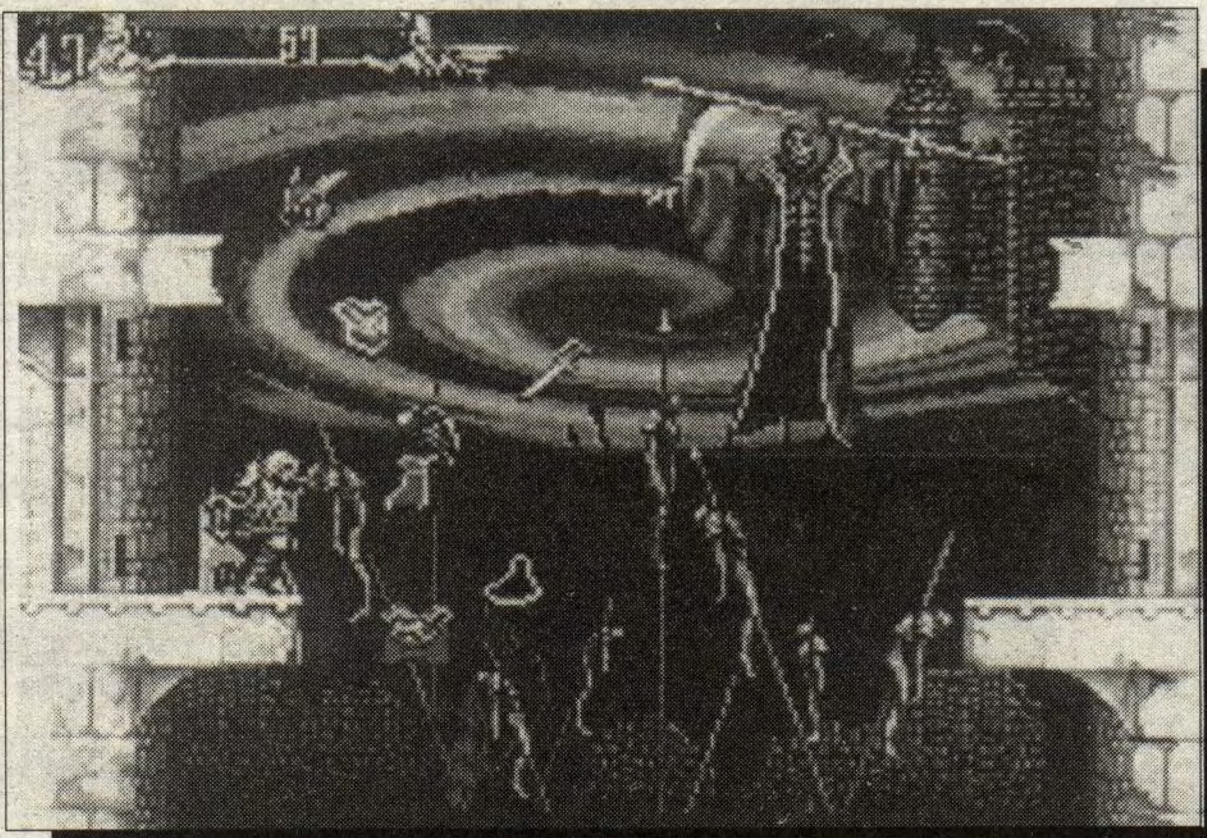
恶魔城
—月下的夜想曲

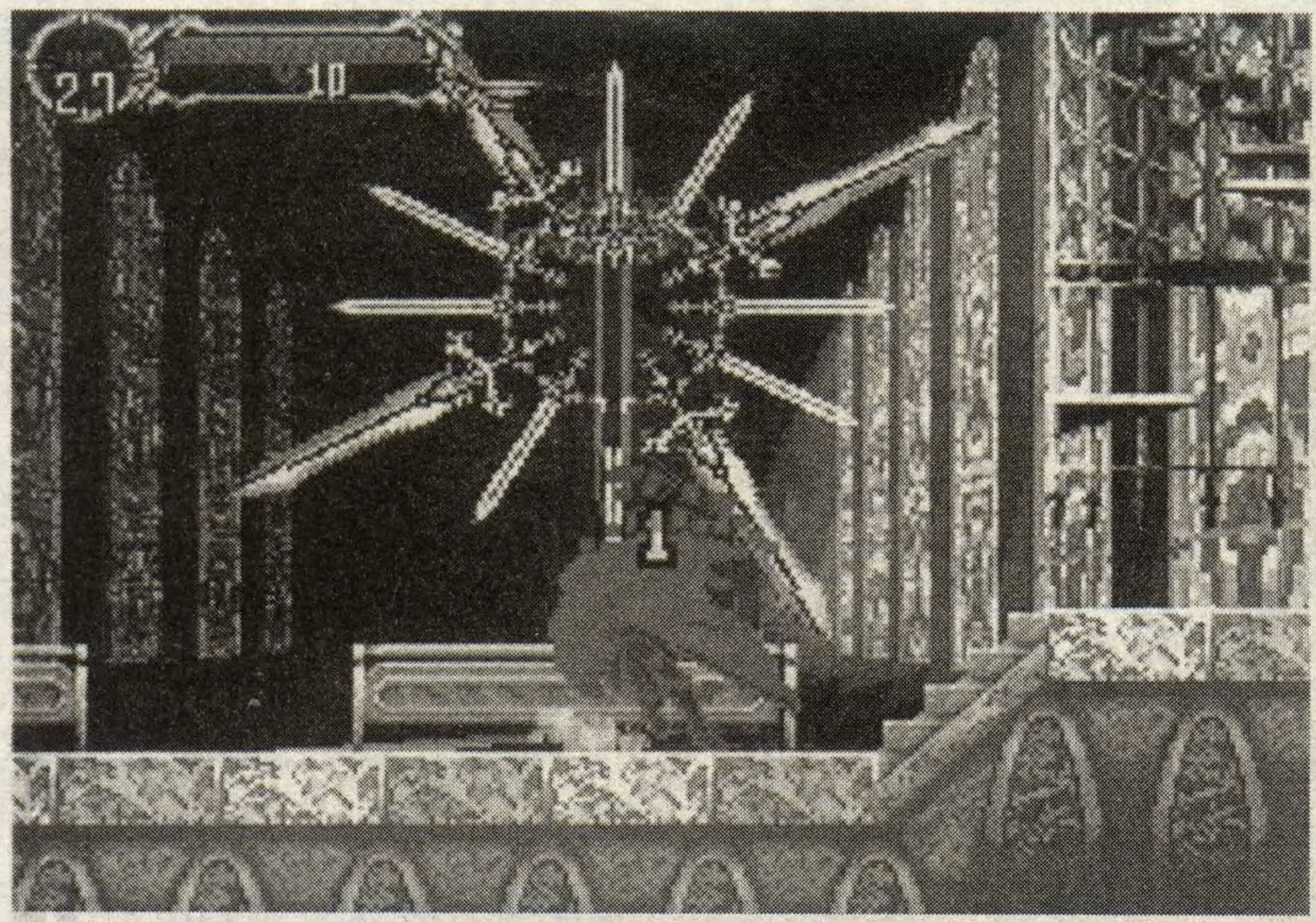


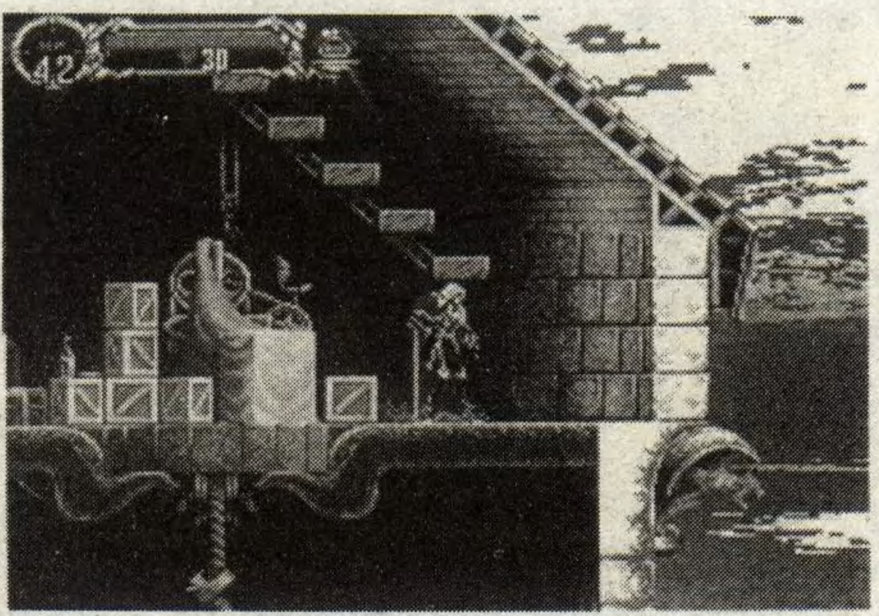
机种	PS

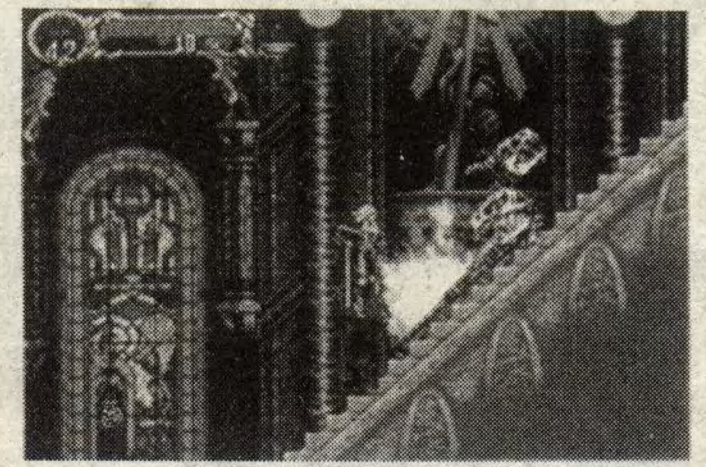
该游戏是ACT游戏的经典作品"恶魔城"系列的最新作。这个作品和以前的不同之处，就在于游戏中出现了大量的道具。道具包括武器、盾、头盔、铠等等，在游戏中得到强力的道具，是游戏进行的关键之处。

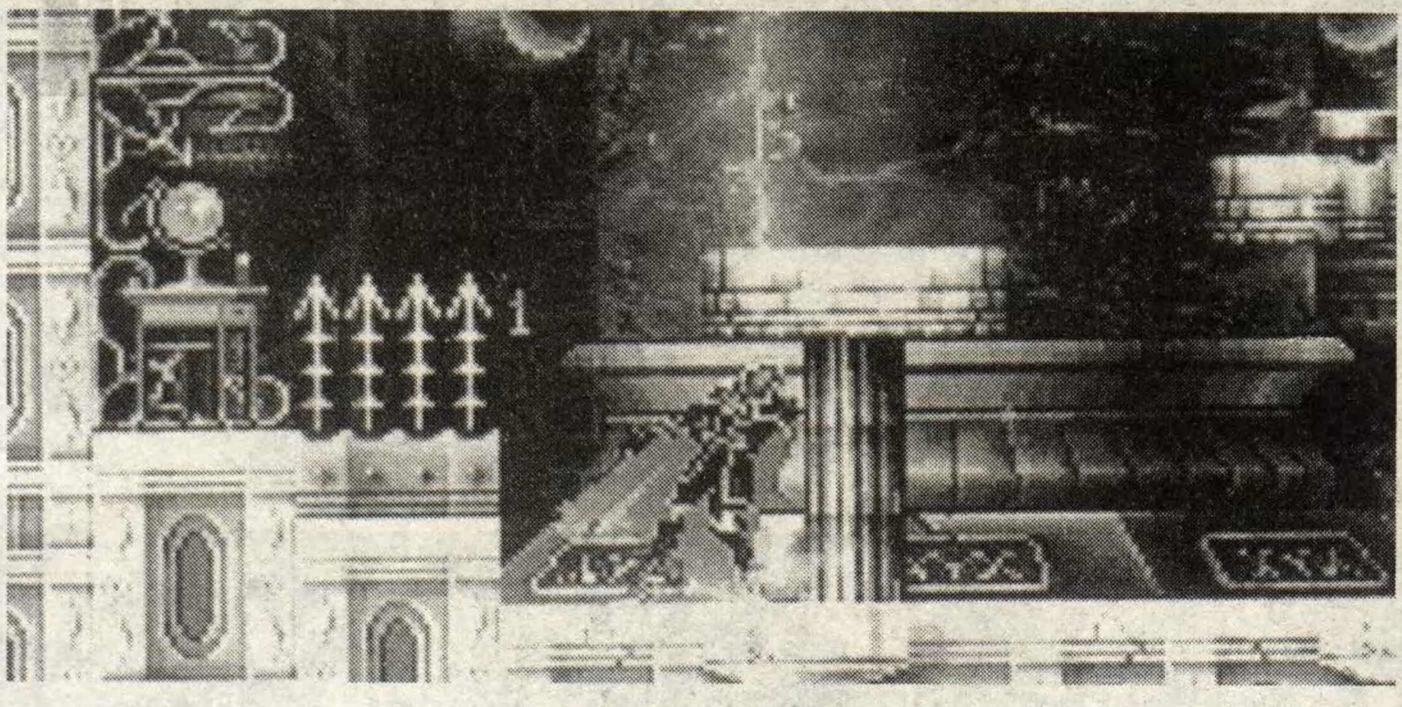
游戏中的道具具有各种不同的效果，在这

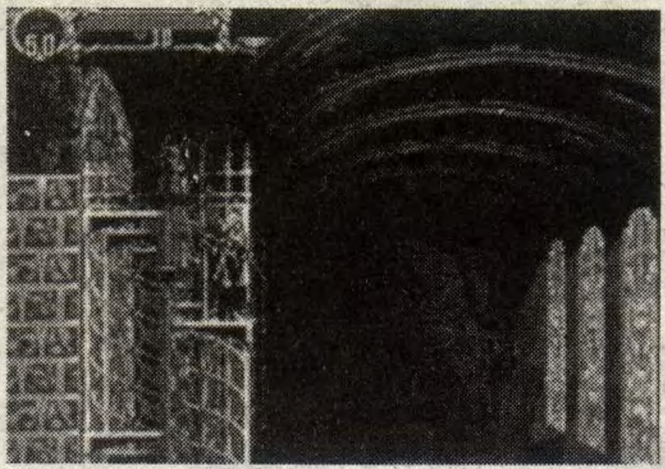






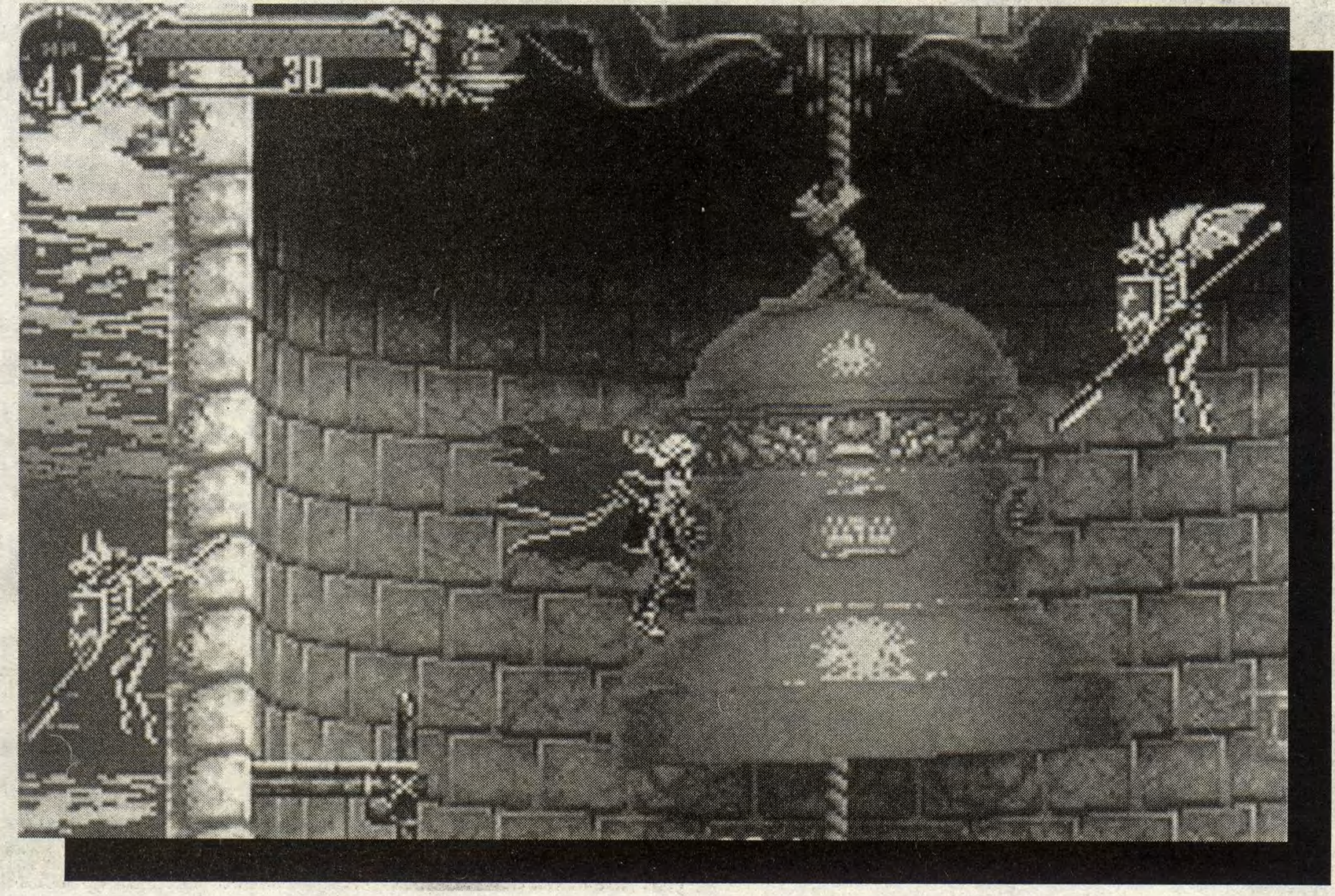






里要介绍的是一种叫"魔导器"的道具，如果装备了这种魔导器之后，就可以知道给予敌人打击的数值是多少，并且还可以显示敌人的名字，是一种非常有用的道具。这样的魔导器还有很多种。

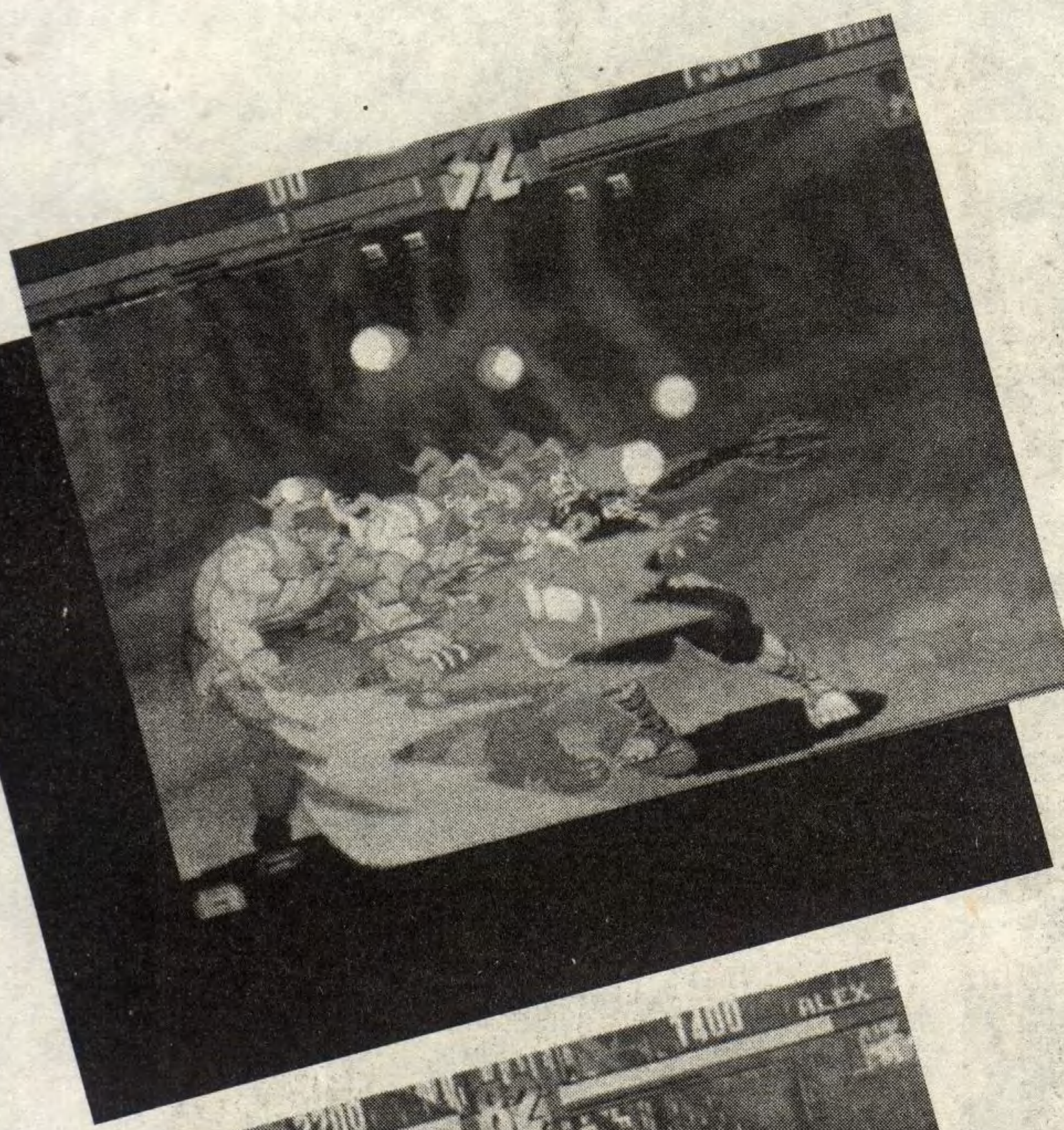
在恶魔城内部有许多机关、打不开的门、奇怪的按钮等等。如果想得到强大的武器，或想使游戏继续发展下去的话，不解开这谜是不行的，同时，加入的这些新内容使"恶魔城"更具魅力。

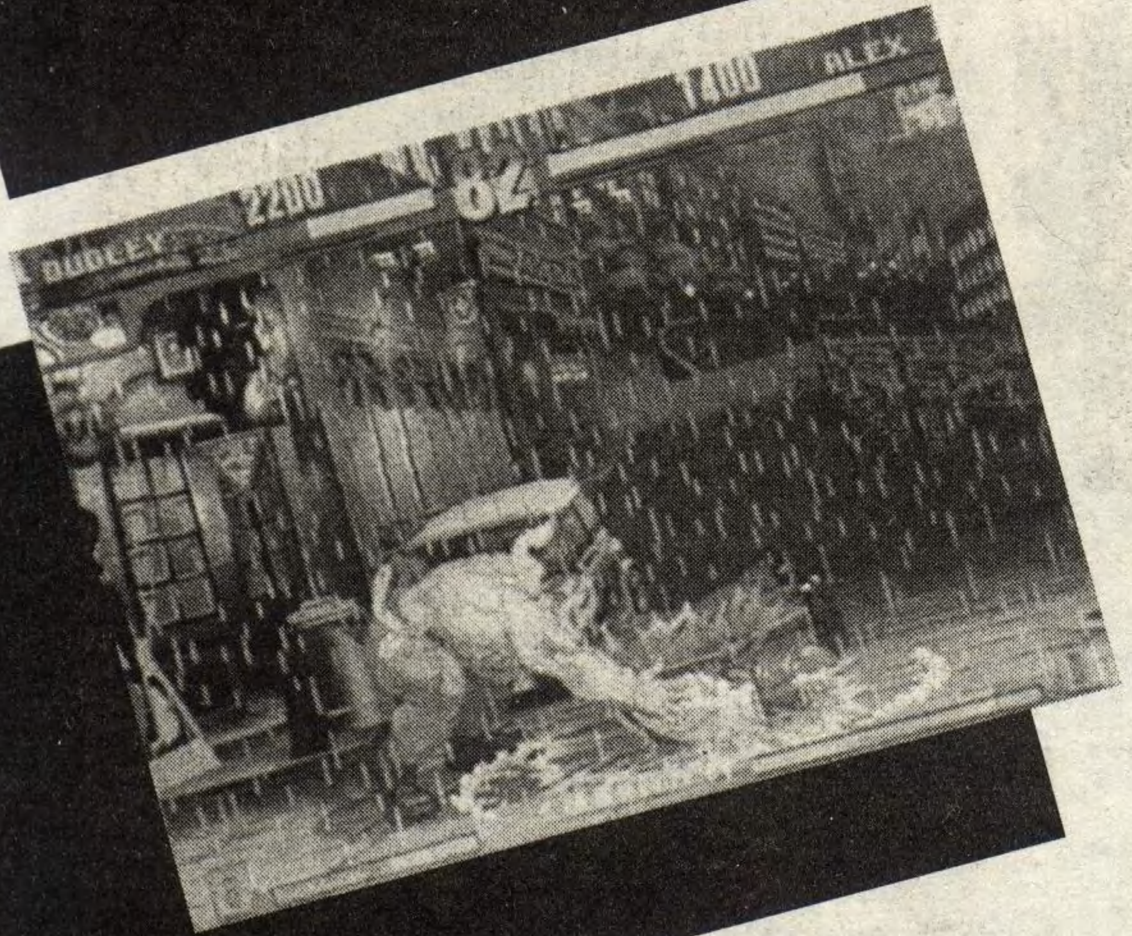


街霸

STREET FIGHTER III

机种	ARC









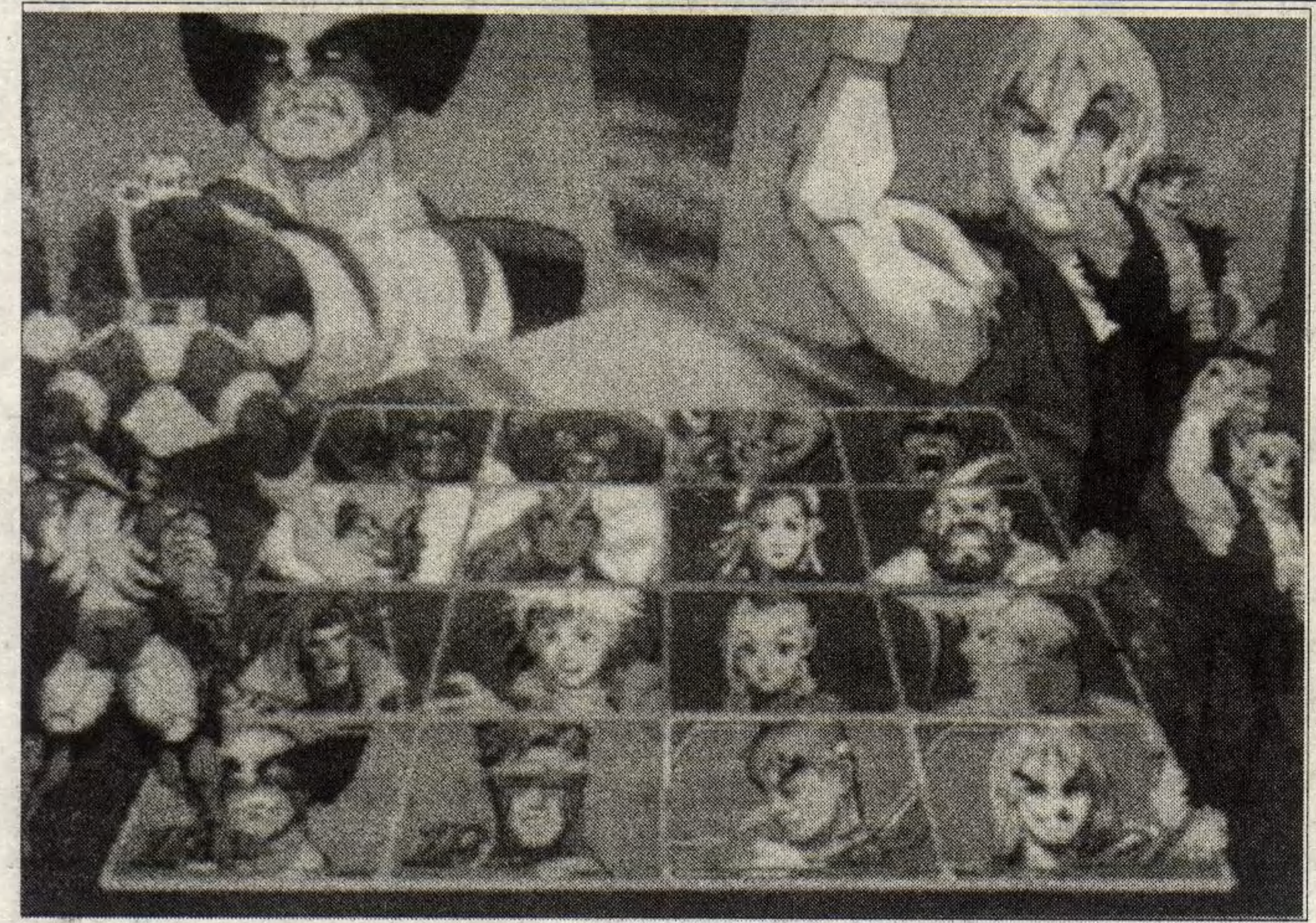


终于有了格斗游戏"始祖"街霸系列最新作"SF III"的消息了。这回的街霸好像有了一些新意，登场人物除了原来的主角龙、肯以外全部是新人物，而且每个人物都有很鲜明的个性，而战斗画面更是魅力十足。

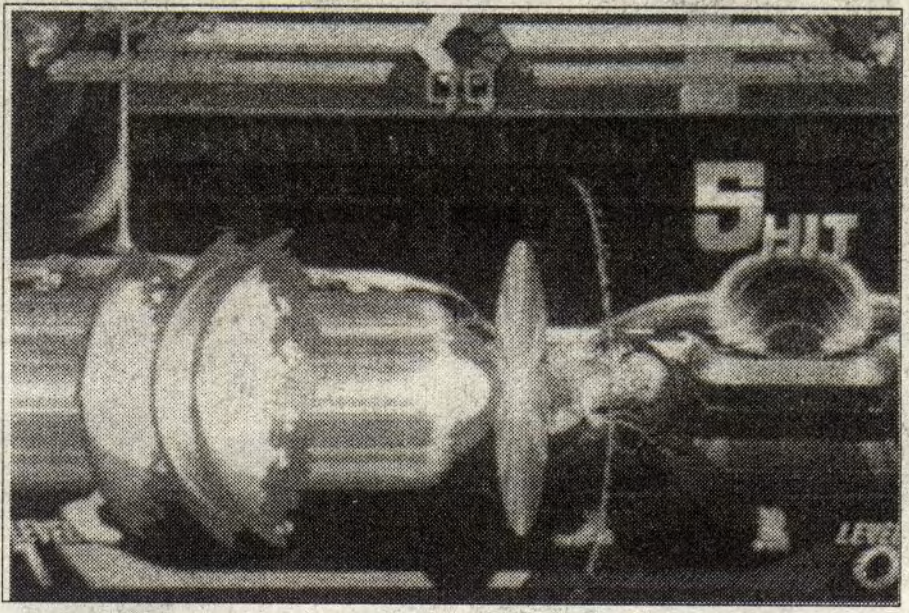


X-MEN 街霸 VS

机种	SS







该游戏以X-MEN为基础，具有矢量理论、超级跳跃、前后冲撞、空中防御等成分，可进行自由度极高的对战格斗，将于1997夏上市。

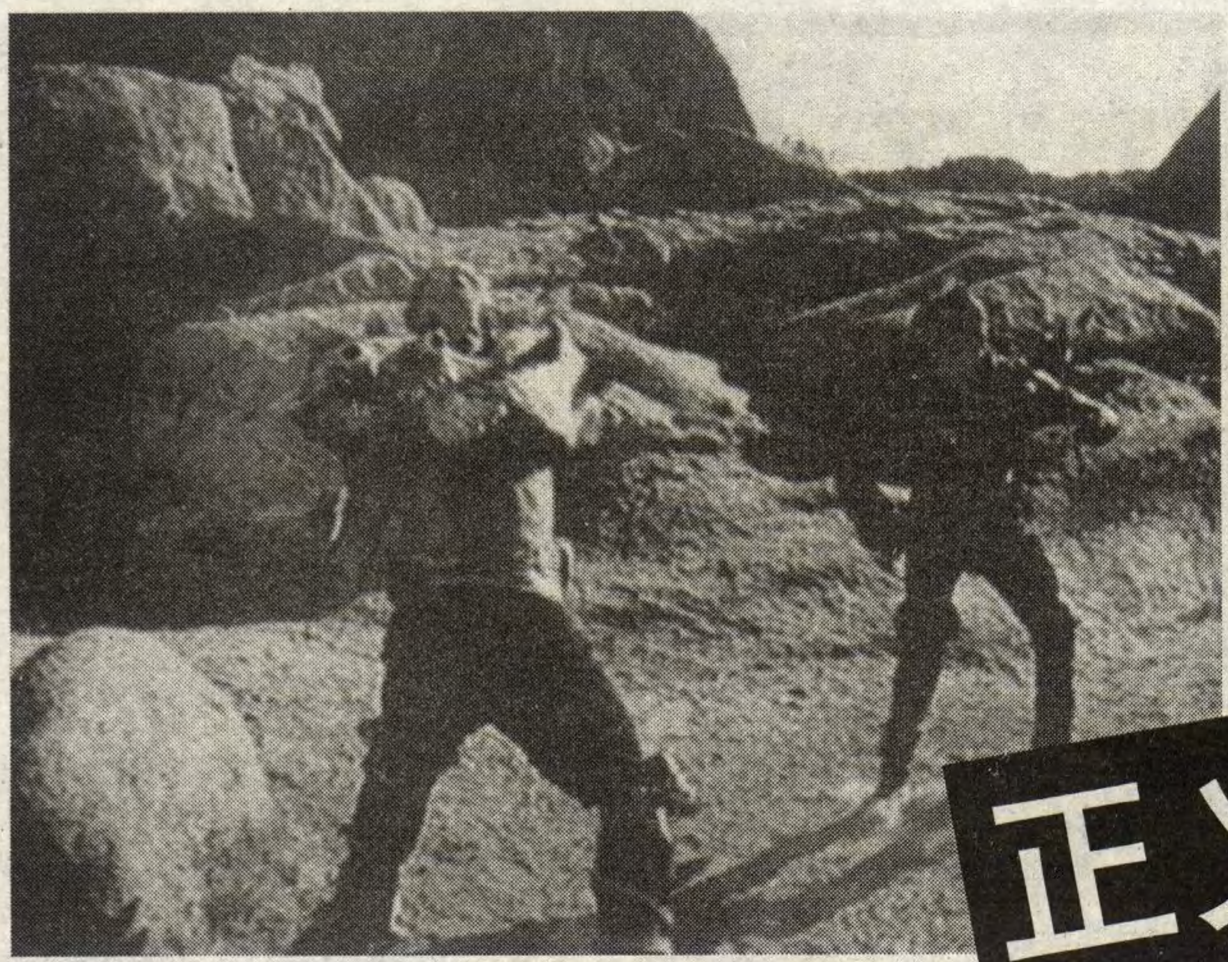
该游戏的X-MEN在前部作品中出场的5名基础上又增加了3名，共8名。街霸又在ZERO2 8人的基础上增加为9名。整个游戏既承袭了前一作品的套路，使你不会有生疏的感觉；在技巧方面又有新的改动，让你尝受新的感受。

该游戏最大的特点是采用了二人合作攻击制。正统派和邪恶派的组合高度自由化；增添了与伙伴一起实施的"合体超必杀技"等新技巧；可让负伤的伙伴休息恢复体力；车轮战中增加了战略性，可领教到前所未有的崭新的战斗方式；多达272套的二人合作组合，只凭各角色的实力是无法简单确定的。游戏中车轮战是最有趣的。









FEDA 2

正义之纹章2

机种	PS

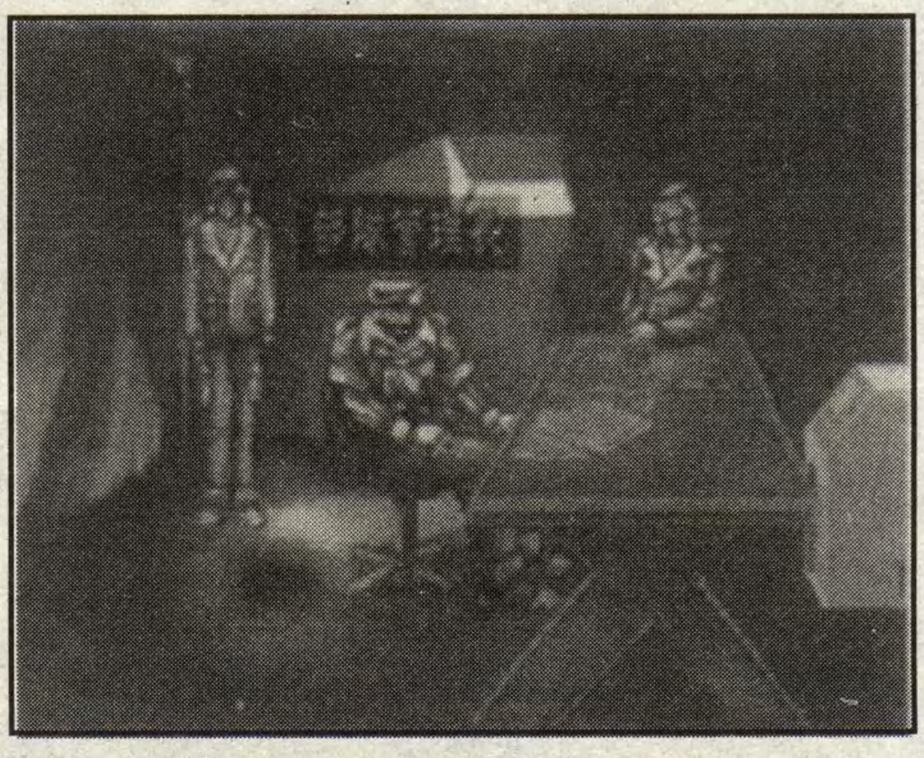




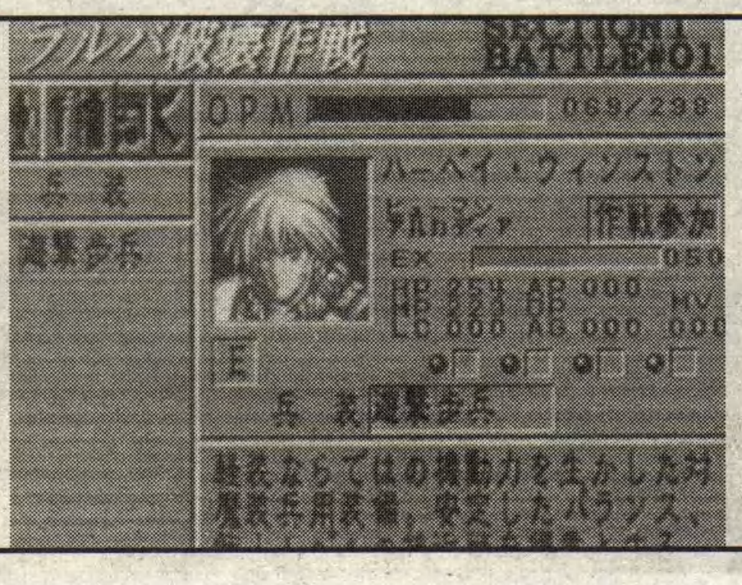


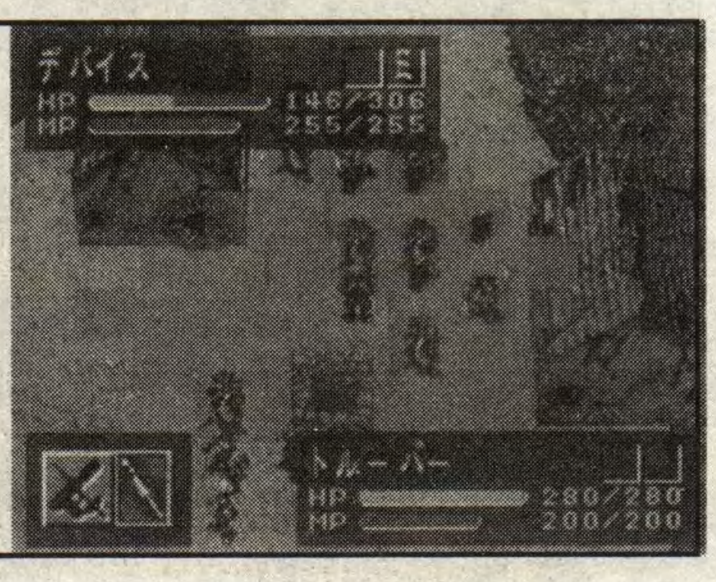
该游戏的故事共分8章。在介绍世界形势的电影之后，进入各章。当部队移动完毕，画面会出现宿营场面，利用这个场面确定作战命令、编队、收集情报等，最后进入战斗。战斗画面共有40多种，每个成员各进行一轮。

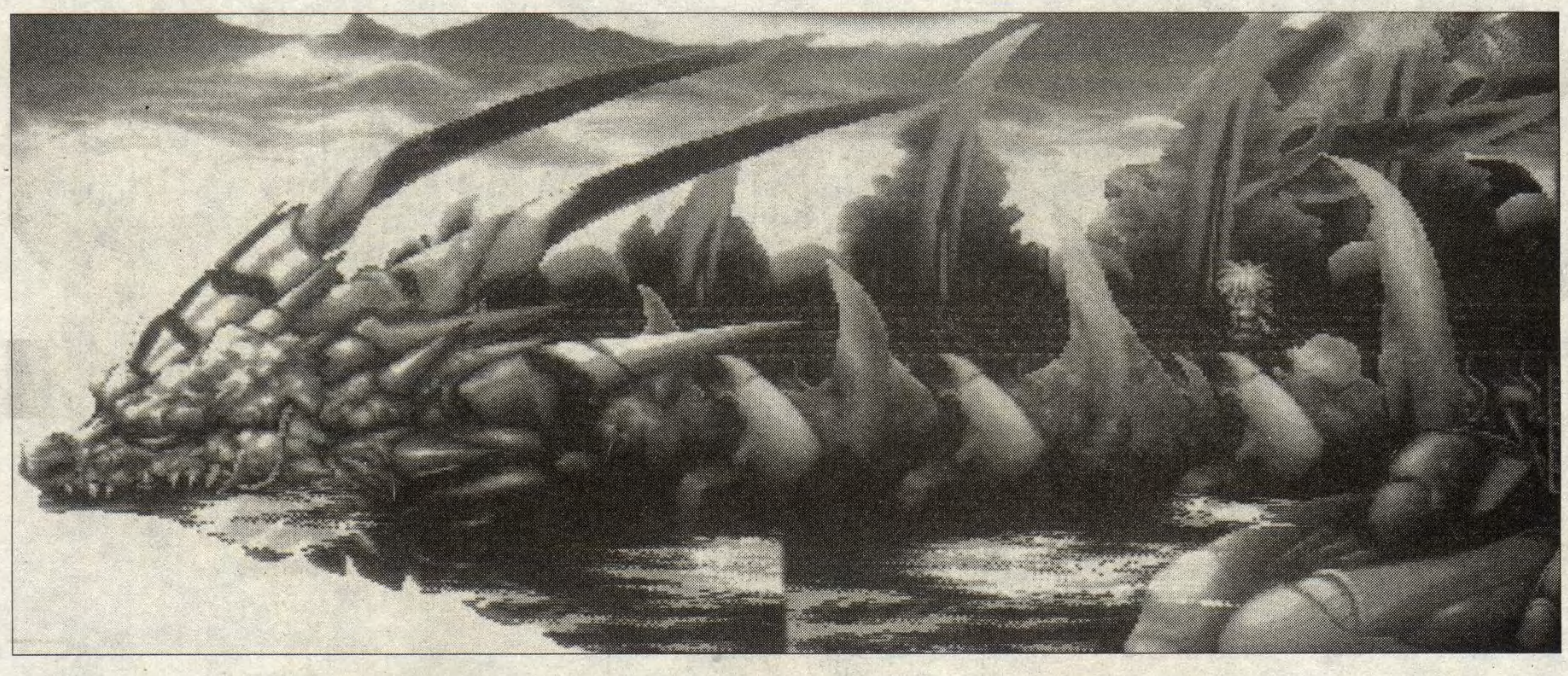






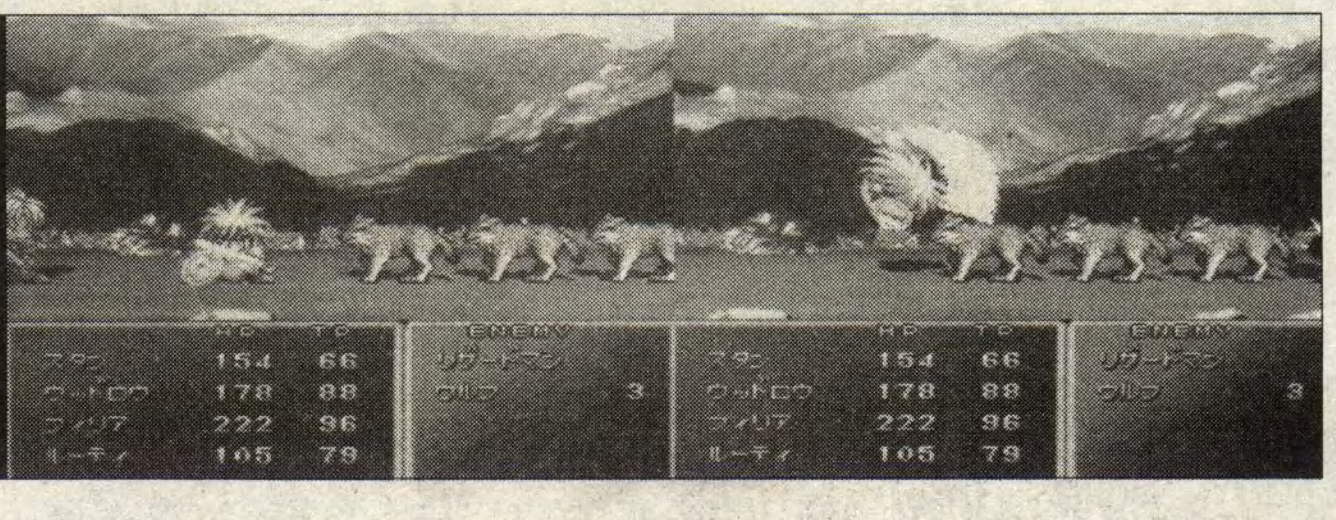






命运之旅

机种	PS







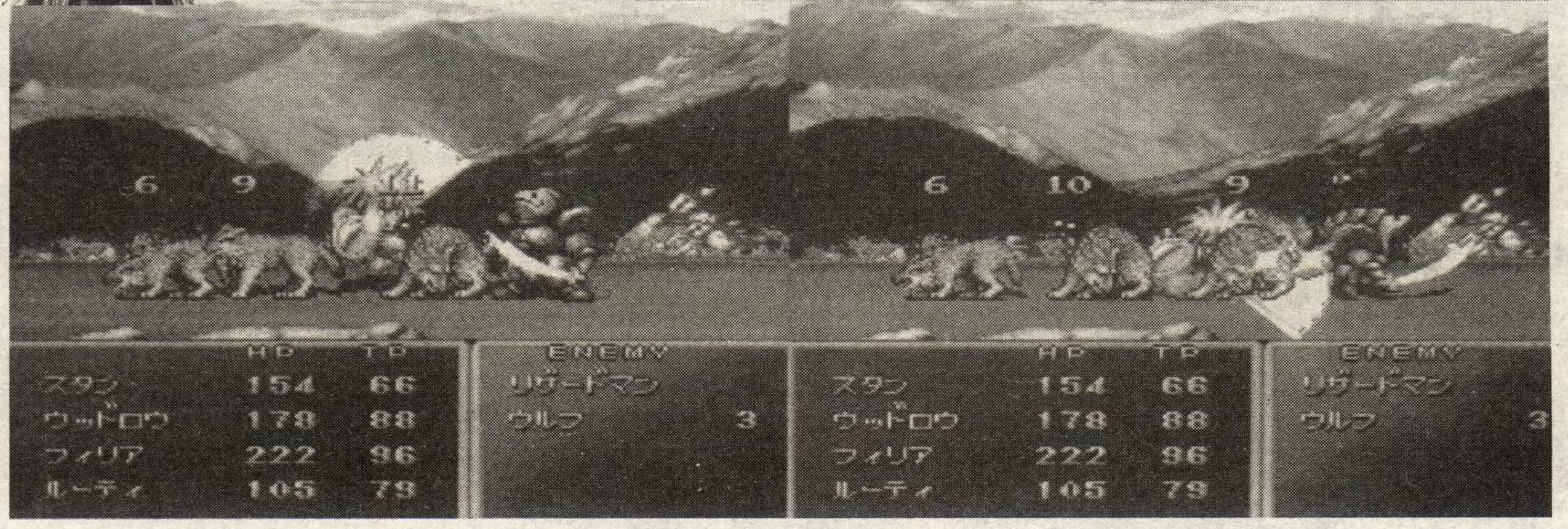
该游戏是"幻想传说"的续集。是根据不同的世界创作出来的。其魅力之一是采用了飞龙、空中城市等高技术手段。预计1997年上市。

故事的主线是发生在几百年前的"天地之战"时开发的最终武器"智能剑"。它不是人工智能的产物，关于它留有许多不解之谜。它将在故事情节中和游戏系统中起重要的作用。故事中的5个主要人物都是"ソーディアン"的各方面能手，他们也能施展魔法，靠积累经验值成长。整个故事就是围绕智能剑与这些能手们的斗争展开的。











G·O·D

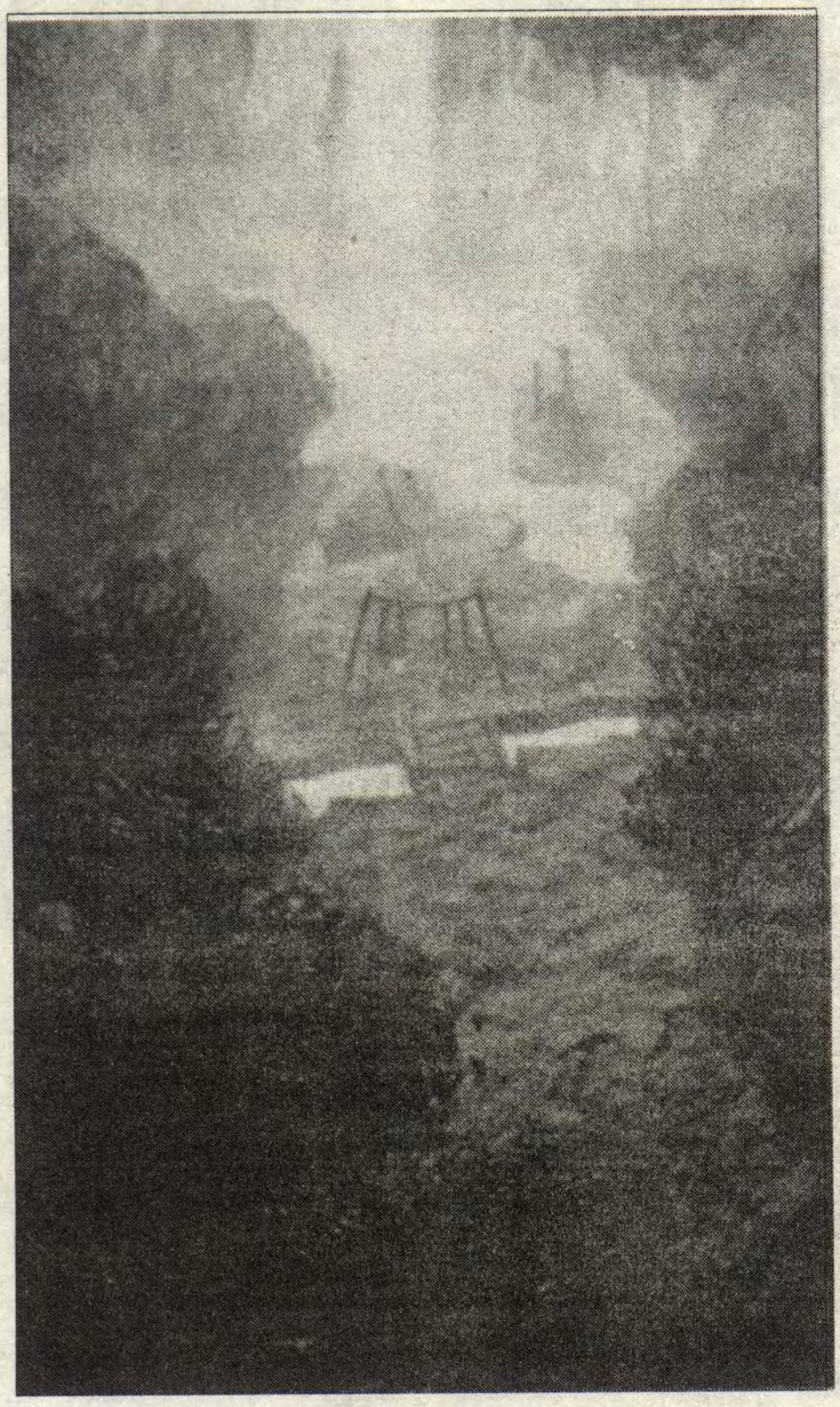


—呼唤人们的觉醒

机种	PS

游戏的主要情节是:距今不久的将来，由于外星人的到来和巨大陨石的降落，地球面临毁灭的危机，主人公盖恩（ゲン）与伙伴一起云游四方，为保卫世界和平而战。

作者创作的初衷是要创作一部从未有人见的RPG游戏。在何谓"在人生中成长"、何谓"





退化"这些大主题下，故事在奇特的旅行和漂亮的打斗之中发展下去。

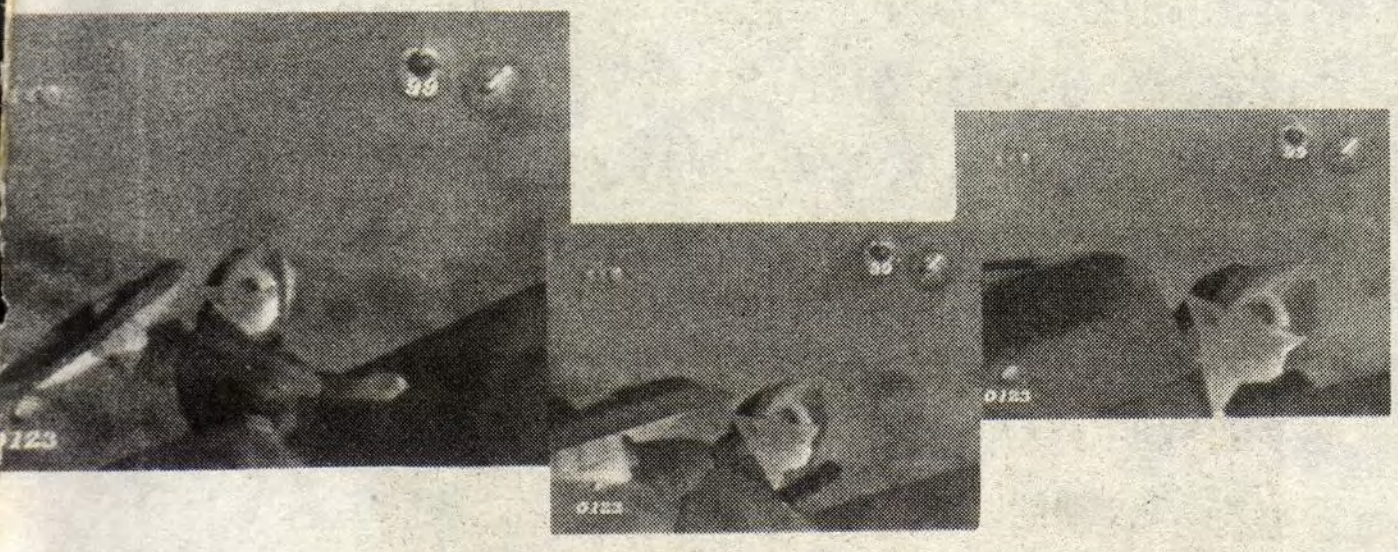
该游戏预计1997年春上市。

塞尔达传说64



机种	N64

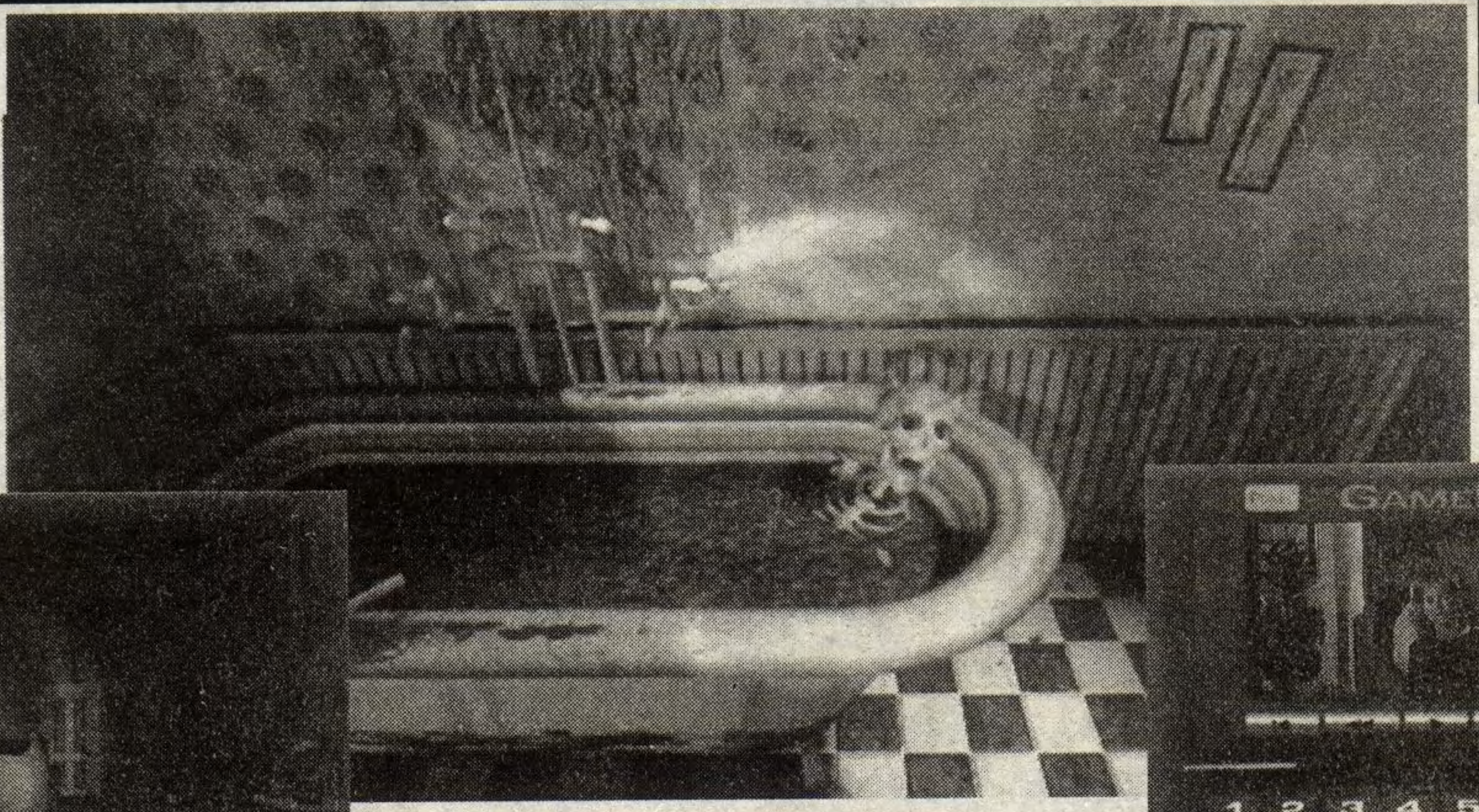
任天堂的经典A·RPG作品"塞尔达传说"，终于也出现在N64上了，而且，还以对应64DD的第一个软件的形式发售。

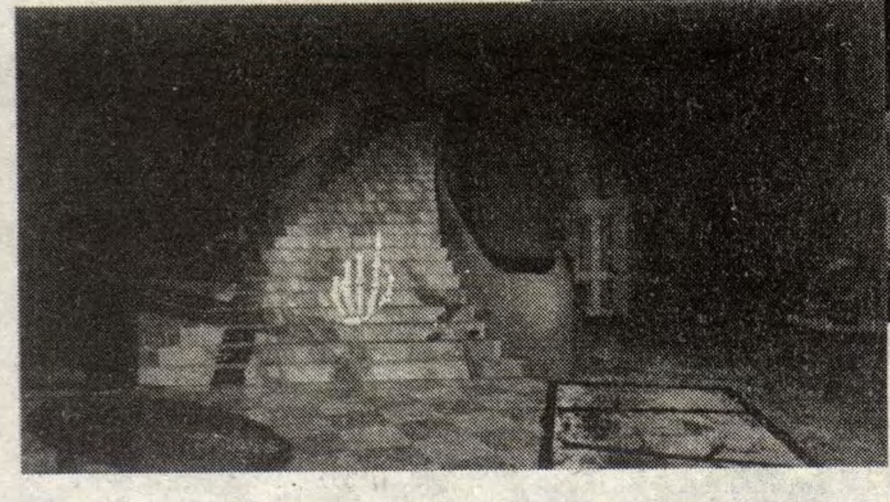


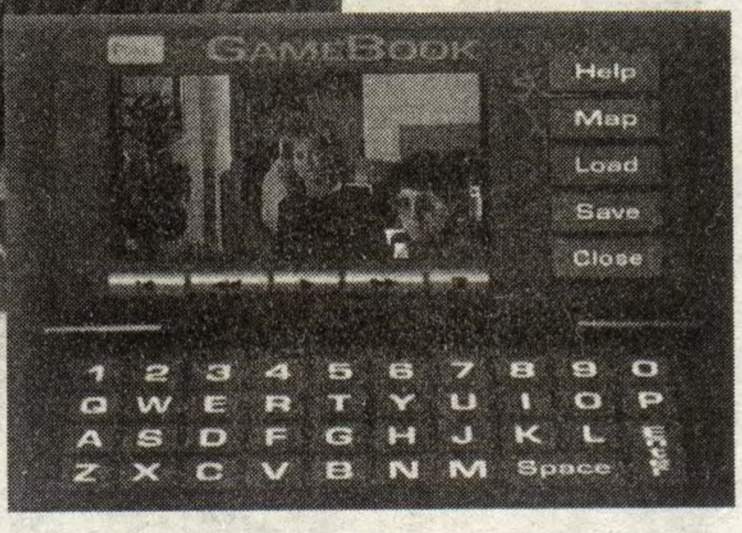
这次的"塞尔达传说"就成了3D的作品。在操作方面：A键挥剑、B键使用道具，这是和超任版一样的。而Z键呢？大概可以像"玛里奥"那样下蹲吧。攻击方式有：横向挥剑、纵向挥剑。早在超任版中就设定了特殊的攻击方式"回旋斩"，而本作也继承了这一优点，设定了很多特殊攻击。同时，仍保留了炸弹等前作中熟悉的道具。



THE 11TH HOUR
第11小时







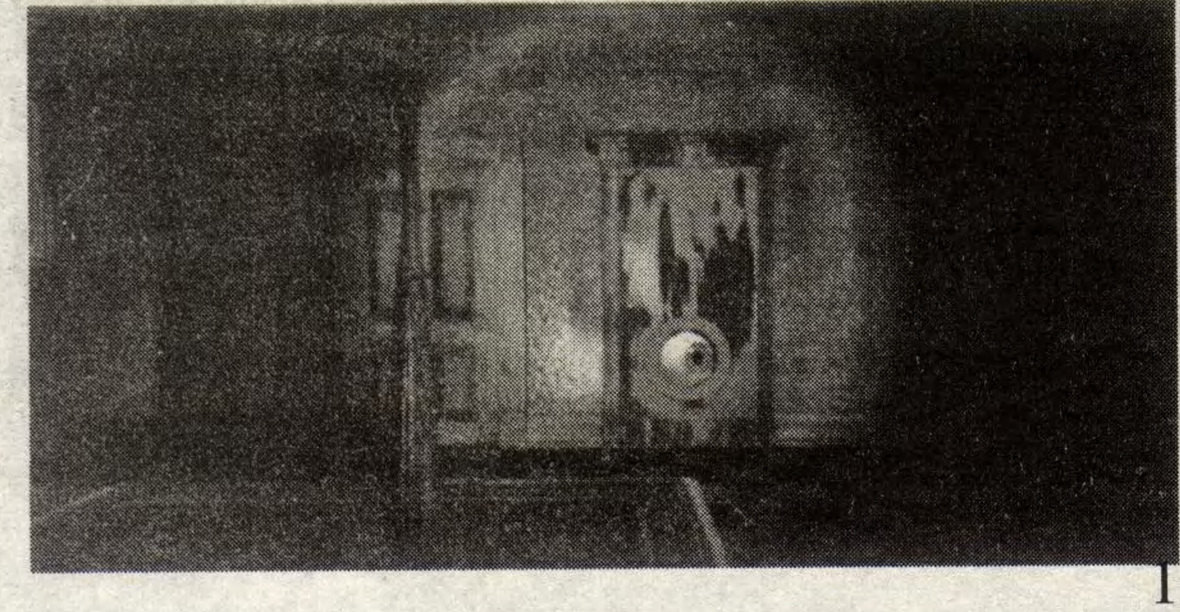
机种	PC

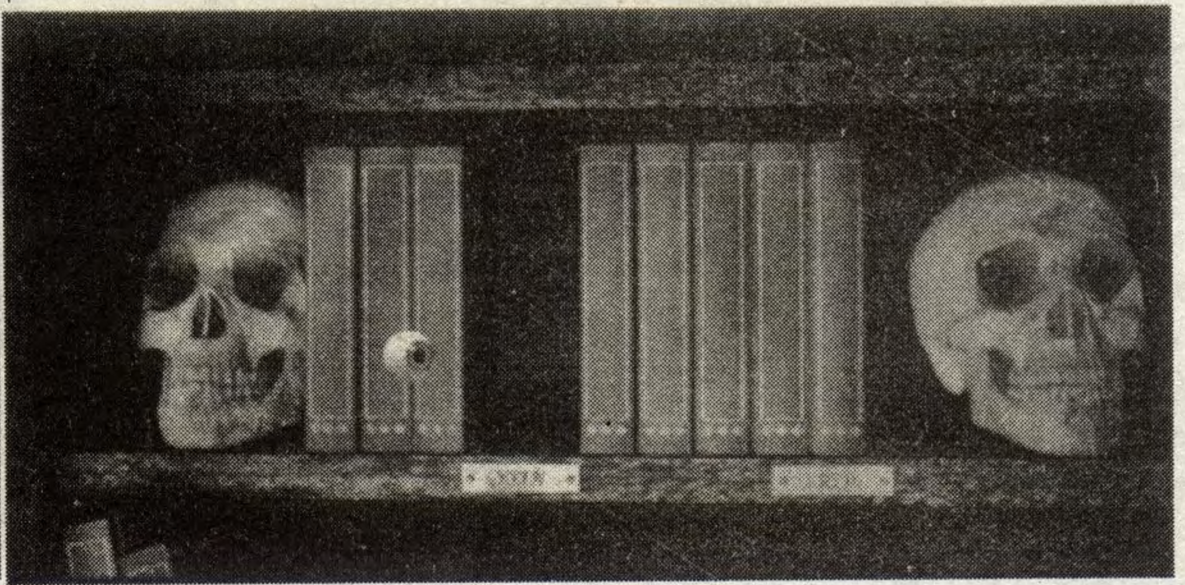
这是一个由纪录影片和美丽画面构成的，具有冒险性质的智力游戏。该游戏不是这类作品的首创，首创是一个名为《第7位访客（THE 7TH GUEST）》的智力游戏。这类游戏以它纪实性影片和高级画面而受到世界性的好评。这两个游戏的地点、道具及其他人物都是相同的，只是第一个游戏的情节发生了变化，第二个游戏的时代背景是70年后。

故事情节大概是这样。男主人公卡尔的女友摩拉莱斯是个电视台记者，在采访中去向不明。得知这一消息的卡尔竟收到了一台叫《游戏书》的袖珍计算机。计算机中出现了女友求救的消息。于是，卡尔来到这座废弃的公寓（这里是第一个游戏中主人公斯托夫的家）。故事就从这座经历了70年的废墟中开始了。

看上去，这好像是个冒险游戏，但实际上，却是一个智力游戏，而且是个带有古典色彩的智力游戏。至于计算机，它将帮你完成很多事情。说到解谜，除了推理外，还富蕴着与计算机对战的极大乐趣。游戏的一大特点就是在环环相扣的不解之谜中，备有"搜寻珍宝"的谜底。不完成这些语言游戏，不解开这些形形色色之谜，主人公就无法前进。当然，也不用紧张，因为游戏中会有暗示提醒的。解开谜之后，计算机上就会出现电影画面，叙述故事情节。

该游戏可根据机种进行各种调整。例如，调整清晰度、调节电影的尺寸等，能根据自己机器的情况选择设定，游戏时便会轻松许多。整个游戏画面是在手电筒光探射下移动的，给人一种浮动探寻的气氛。电影可放慢进行仔细欣赏。另外，游戏按时间设定为5个阶段，第1个阶段是7时，最后阶段是11时，所以这个游戏叫作"第11小时"。每通过一个阶段，便可看电影了解剧情。该电影是上好的佳作。

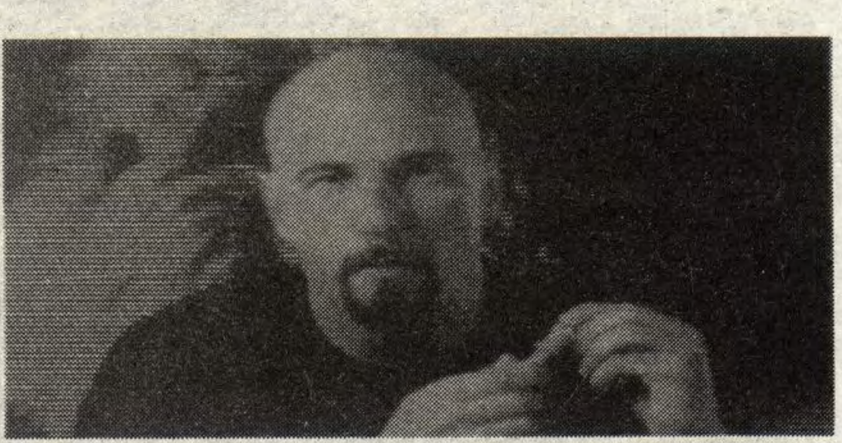




COMMAND & CONQUER
命令与征服

机种	PC

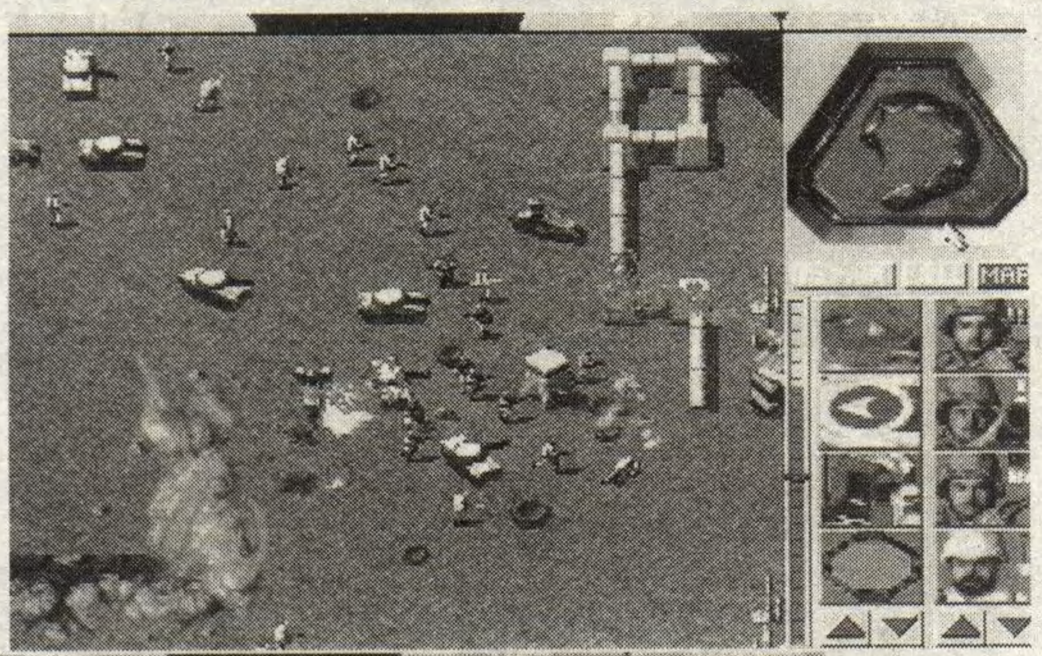






该游戏是个战略模拟游戏，实时性、随机性很强，10个人玩，会得出10种取胜的方法。最根本的一条就是只要有钱，任何人都可尽力获胜。过去，曾有过一个以太平洋战争为题标的"大海令"的实时战略游戏，本游戏是这种游戏的陆地战的版本，只是在其中增添了筹集资金的系统。游戏中所谓的基本联合体只有4人，但是如果有钱，你将拥有50辆战车，200人的军队。因此，钱是未来战争的基础。

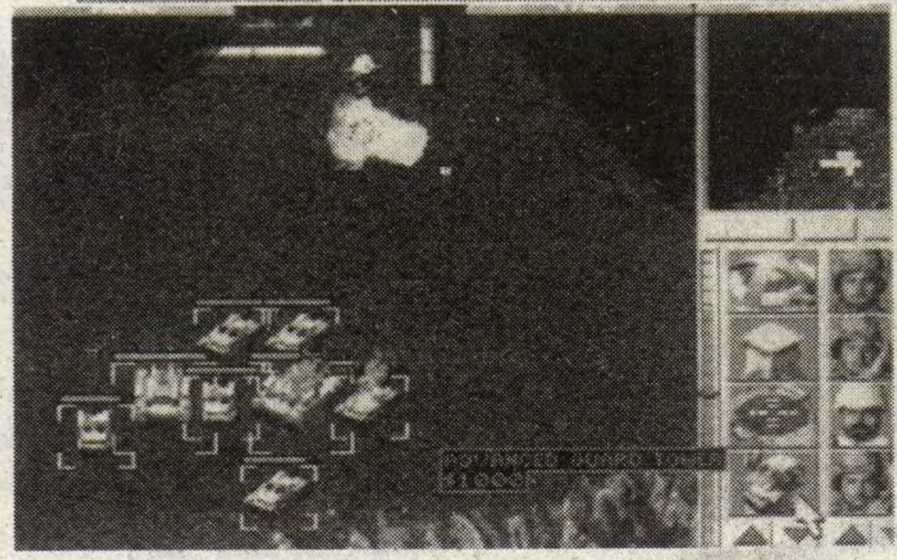
本游戏中主要分鹫小组和萨索利小组两个阵营。

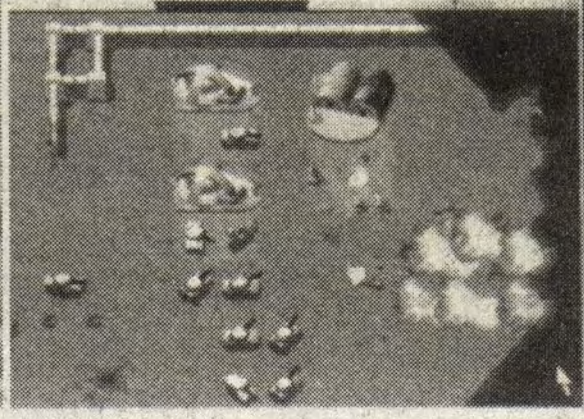


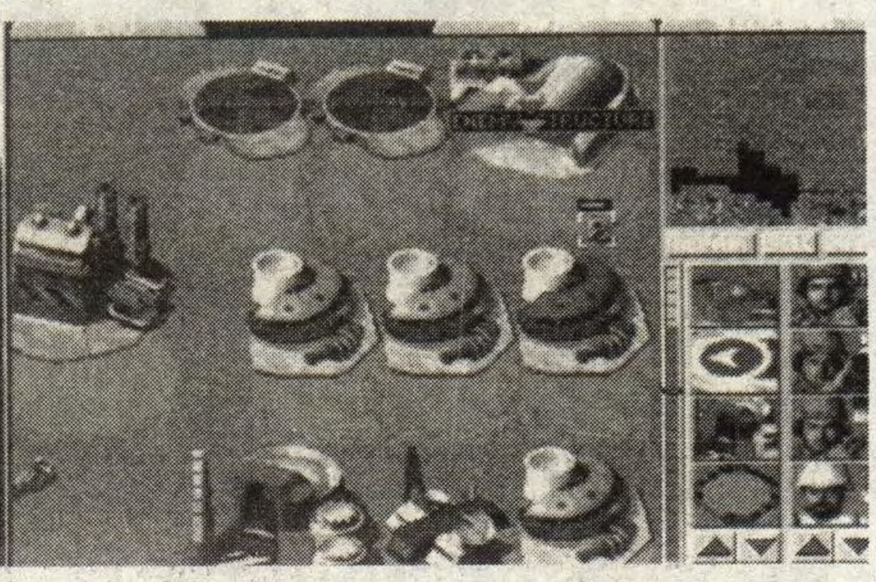
要形成自己的阵地，建设兵营、工场、制造所、仓库和全套设施；用几辆联合收割机收采矿石，精加工后换成钱，来增强部队和战车，最终攻克敌人阵地获胜。游戏很容易，一二个画面之后，马上即可理解其内容了。游戏中不要忘记事先用选择菜单提高游戏速度和画面卷轴速度。

增加资金的另一个办法是控制敌人基地时，不要破坏建筑物，让所有的工兵去占领，占领后，再出手卖掉，即可大发一笔。

游戏中，用鼠标规定出范围，角色在方框中整体移动，操作很方便。另外，到一定距离时，只要一靠近敌人，双方便可进入战斗，因此，不妨几处同时开战。用燃烧的方法对付网络战也很有意思。总之，本游戏程序上使用了很高的技术。但系统和操作方面却很简单。







3×3EYES



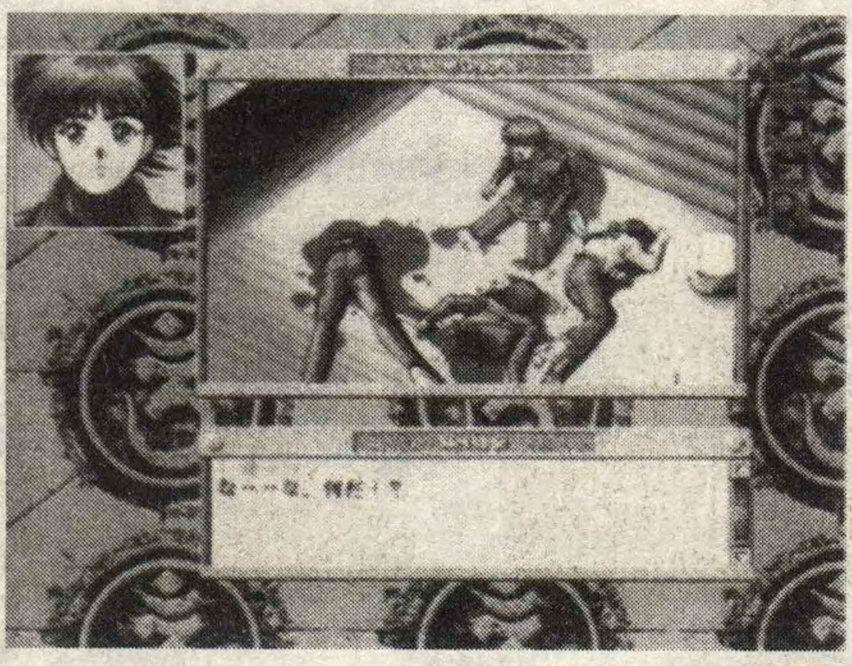
机种	PC

这个游戏是已发售的"吸精公主"之二。实际上，早在3年前，该游戏就已作为PC－9801专用游戏出售，1996年才移植到Windows。

该游戏以原作的主人公为基础，在情节上又加以了独特的创作，其大概内容是，一天，不知从何处飞来一颗巨大的蒲公英的种子，它在一个名叫健一的少年的脑袋里安营扎寨住了下来。实际上这是一只给人作出第三只眼睛的虫子。健一与佩和八云相遇，决定为取出这只虫子而外出闯荡江湖。此后，围绕这只虫子展开了诸多争斗。

这是一个冒险游戏。因此，攻略的关键是要试着选用每一个指令和迅速选择新指令。游戏只要事先确定了中级程序，即可自动从初级逐步进入中级。该游戏也和"吸精公主"一样，从中间分成两部分，情节发展上会有变化，但会更有意思，其转折点是在德黑兰博士的房间与科尔克古尔族少女斯丁相遇的场面，此时会出现2个"移动"的菜单，要认真储存。下一步将如何发展，请您购买软件玩玩看吧！









最强格斗组合

VR 战士 VS 格斗之蛇

机种	ARC SS		
类型	FGT	出品	SEGA



BAHN 贝恩

技名	操作
鉄肘	⇨P
超衆賭麗斗	➡P
拳華火	⬊P
鋼肘	⇨⇨P
肘根菩	⇨⇨P⇨P
肘鉄山	⇨⇨P⇦⇨P+K
根性肘	⇦⇨P
鉄山靠	⇦⇨⇨P+K
怒羅魂圧破	⇨⇩⬂P
蛇武流怒羅魂圧破	⇨⇩⬂P⇨⇩⬂P

仁義撃闘破	⬈⬂P
弔般	P+K+G
甲破弾	⇦⇩⬃P
烈甲破弾	⇦⇩⬃PP
烈火甲破弾	⇦⇩⬃P⇨⇩⬂P
厄挫鬼苦	⬂K
速攻足蹴	⇨⇨K
番浮棵痛取	⇦⇦⇨⇨P+K+G(穿着盔甲时)
●大跳跃攻击	
捺苦流般魔	⬆(同時)P
前飛爪先魔	⬈(同時)K
空浪淋愚素罰徒	⬆(同時)K
捺苦流般魔	⬆(空中)K
餌亞醍舞	⬈(空中)P
前餌亞鬼苦	⬆(空中)⇩K
後餌亞鬼苦	⬆(空中)⇨K
後餌亞鬼苦	⬆(空中)⇦K
浮麗亞爪先	⬆(下降中)K
舞降足鬼苦	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
捺苦流般魔	⇧(同時)P
浪淋愚素罰徒	⇧(同時)K
中浪淋愚素罰徒	⬀(同時)K
賽怒鬼苦	⇧(空中)K
狼喝斗鬼苦	⇧(空中)⇨K
跳爪先鬼苦	⇧(上昇中)K

●快速移动攻击	
疾走衆賭麗斗	(快速移动中)P
疾走竜狗留	(快速移动中)P+G
寧首鉄山	(快速移动中)P+K
疾走膝	(快速移动中)K
跳鬼苦	(快速移动中)⇧K
滑込鬼苦	(快速移动中)⇩K
疾走飛鬼苦	(快速移动中)⬀K
●投技	
壁投	P+G
倒	⇦P+G
激弔般	⇦⇨P+K+G
真威破	⇨⇨P+G
刹那落	P+G⇨⇨P+G
卸金	(敵壁)P+G
手愚般怒壁砕	(自壁)P+G
骨盤割	(敵背後)P+G
杞憂補懲忠	(敵横)P+G
メガミックス技	P+G⇨⇨P+G
●对地攻击	
特攻	⇧P
止	⇩P
引導	⇩PP
対疊足蹴	⇩K
●防御&攻击	
肘鉄砲	⇨P











AKIRA
结城晶

技 名	操 作
八門開打	PP
環捶腿	PK
上步衝掌	⇦⇨P
猛虎硬爬山	⬇⇨P
白虎双掌打	⬇⇦⇨P
上步頂肘	⇨P
裡門頂肘	⇨⇨P
躍歩頂肘	⇨⇨⇨P
独歩頂膝	K+G后放开G
右端脚	⇦⇨K
連環腿	⇨⇨KK
揚炮	⇙⇙P
馬歩衝靠	⬇⇨P+K
跳山崩捶	⇦⇨P+K
搜下崩捶	⇙P+K
鉄山靠	⇦⇨⇨P+K
貼山靠	⇦⇨P+K+G
開胯	⇨P+G
撃歩翻胯	⇩P+G
崩拳	P+K+G
崩撃雲身双虎掌	P+K+G⇦⇙P+K⇩⇨or⇨P
龍槍式	⇙K+G
馬歩頂肘	(龍槍式击中或被防御后)⇨P
修羅覇王靠華山	⇙K+G⇨P⇦⇨⇨P+K
● 大跳跃攻击	
登脚	⬆(同時)K
落歩腿	⬆(上昇中)K
斧刃腿	⬆(下降中)K
落撃双捶	⬆(空中)⇨P
飛弾腿	⬆(空中)⇨K
風門倒壊	⬆(空中)⇦K
● 小跳跃攻击	
落歩斜捶	⇧(同時)P
落歩捶	⇧(空中)P
跳刺腿	⇧(上昇中)K
刺腿	⇧(下降中)K
● 快速移动攻击	
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)⇩K
走り攻撃⑤	(快速移动中)P+K
● 投技	
倒身搜腿	P+G
鷂子穿林	⇦⇙P+G
心意把	⇖⇨P+G
大纏崩捶	⇦⇨P+G
獅子抱月	⇙P+G
獅子抱月	(自壁)⇙P+G
進歩里胯	⇖P+G
順歩翻胯	⇦⇩P+G
弓歩頂肘	(敵横)P+G
大浙江	(敵背後)P+G
● 反击技	
外門頂肘	⇦P+K
単翼頂	⇦P+K
外門頂肘	⇖P+K
旋風双撞	⇖P+K
上歩衝靠	⇖P+K
衝天靠	⇘P+K
翻身単打	⇩P+K
双拍手	⇩P+K
● 对地攻击	
槍下炮	⇙P
撃崩捶	⇧P
● 防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G











RAXEL
拉赛尔

技 名	操 作
ライトスルー	PPP
ライトスルースクワッシュ	(敵壁)PP(击中后)P
ルックス・ザット・キル	PPK
ジャブハイキック	PK
アッパー	⇙P
ライトハンド	⇨PPP
ギタートラスト	⇨⇨P
ダブルアッパー	⇙PP
フライングV	⇙⇙P
フライングスクリュー	⇙⇙PP
バックオフ・ディッチ	KK
キックアウェイ	⇨K
バックオフキック	➡K
デススピンコンボ	⇙KP⇨K+G
スタンディングハイキック	K
スライディングキック	⇩K+G
ロースピンコンボ	⇙KP⇩K+G
スカイスクリーマー	K+G
コンボスカイクリーマー	KKK
デススピントラスト	⇨⇩⇙P⇨⇨P
デススピン・スラッシュ	⇨K+G⇩⇙⇨K+G
デススピン・ローラー	⇨K+G⇩⇙⇨K⇨⇧⇩⇙⇨K
ラクセルフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
メガミックス技	⇧G⇩P⇙⇙PP
● 大跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⬆(同時)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
エアローリングソバット	⬆(空中)K
ジャンプハンマー	⬆(空中)P
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
フレアトー	⬆(下降中)K
● 小跳跃攻击	
ホッピングハンマー	⇧(同時)P
サマーソルトキック	⬉(同時)K
ローリングソバット	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
レッグキラー	⇧(空中)⇘K
● 快速移动攻击	
ランニングストレート	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ランニングニー	(快速移动中)K
ランニングサマーソルト	(快速移动中)⇘K
ホップスピンキック	(快速移动中)⇧K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⇙K
● 投技	
ウォールスロー	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
ウォールスクワッシュ	(敵壁)P+G
デトロイトロックダウン	⇧G⇩P+G
デスキャノン	⇨⇨P+G
デンジャラスノイズ	⇦⇨P+G
デスドロップ	(敵背後)P+G
サイクロンホイップ	(敵横)P+G
● 对地攻击	
ギタークラッシュ	⇩P
スピットキック	⇩K
フライングタスク	⇧P
グレイブポスト	⇩⇩P
● 防御&攻击	
ライトニングアッパー	⇦P
ブロックバスター	⇨K











JACKY
杰克

技　名	操　作
コンボエルボーナックルスピンキック	➡PP⇨PPK
コンボエルボーナックルロースピンキック	➡PP⇨PP⇩K
コンボエルボースピンキック	PP⇨PK
ダブルパンチニーキック	PP⇨K
ダブルパンチロースピンキック	PP⇩K
ジャブダブルストレート	PP⇧P
コンドバックナックルスピン	PP⇦PK
ライトニングフック	⬂PPPP
ライトニングストレート	⬂PP⇨P
ダブルスピンナックル	⇦PP
スピニングアームキック	⇦PK
スピニングロースピンキック	⇦P⇩K
スピニングスラントバックナックル	⇦P⬀P
スラントロースピンキック	⬀PK
エルボーナックルスピンキック	⇨PPK
エルボーナックルロースピンキック	⇨PP⇩K
エルボースピンキック	⇨PK
ビート&ナックルスピン	P+KPK
ビート&ナックルロースピン	P+KP⇩K
コンボナックルロースピンキック	KP⇩K
2ウェイスピンキック	K⇩K
ダブルミドルキック	⬊KK
ダブルローキック	⬇KK
ダッシュハンマーキック	⇨⇨K
メガミックス技	(敵近)⇩KK⬂K
サマーソルトキック	⬃K
スピニングキックロースピンキック	K+G⇩K+G
ミドルスピンキック	⇦⇨K+G
スピンヒールソード	⇦K+G
ライトニングキック	⇩P+KKKKK
ライトニングストーム	⬀P+KKKKK
ライトニングロー	⬀P+KKKK⇩K
レッグスライサー	⇩K+G
サイドフックターン	⇦⇦P
スピニングキックターン	⇦⇦K
スイッチステップ	⇩⇩
●大跳跃攻击	
ハイジャンプキック	⬆(同時)K
ハイジャンプミドルキック	⬆(上昇中)K
ハイジャンプヒールキック	⬆(下降中)K
ジャンピングフックナックル	⬆(空中)⇨P
ハイジャンプドロップキック	⬆(空中)⇨K
ジャンプオーバーキック	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
エルボー	⇧(同時)P
ステップストレート	⇧(空中)P
ステップフックキック	⇧(上昇中)K
ステップヒールキック	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)⇩K
●投技	
ノーザンライトボム	P+G
ニーストライク	⇨⇦P+G
サディスティックハンギングニー	⬂⬂P+G
ネックブリーカードロップ	⇨⇨P+G
ウォールフェースクラッシュ	(敵壁)⇨⇨P+G
ネックスラッシング	(敵横)P+G
フェースクラッシャー	(敵背後)P+G
●対地攻击	
サッカーボールキック	⬂K
ジャンピングニースタンプ	⇧P
ハイジャンプニースタンプ	⬆P
●防御&攻击	
カード&アタック①	⇦P+K+G

from VF2 ダッシュハンマーキック ⇨⇨Ⓚ



from VF2 エルボースピンキック ⇨ⓅⓀ



from VF2 ダブルパンチロースピンキック ⓅⓅ⇩Ⓚ



from VF2 ニーストライク 敵近 ⇦Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ





TOKIO
东津

技　名	操　作
オープンアーム	PPP
オープンロール	PPK
スピンコザック	K+G⇩K
スピンフロート	K+GKK
カタパルトハイ	⇨K+GK
カタパルトロー	⇨K+G⇩K
カタパルトミッド	⇨K+G⬂K
ロングロールキック	⇨K
コンボ・トリックス	KPP⬃K
コンボ・ベントエッジ	KPPPK
コンボ・リアクターコザック	KPPP⇩K
コンボ・トリックスブロ	KPPP⬃K
オープンアッパー	⬂P
オープンアームブロー	⇨PPP
ライトニングアロー	⇨PP⇩⇨P
スタンディングトーキック	K(下蹲→站立)
スナップニー	⇨K
ダブルクラッチキック	⬂KK⇨K
スターライトダンサー	⬂K+G⇨K
ヒールドロップ	⬆G⬇K
ベリーフラップ	⇨⇩P+KG
ベリーフラップキック	⇨⇩P+K+GK
トキオフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇩⇨P+K+G
トリプルロースピン	⇩K+G⇩KK
ロースピンハイ	⇩K+GK
●大跳跃攻击	
スラストパンチェア	⬆(同時)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
エアローリンバソバット	⬆(空中)K
ジャンプハンマー	⬆(空中)P
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
フレアトー	⬆(下降中)K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⇧(同時)P
トリックス	⬃K
ローリングソバット	⇧(同時)K
ミドルホップスピンキック	⬀(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングストレート	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ファイヤーダーツ	(快速移动中)K
ランニングトリックス	(快速移动中)⬃K
ホップスピンキック	(快速移动中)⇧K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬀K
●投技	
ウォールスロー	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
バックウォールラッシュ	(敵壁)P+G
バックスープレックス	(敵背後)P+G
スナップストール	⇦P+G
ショルダースロー	⇨⇦P+G
グランドアクセル	⇨⇦P+K+G
デッドエンドダブルニー	(敵壁)⇦⇨K
ネックスラッシング	(敵横)P+G
メガミックス技	⇦⇨P+G
●対地攻击	
スピットキック	⇩K
イーグルランディング	⇧P
●防御&攻击	
ブロックバスター	⇦K

from FV オープンエルボー ⇨Ⓟ



from FV プロダンサー ⬂Ⓚ+Ⓖ



from FV ロースピンキック ⇩Ⓚ+Ⓖ



from FV ベリーフラップ ⇨⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ





KAGE
影丸

技　名	操　作
散弾裏蹴り	PPPK
散弾風神脚	PPP⇘K
散弾螺旋裏蹴り	PP⇦PK
岩響破	⬋P
螺旋裏蹴り	⇦PK
落閃刃返し	⇨P+KP+K
旋風刃	⇩P+K
葉隠閃刃	⇧P+K
影刃	⇨⇩⇘P
旋風蹴り	⇘K
地走り	⇗K
幻葉	⇦K+G
旋蹴り	⇩K+G
水車蹴り	⇘K+G
裏水車	⇧K+G
円月蹴り	⇙K+G
浮身膝蹴り	⬇⇨K
葉呀龍	⇨⇨K+G
雷龍飛翔脚	⇨⇨P+K+G
流影脚	⇨⇨K
回転地擂り脚	⇦⇖⇩⇘⇨K
後転地擂り脚	⇨⇗⇩⇙⇦K
針鼠弾	(前転、後転後)⇦⇖⇩⇙⇨P
落刃返り	⇦⇦P
裏旋蹴り	⇦⇦K
龍尾閃	⇨⇦K+G
壁上ぼり技	(跳跃中壁接触)⬆P
●大跳跃攻击	
飛翔蹴り	⬆(同時)K
丸太蹴り	⬆(上昇中)K
飛び踵蹴り	⬆(下降中)K
落葉	⬆(空中)⇨P
浮身円月蹴り	⬆(空中)⇨K
回転延髄蹴り	⬆(空中)⇦K
落葉旋風弾	(敵遠)⬋(同時)K
●小跳跃攻击	
手刀	⇧(同時)P
飛び前蹴り	⇧(同時)K
飛び正拳	⇧(上昇中)P
飛び踵落とし	⇧(上昇中)K
地旋	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
地滑り	(快速移动中)⬇K
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
●投技	
太刀	P+G
刀霞	⇗P+G
影霞	⇦⇨P+G
浮霞	⇦⇩P+G
順逆自在	⇨P+G
弧延落	⇦P+G
イズナ落とし	(弧延落後)⇧P+G
霧霞	(敵横)P+G
葉裏霞	(敵背後)P+G
浮身乱弾撃	⇘P+G
闇霞	(敌人在背后)⇧P+G
●反击技	
小手返し	⇦P+K
●对地攻击	
踵落とし	⇗K
飛翔撃	(敵遠)⬆P
飛鳥	(敵中)⬆P
飛延弾	(敵近)⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G
ガード&アタック②	⇨⇦P+K+G











PICKY
佩奇

技　名	操　作
ボードバッシュ	PPP
ワンツーコイン	PPK
コンボスキッピングニー	PP⇨KK
コンボトー&ハイキック	PP⇩KK
コンボテールキック	P⇩K
ホッピングニー	K+G
ハイスピンキック	⇩⇘⇨+K
ボードスラップ	⇦⇨⇨P
アッパーミドルスピン	⇖P⇨K
オーバーヘッドボードバッシュ	⇘G⇗P
ロケットミサイル	(自壁)⇗K
ステップニー	⇨K
スキッピングニー	⇩⇨K+G
トー&ハイキック	⇩KK
ヒールドロップ	⇩KK+G
ヒールドロップ	⬆G⬇K
ロースピンキック	⇩K+G
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
ウォールダイブ	(クライムウォール中)⬆P
ピッキーフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇩⇘⇨P+K+G
メガミックス技	⇦⇖⇩⇙⇨K+G
●大跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⬆(同時)P
ホッピングハンマー	⬆(空中)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
エアローリングソバット	⬆(空中)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
ハッチ	⬆(空中)⇩K
フレアトー	⬆(下降中)K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
ホッピングハンマー	⇧(同時)P
コイン	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングボードスラップ	(快速移动中)P
ダッシュエア	(快速移动中)P+K+G
フリップキック1	(快速移动中)⇩KK
フリップキック2	(快速移动中)P+K+GK
ランニングニー	(快速移动中)K
フリップローキック1	(快速移动中)⇩K⇩K
フリップローキック2	(快速移动中)P+K+G⇨K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
●投技	
ウォールスロー	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
ウォールラッシュ	(敵壁)P+G
バックスープレックス	(敵背後)P+G
フォークスルー	⇩P+K+G
フォークスルーキック	⇩P+K+G⇨K
フライングヘッドシザース	(空中)⇦P+K+G
エアグラブ	(両者空中)⇦P+K+G
デッドエンドダブルニー	(敵壁)⇦⇨K
オーバーヘッドキャノン	⇦⇨P+G
シェルブレイクエルボー	(敵横)P+G
●对地攻击	
モールバッシュ	⇩P
フットスタンプ	⇩K
ダブルスタンプ	⇩KK
トリプルスタンプ	⇩KKK
フライングドルフィンアタック	⇧P
●防御&攻击	
ブロックアッパー	⇦P
ブロックニー	⇦K











LION
莱恩

技　名	操　作
連環穿掌	PPP
連捶掃手	PP⇩P
転身螳螂連脚	⇦PPK
落撃掌	⬃PP
連掃勾手	⬉PP
盤肘連環手	⇨PP
騰撃連捶	⬀PP
箭疾歩	⇨⇨P
進歩螳螂掃手	⇦⬂P
疾歩昇穿手	⬇⇨P
双耳旋風	⇨P+K
泰山双勾手	⇦P+K
縦跳穿掌	⇧P+K
偸歩掃手	⇩P+K
偸歩背掃手	⬂P+K
連旋腿	KK
勾首提膝	⇨K
閃転空脚	⇦K
斧刃連端脚	⇨⇨KK
転身撩陰脚	⇨⇨K+G
疾地掃腿	⬂K+G
掛統腿	⬀KK
前掃腿	⇩KK
登旋腿	⇩KK+G
穿弓腿	⬁K
後掃腿	⬇K+G
穿掌背転	⇦⇦P
後蹴腿	⇦⇦K
下旋腿背転	⇦⇦K+G
壁上ぼり技	(跳跃中壁接触)⬆P
●大跳跃攻击	
跳飛弾腿	⬆(同時)K
飛中穿腿	⬆(上昇中)K
落斧刃腿	⬆(下降中)K
騰空落双捶	⬆(空中)⇨P
騰空落双腿	⬆(空中)⇨K
騰空落背腿	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
騰空撃掌	⬁(同時)P
騰空背撃掌	⬂(同時)P
落歩統捶	⇧(上昇中)P
騰空踵脚	⇧(上昇中)K
地掃踵脚	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)⇩K
●投技	
破刀手揪腿	P+G
七星天分肘	⇨P+G
飛転双空脚	⇦⇨P+G
飛転双空脚	(自壁)⇦⇨P+G
採取砲鼻	⇨⇨P+G
貼身双勾手	⇨⬂⇩⬃⇦P+G
登山翻車脚	⬇⇨P+G
撹下尖転	⬂P+G
七星跳飛捕蝉	⬁P+G
七星跳飛捕蝉	(敵壁)⇦P+G
横投げ	(敵横)P+G
連勾手背襲	(敵背後)P+G
●対地攻击	
落穿手	⬂P
落踵脚	⇧P
飛転落腿	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇨P+K+G











GRACE
格雷斯

技　名	操　作
バルカンビート	PPPPP
ウォールザップ	(敵壁)PP(击中后)P
ビートブロックバスター	PPK
ビートターンレッグ	PKK
ビートロースピン	P⇩K
シットビートスピン	⇩PK
ティップスラップ	⇨⇨P
レッグビート	KP
ターンレッグ	KK
バルカンレッグ	KKK
ブラックアイス	P+K
クロスキック	K+G
クロスステップ	K+GK
クロスステップラウンチ	K+GKK
クロスブレード	K+G⬂K
クロスブレードラウンチ	K+G⬂KK
ロングアクシス	⇨K+GK
ロングアクシスターン	⇨K+GKK
ブレードスラッシュ	⬆G⬇K
レッグラウンチ	⬂⬂K
シットスピン	⇩K+GKKKK
キャメルスピン	⬂KK
キャメルスピンカッター	⬂KKK
ハイスピンキック	⇨⇨K
キャメルハイスピン	⬂K⇨⇨K
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
グレースフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
メガミックス技	⇨⇨K+G
●大跳跃攻击	
ナックルハンマー	⬆(同時)P
ナックルハンマー	⬆(空中)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
エアローリングソバット	⬆(空中)K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フレアトー	⬆(下降中)K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
ナックルハンマー	⇧(同時)P
サマーソルトキック	⬂K
コイン	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ブレードカッター	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングビート	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ダッシュブレード	(快速移动中)K
ダッシュコイン	(快速移动中)K+G
サマーソルトキック	(快速移动中)⬂K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
●投技	
ウォールスロー	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
フランケンシュタイナー	(空中)⇩P+K+G
バックスープレックス	(敵背後)P+G
スクラッチハート	(敵壁)P+G
アイスネメシス	⇨⇦P+K+G
ショルダースルー	⇩⇦P+G
シェルブレイクエルボー	(敵横)P+G
●対地攻击	
スマートダイブ	⇧P
スピットキック	⇩K
●防御&攻击	
ブロックスラップ	⇨P
ブロックバスター	⇦K





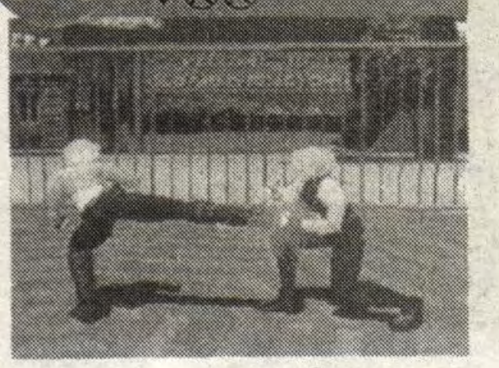




SARAH
萨拉

技　　名	操　作
メガミックス技	PP⇩K
コンボライジングニー	PPPK
コンボサマーソルトキック	PPP⬂K
コンボライジングキック	PPP⇧K
パンチサイドキック	P⇩K
エルボーサイドチョップ	⇨P⬈P
エルボーヒールソード	⇨P⇦K
ダブルジョイントバット	⇨PK
ミラージュキック	⬈KKK
イリュージョンジャックナイフ	⬃KK⇨K
イリュージョンローキック	⬃KK⇦K
ライジングニーコンボ	⬇⇨KK
ダブルステップニー	⇨K⬀K
ダッシュニー	⇨⇨K
ロースピンキック	⬃K+G
スピンエッジキック	⇦K+G
スピンヒールソード	⬂K+G
サイドフックキック	⬀K+G
レッグスライサー	⇩K+G
ダブルローキック	⬇KK
ドラゴンスマッシュキャノン	⬀K
トーキックジャックナイフ	⇩P+KK
ジャックナイフサイドキック	⇩KK
ダブルキック	⇦K
サマーソルトキック	⬂K
フルスピンヒールキック	⇧K
ラウンドキック	⇧K+G
ステップラウンドキック	⇨K+G
トルネードキック	⬁K+G
バックナックルターン	⇦⇦P
バックスピンキックターン	⇦⇦K
ダブルスピンキック	⬇⇦KK
ムーンサルト	⬁P
壁上ぼり技	(跳跃中壁接触)⬆P
●大跳跃攻击	
ハイジャンプキック	⬆(同時)K
ハイジャンプミドルキック	⬆(上昇中)K
ハイジャンプヒールキック	⬆(下降中)K
ジャンピングフックナックル	⬆(空中)⇨P
ドラゴンキック	⬆(空中)⇨K
ジャンプオーバーキック	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
エルボー	⇧(同時)P
ステップストレート	⇧(空中)P
ステップフックキック	⇧(上昇中)K
ステップヒールキック	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
ランニングニー	(快速移动中)K+G
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)⇩K
●投技	
フロントスープレックス	P+G
ネックブリーカードロップ	⇨⇨P+G
ライトニングニースマッシュ	⇦P+G
レッグホールドスロー	⇦⇨P+G
ライトニングニースマッシュ	(敵壁)⇦P+G
バックドロップ	(敵背後)P+G
シェルブレイクエルボー	(敵横)P+G
ローリングフェイスクラッシュ	⬁P+G
●対地攻击	
サッカーボールキック	⬀K
ジャンピングニースタンプ	⇧P
ハイジャンピングニースタンプ	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G

from VF3 ダブルローキック ⬇ⓀⓀ



from VF3 エルボーサイドチョップ ⇨Ⓟ⬈Ⓟ



from VF3 ロースピンキック ⬃Ⓚ+Ⓖ



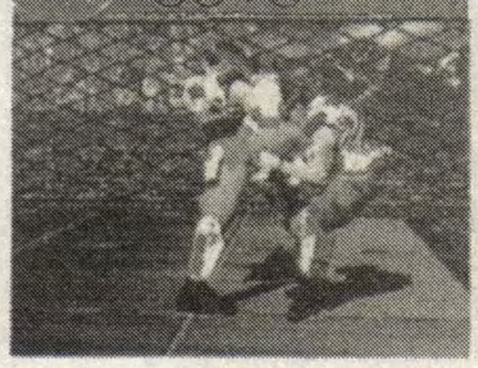
from VF3 トーキックジャックナイフ ⇩Ⓟ+ⓀⓀ



JANE
珍妮

技　　名	操　作
トリプルパッシュ	PPP
コンボウォールスクラッチ	(敵壁)P(击中后)PP
ダブルクラップラッシュキック	PPK
コンボレイドニー	PP⇨K
ロースピンコンボ	PP⇩K
コンボブロックストレート	PP⇦P
コンボスイッチアッパー	PKP
ライジングアッパー	⬊P
ダウンスマッシュ	⇨PP
パワースマッシュ	⇨⇨P
ツーハンドパッシュ	⇩⇨P
トルネードパンチ	⇦⬃⇩⬂⇨P
クロールトルネードパンチ	⇨⇩⬂P
ニーランチャー	⇩⇨K
ローナックルスピン	⇩PK
ロースピンアップ	⇩K+GK
ダブルロースピンキック	⇩K+G⇩K
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
ウォールダイブ	(クライムウォール中)⬆P
ジェーンフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
メガミックス技	P+K
メガミックス技	⬂P+K⇦⇨P
●大跳跃攻击	
スラストパンチエア	⬆(同時)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
ジャンプハンマー	⬆(空中)P
エアローリングソバット	⬆(空中)K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
フレアトー	⬆(下降中)K
●小跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⇧(同時)P
ローリングソバット	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングナックル	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ランニングニー	(快速移动中)K
ホップスピンキック	(快速移动中)⬀K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬁K
●投技	
クリンチパンチ	P+G
ダブルクリンチパンチ	P+GP
クリンチストライクニー	P+G⇨K
クリンチニー	K+G
スーパーコンボニーランチャー	⇦⬃⇩⬂⇨K+G⇩⇨K
ウォールスクラッチ	(敵壁)P+G
ウォールストライクニー	(敵壁)K+G
ダブルウォールストライクニー	(敵壁)K+GK+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
ブレークネックドライバー	(敵背後)P+G
タイガースープレックス	(敵背後)P+G+K
フリングアップブレイカー	⇨⇩P+G
ブレンバスター	⇨⇦P+G
クリンチニーグラブ	(敵近)⇦⬃⇩⬂⇨K+G
ネイルホールドドロップ	(敵横)P+G
●対地攻击	
ナックルバット	⇩P
スピットキック	⇩K
ナックルダイブ	⇧P
●防御&攻击	
ブロックストレート	⇦P

from FV コンボレイドニー ⓅⓅ⇨Ⓚ



from FV パワースマッシュ ⇨⇨Ⓟ



from FV トルネードパンチ ⇦⬃⇩⬂⇨Ⓟ



from FV スーパーコンボニーランチャー ⇦⬃⇩⬂⇨Ⓚ+Ⓖ⇩⇨Ⓚ





JEFFRY
杰弗里

技　　名	操　作
コンボケンカフック	PP⇦P
ミドルヘルスタッブ	⇨P+K
エルボーハンマー	⇨P⇦P
ダッシュエルボーアッパー	⇨⇨PP
エルボースタンプ	⇨P
トリプルアッパー	⬂PP⬂P
バーティカルアッパー	⬊P
ケンカアッパー	⬂⬂P
ヘルダンクハンマー	⇩P+K
ライジングハンマー	⇦⬂PP
ヘッドアタック	⇦⇨P+K
ストマッククラッシュ	⇦⬂P+K
キリングトーキックハンマー	KKP
トーキックハンマー	⇩KP
ニーアタック	⇨K

ケンカキック	⇨⇨K
ローキック	⬂K+G
ダッキングロー	⇩K+G
ニーハンマー	⇦KP
ヒールアタック	⇦⇨K
●大跳跃攻击	
キリングバイツ	⬆(同時)K
ジャンプハンマー	⬆(上昇中)P
フライングローキック	⬆(上昇中)K
ヒールスタンプ	⬆(下降中)K
ライジングサンハンマー	⬆(空中)⇨P
ジャンピングフットスタンプ	⬆(空中)⇨K
リアキック	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
ハンマーダウン	⇧(同時)P
ヒールドロップ	⇧(同時)K
ステップナックル	⇧(空中)P
ジャンプキック	⇧(上昇中)K
ブッシングキック	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
ランニングボディプレス	(快速移动中)P+K
ランニングヒップアタック	(快速移动中)K+G
ダッシュ攻撃①	(快速移动中)P
ダッシュ攻撃②	(快速移动中)K
ダッシュ攻撃③	(快速移动中)P+G
ダッシュ攻撃④	(快速移动中)⇩K

●投技	
バックフリップ	P+G
パワースラム	⇨P+G
ボディーリフト	⇦P+G
スプラッシュマウンテン	⬂⬂P+G
フロントバックブリーカー	⇦⇨⇨P+G
バックスロー	⬀P+G
トリプルヘッドバット	⇦⇨P+G⇨P+G⇨P+G
ヘッドクラッシュ	⇦⇨P+G⇨P+G⇦P+G
パワーボム	(敵下蹲时)⬂P+K+G
アイアンクロー	(敵下蹲时)⇩P+K+G
マシンガンニーリフト	(敵下蹲时)⇩⇨P+K+G
ウォールワイプスロー	(自壁)⬀P+G
ココナッツクラッシュ	(敵横)P+G
バックブリーカー	(敵背後)P+G
バックブリーカー	(敵背後·敵下蹲时)P+K+G
コルクスクリューナックル	(敵横·敵下蹲时)P+K+G
リフトアップスロー	⇦⬃P+K(击中后)⇩P+G
トーキックスプラッシュマウンテン	⇩K(击中后)⇩⬂⇨P+G
●対地攻击	
ストンピング	⬂K
ボディープレス	⇧P
ライデンドロップ	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G
ガード&アタック②	⬃P+K











SANMAN
桑门

技　　名	操　作
ワンツーパンチ	PP
ワンツーハンマー	PPP
ワンツークラッシュ	(敵壁)PP(击中后)P
サンマンパンチキック	PK
ワンツーピーチ	PPK
ブーストキック	P⬂PK
トリプルパワーノック	⇦⇨PPP
サンマンアッパー	⬂P
ダブルアッパー	⬂PP
ダブルアッパーピーチ	⬂PPK
ジャックナイフスロー	⬂P+G
エルボースマッシュ	⇨⇨P
フュージョンジェネレーターパンチ	⇨PPPPP
パワーハンマー	⇩P+K+G
ダブルパワーハンマー	⇩P+K+G⇩P

ランンドトリップハンマースロー	⇩P+K+GP+G
ダブルビーチボンバー	P+K+GP+K+G
レッグスロー	⇩+K+G
サンマンフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇦⇦P+K+G
●大跳跃攻击	
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
スカイバーナー	⬆(空中)P
ビーチフォール	⬆(空中)K
ライダートー	⬆(下降中)K
ナックルハンマー	⬆(空中)⇨P
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
ライダーキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
サンマンハンマー	⇧(同時)P
ローリングソバット	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ミドルローリングソバット	⬀(同時)K
レッグブレイカー	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
サンマンアタック	(快速移动中)P
ランニングビーチボンバー	(快速移动中)K
ホップスピンキック	(快速移动中)⇧(同時)K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K

ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬈(同時)K
●投技	
サンマンナイスカン	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
スパークスクラッチ	(敵壁)P+G
ウイリードロップ	(敵背後)P+G
パワーハンティング	(敵壁)⇩P+G
パイルドライバー	(敵下蹲时)⬂⬂P+G
バックボーンクラック	⇨⇦P+K+G
サンマンボム	(敵壁)⇦⇨P+G
ベアハッグ	⇨⇦P+G
エレファントハッグ	(敵壁)⇨⇦P+G⇦⇦P+G
ジャイアントスイング	⇦⬁⇩⬂⇨P
オーバードライブ	⇨⬂⇩⬃⇦P+G
フルオーバードライブ	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇨⇦P+G
ファイナルオーバードライブ	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇨⇦P+G⇦⬃⇩⬂⇨P+G
マックストリップ	(敵倒下时头)⇩⇦⇨P
ジャイアントスイング	(敵倒下时脚)⇦⬁⇩⬂⇨P
フルフェイスクラッシュ	(敵横)P+G
メガミックス技	⇨⬂⇩⬃⇦P+G⇧⇩P+G
メガミックス技	⇨⇦P+G⇨⇦P+G⇨⬂⇩⬃⇨P+G
●対地攻击	
ビーチバーガー	⇧P
メガトンスタンプ	⇩K
●防御&攻击	
ブロックボンバー	⇦K











WOLF
沃尔夫

技　名	操　作
コンボエルボーバット	PP⇨P⇦P
バーティカルアッパー	⬉P
ドラゴンフィッシュブロー	⇨PP
トマホークチョップ	⬃P
トマホークフラッシュ	⇨P+K
アローナックル	⇩P+K
ショートショルダー	⇦⇨P+K
ショルダーアタック	⇦⇨P
リバーススレッジハンマー	⬇⇨P
グリズリーラリアート	⬂P+K
ニーブラスト	⇨K
ドロップキック	⬂K
ロードロップキック	⇨⇩K
ソバット	⇨K+G
フライングニールキック	⇨⇨K+G
フロントロールキック	⇦⇨K+G
●大跳跃攻击	
ライジングトー	⬆(同時)K
ハンマーキック	⬆(上昇中)K
ヒールクラッシュ	⬆(下降中)K
ジャンピングラリアート	⬆(空中)⇨P
ミサイルキック	⬆(空中)⇨K
バックサイドキック	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
ステップハンマー	⇧(同時)P
ヒールハンマー	⇧(同時)K
トークラッシュ	⇧(上昇中)K
ハンマーエッジ	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
ランニングショルダーアタック	(快速移动中)P+K
ダッシュ攻撃①	(快速移动中)P
ダッシュ攻撃②	(快速移动中)K
ダッシュ攻撃③	(快速移动中)P+G
ダッシュ攻撃④	(快速移动中)⇩K
●投技	
ブレーンバスター	P+G
スタイナーズスクリュードライバー	⬂⬂P+G
ジャイアントスイング	⇦⬃⇩⬂⇨P+G
キャッチ	⇨P+G
フロントネックチャンスリー	(キャッチ後)P+G
スリングショットフロントスープレックス	(キャッチ後)⇦P+G
プッシュ	(キャッチ後)⬂P+G
チェンジ	(キャッチ後)⇨P+G
ジャーマンスープレックス	(チェンジ後)P+G
タイガースープレックス	(チェンジ後)⇦P+G
プッシュ	(チェンジ後)⬂P+G
サイドスープレックス	⇩P+K+G
ダブルアームスープレックス	⬂P+K+G
アームホイップ	⇨⇨P+G
サイクロンホイップ	(敵横)P+G
クロスアームブリーカー	(敵横·敵下蹲时)P+K+G
ジャーマンスープレックス	(敵背後)P+G
ドラゴンスープレックス	(敵背後)⇦P+G
ジャーマンスープレックス	(敵背後·敵下蹲时)P+K+G
フランケンシュタイナー	⬂P+G
ネックローリングスロー	⬃P(击中后)⇨P+G
コンボダブルアームスープレックス	PP⇨P⬂P+K+G
●反击技	
キャンプチュード	⇦P+K
ドラゴンスクリュー	⬃P+K
●对地攻击	
エルボードロップ	⬂P
エルボー	⇧P
ハイエルボー	⬆P
サマーソルドドロップ	⇧K
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⬃P+K+G











HONEY
红妮

技　名	操　作
コンボキャットキック	PPPK
コンボローキック	PPP⇩K
チェインリアクション	PPP⇨K
ジャックナイフキック	K+G
キャットアッパー	⬂P
ライジングキャットアッパー	⇨⇩⬂P
ディップ・ザ・レッグ	⬂⬂P
トーキックキャットヒール	(下蹲→站立)KK+G
トーキックキャットサマー	(下蹲→站立)K⬂K
レッグビート	⇩KKK
ローレッグビート	⇩KK⇩K
ダブルローキック&ディップ	⇩KK⇩P
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
ウォールダイブ	(ウォールダイブ中)⬆P
ハニーフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇨⇨⇨P+K+G
メガミックス技	P+KP+K+GP
メガミックス技	P+KP+K+G⬂K
メガミックス技	P+KP+K+G⇧P
●大跳跃攻击	
キャットハンマー	⬆(同時)P
キャットハンマー	⬆(空中)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬆(同時)K
エアローリングソバット	⬆(空中)K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
フレアトー	⬆(下降中)K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
ナックルハンマー	⇧(同時)P
キャットサマーキック	⇨K
ローリングソバット	⇧(同時)K
ミドルローリングソバット	⬃(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
●快速移动攻击	
ランニングストレート	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ランニングビーチアタック	(快速移动中)P+K+G
ランニングキャットサマー	(快速移动中)⬂K
ホップスピンキック	(快速移动中)⇧K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬀K
●投技	
ウォールスロー	P+G
タグハンドウォールクラッシュ	(自壁)P+G
バックウォールラッシュ	(敵壁)P+G
バックウォールスロー	⇦P+G
バックスープレックス	(敵背後)P+G
ベリベリチェック	(敵背後)P+K+G
フォークスルー	⇩P+K+G
キャットホイール	⇩⇦P+G
パールティングホース	⬂P
ゴートゥヘブン	⬃⇨P+G
ハニーエアリアル	(両者空中)⇦P+K+G
ハニーDDT	⇨⇩P+G
スワローツイスター	⇦⇨P+G
キャットトラストスロー	(敵横)P+G
●对地攻击	
エイエイエイエイエイ	⇩PPPPP
スピットキック	⇩K
スピンランディング	⇧P
●防御&攻击	
ブロックスラップ	⇦P
ブロックボンバー	⇦K









PAI
佩尔

技　名	操　作
連環転身脚	PPPK
連環転身掃脚	PPP⇩K
連環背転脚	PPP⬃K
連環高端脚	PPP➡K
蒼下連捶掌	⬁PP⇨P
上步冲掌	⇦P
裏圏捶	⬀P
穿冲拳	⇨P
飛燕弾腿	⇨⇨PK
燕青虎双破	⬇⇨P
高端脚	⇨⇨K
飛燕烈脚	⬃KK
腿登裏旋脚	(下蹲→站立)K
旋風牙	K+G
燕旋蹴	⇩K+G

燕陣旋風脚	⇦K+G
連旋背転脚	⬃K⇨K
燕蹴背転連脚	⬃K+G⇦K
燕舞連脚	⇨K+G
翻身掃脚	⬀K+G
連下旋腿	⇩KK
連旋掃脚	⬇KK
前蹴後転脚	(春燕掛塔後)K+G
壁上ぼり技	(跳跃中壁接触)⬆P
●大跳跃攻击	
飛燕登脚	⬆(同時)K
飛燕廻脚	⬆(上昇中)K
燕翔斧刃脚	⬆(下降中)K
落撃双拳	⬆(空中)⇨P
飛燕鷹蹴	⬆(空中)⇨K
燕背翔	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
騰空双掌	⇧(同時)P
騰弾圏捶	⇧(空中)P
飛刺腿	⇧(上昇中)K
側蹴腿	⇧(下降中)K
●快速移动攻击	
翻身跳端脚	(快速移动中)K
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K+G
走り攻撃③	(快速移动中)⇩K

●投技	
転身捜倒	P+G
雷龑入林	⇨P+G
倒身陰掌	⇨⇨P+G
天地頭落	⇦⇦P+G
旋風燕陣	⇦⇨P+G
掣燕掛塔	⇦⇩P+G
空烈天鳳	⬇⇨P+G
飛燕翻跨	⬁P+G
燕風輪翔	(敵下蹲时)⇨P+K+G
背身挑掌	(敵横)P+G
春燕掛塔	(敵背後)P+G
雷龑入林	(自壁)⇨P+G
天地頭落	(敵壁)⇨⇦P+G
●反击技	
燕旋擺柳	⇦P+K
螺旋按掌	⇦P+K
飛燕擺柳	⬂P+K
架脚旋転	⬂P+K
膝転倒海	⬂P+K
●对地攻击	
雷陰掌打	⬁P
燕蹴雷撃	⇧P
燕蹴高雷撃	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G









LAU
刘

技　名	操　作
連拳腿	PK
双拳旋風腿	PPK
連環転身脚	PPPK
連環背転脚	PPP⬃K
連環転身掃脚	PPP⇩K
転身双虎掌	P⇦P⇨P
連環掌	⬁PPP
連掌旋風腿	⬁PPK
連掌転身脚	⬁PPPK
連掌背転脚	⬁PPP⬃K
連掌転身掃脚	⬁PPP⇩K
連環虎燕掌	⬉P⬁P+K
双虎烈把	⬁P+K
順歩冲掌	⬁⬁P
虎槍掌	⇦⇨P

燕子掌	⇦⇨⇨P
鳳凰槍掌	⇨P⇦⇨P
連蹴旋風牙	KK
穿脚連環虎掌	⬁K⇨P⇦⇨P
腿登裏旋脚	(下蹲→站立)K
旋風牙	K+G
燕旋蹴	⇩K+G
虎龍転身脚	⇦⬀⇩⬁⇨K+G
虎脚背転	⬂K
騰空虎穿脚	⬃K
空虎脚	⬃K+G
地掃腿	⇨⇩K
転身裏旋脚	⇩KK
連旋転身掃脚	⬇KK⇩KK+G
飛燕転身掌	⇦⇨P
飛燕旋風脚	⇦⇦PK+G
燕陣旋風脚	⇦⇦K+G
●大跳跃攻击	
飛蹴腿	⬆(同時)K
騰空端脚	⬆(上昇中)K
騰空斧刃脚	⬆(下降中)K
騰落双捶掌	⬆(空中)⇨P
騰空双腿	⬆(空中)⇨K
虎脚背翔	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
騰空斜掌	⇧(同時)P

騰空冲拳	⇧(空中)P
烈火虎尖脚	⇧(同時)K
騰空中脚	⇧(空中)K
転身掃腿	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)⇩K
●投技	
肩車頭落	P+G
雷龑入林	⇨P+G
大地倒襲	⬁⬁P+G
柳車旋転	⇦P+G
転身巴咽掌	⇦⇨P+G
柳手掛塔	⇦⇩P+G
雷龑入林	(自壁)⇨P+G
柳車旋転	(自壁)⇦P+G
転身爪巴掌	(敵横)P+G
猛虎背襲	(敵背後)P+G
●对地攻击	
踏襲撃	⬁K
虎爪雷蹴	⇧P
虎爪連蹴	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G









KUMA
熊



技名	操作
ポカポカブン	PPP
ポカポカドン	(敵壁)PPP
シャケダイスキ	PK
バーレル	P⇘P
スマイルバーレル	P⇘PP
ハッピーバーレル	P⇘P⇨P+G
クマデ	➡P
デスアンダード	⇨PPPPPPP
オックスタック	⇦⇨P
スパンスパンクラブ	⇗PP
グラスヘンデル	⇩P+K+G
ダブルヘンデル	⇩P+K+G⇩P
サーモンハンティング	⇩P+K+GP+G
イヤン	⇦⇨P
ヤンヤン	⇦⇨PP
ヤンヤンヤン	⇦⇨PPP
ハローテック	⇗⇘P
クマチャン大暴れ	P+K+G
クマチャン突進大暴れ	⇦⇖⇩⇘⇨P+K+G
クマチャンフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
●大跳跃攻击	
とびクマ	⬆P(同時)
ノボリゲリ	⬆K(同時)
ノボリゲラー	⬈K(同時)
クマ落とし	⬆K(上昇中)
クマボコ	⬆K(下降中)
クマプレイ	⬆⇨P(空中)
ぐるぐるキュー	⬆⇨K(空中)
回転クマ	⬆⇦K(空中)
ハチ	⬆⇩K(上昇中)
ハッチャン	⬆⇩K(下降中)
●小跳跃攻击	
グッドナイト	⇧(同時)P
ソバット・ザ・サファイヤ	⇗(同時)K
ソバット・ザ・ダイヤモンド	⇖(同時)K
クマチャン331/3	⇧(空中)K
クマチャン45	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
突撃クマ	(走り中)P
突撃暴れグマ	(走り中)K
突撃クマアタック	(走り中)P+G
突撃ノボリグマ	(走り中)⇧K
突撃ノボリゲラー	(走り中)⇗K
突撃滑りグマ	(走り中)⇩K
●投技	
やまごや投げ	P+G
ラブパレード	(自壁)P+G
クマおろし	(敵壁)P+G
いたずらクマチャン	(敵背後)P+G
キス・ザ・フューチャー	(敵壁・敵下蹲时)⇩P+G
ワイルドアニマル	⇩⇦P+G
バッキンベアー	⇨⇦P+K+G
けもの道	⇨⇘⇩⇙⇦P+G
やんちゃな珍獣	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G
けだもの大作戦	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G
野獣の咆吼	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇩⇨⇧⇦P+G
スーパーワシントン条約	⇨⇘⇩⇙⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇦P+G⇨⇩⇨⇧⇦P+G⇩⇨⇦P
ベアーハッグ	⇨⇦P+G
必殺クマ地獄	⇨⇦P+G⇨⇦P+G
ハングリーベアースペシャル	⇨⇦P+G⇨⇦P+GP+G
ムダムダ死んだマネ	(敵倒下时头)⇩⇦⇨P
●对地攻击	
アースクエイク	⇩K
バルーンフォール	⇧P
●防御&攻击	
パンチ2001	⇦P
キック2001	⇦K









SHUN
舜帝



技名	操作
何仙姑	⇨PPPK
連撃後下蹴腿	(酒4)PP⇩KK
仰飲連環単脚	(酒5)⇘PP+KK
月牙叉撃	⬋P
漫歩酔硬手	⇦⇘P
挑腕栽手	(酒3)⇩⇘⇨P⇗P
転身双沖掌	P+K
騰空飛天砲	(酒6)⇨⇨P+K
背旋肘廻下脚	⬉PK
連蹴廻手	KKP
連蹴背下掌	KK⇩P
横双手	K+GP
仰身倒腿	⇦K
龍尾脚	⇧K
後蹴連腿	⇗KK
宙舞双転脚	⇨⇨K
倒脚	⇩K+G
旋風掃腿	⬇K+G
翻身連旋脚	⇦K+G
背倒連旋脚	⇗K+G
連環前旋掃腿	(酒3)⇩P+KKK
挑撃背転	⇦⇦P
阿仙廻脚	⇦⇦K
座盤跌	⇩⇩
宙舞落穿脚	(座盤跌後)K
栽壓脚	(座盤跌後)⇩K
座飲酒	(座盤跌後)P+K+G
転倒立	⇨⇘⇩⇙⇦
倒身連脚	(転倒立後)K
転身酔酒霧	(転倒立後)P+K
双衝腿	(転倒立後)K+G
横寝	⇦⇙⇩⇘⇨
仰身倒腿	(横寝後)KPK
涅槃連撃下腿	(横寝後、酒6)KP⇩KK
涅槃掃脚	(横寝後)⇩K
涅槃双掃脚	(横寝後)➡K
仰飲酒	⇩P+K+G
●大跳跃攻击	
登起脚	⬆(同時)K
空飛端脚	⬆(上昇中)K
落飛蹬脚	⬆(下降中)K
双掌頭落撃	⬆(空中)⇨P
叙腿落襲	⬆(空中)⇨K
背双腿落襲	⬆(空中)⇦K
●小跳跃攻击	
倒地反衝爪	⇧(同時)P
飛天崩撃	⇖(同時)P
栽下腿	⇧(上昇中)K
地還腿	⇧(着地時)K
●快速移动攻击	
宙舞双転脚	(快速移动中)K
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)P+G
走り攻撃③	(快速移动中)⇩K
●投技	
酔歩転身肘	P+G
転身縲膀	⇘P+G
転身倒襲裏肘	(敵横)P+G
背後投げ	(敵背後)P+G
翻身双仙腿	(転倒立後)P+G
●对地攻击	
螺旋酔肘	⇘P
転宙落脚	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	⇦P+K+G
ガード&アタック②	⇨⇦P+K+G
ガード&寝り①	⇦⇨P+K+G











B.M.

技　名	操　作
エクストリーム・ブロー	PP
ブローコンボ・アッパー	PPP
ブローコンボ・ハイキック	PPK
ブローコンボ・ストレート	PP⇨P
エクストリーム・デスフィナーレ	PP⇨KP⇨P⇦⬃⇩⬂⇨P
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP⇨KK
ブローコンボ・ロースピン	PP⇩K
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP
ハイキック&フィスト	KP
ハイ&サイドキック	KK
ブロー&フィスト	⇨PP
ガスト・オブ・レイジ	⇦⇨⇨P
ハリケーンパンチ	⇦⬃⇩⬂⇨P
ストロンググニー	⇨K
ハイ・ダブルアクセル	⬀KK
ミドル・ダブルアクセル	⬀K⇨K
ロー・ダブルアクセル	⬀K⇩K
クロス・ディストラクション	⇧G⇩KKP
ローフィストスピン	⬇PK
レボリューション	⇩K+G
ハイ・ダブルレボリューション	⇩K+GK
ロー・ダブルレボリューション	⇩K+G⇩K
ローショット	⬂K
ローショット・アクセル	⬂KK
ローショット・ブロー	⬂KKP
ローショット・ダークプレリュード	⬂KKPP
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
ウォールダイブ	(クライムウォール中)⬆P
B.M. フラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
●大跳跃攻击	
スラストパンチエア	⬆(同時)P
ジャンプハンマー	⬆(空中)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
ローリングソバット	⬆(上昇中)K
フレアトー	⬆(下降中)K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⇧(同時)P
ジャンプハンマー	⇧(空中)P
ローリングソバット	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングストレート	(快速移动中)P
ランニングニー	(快速移动中)K
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ローリングソバット	(快速移动中)⇧K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬀K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
●投技	
ウォールスロー	P+G
ウォールアクセル	P+G(自壁)
ジャーマンスープレックス	P+G(敵背後)
ウォールグラスター	P+G(敵壁)
ブレンバスター	⇩P+G
ブラックレインボー	⇦⇨⇨P+G
●对地攻击	
スピットキック	⇩K
レッキングダイブ	⇧P
●防御&攻击	
ブロックストレート	⇨P
ブロックバスター	⇦K











MAHLER
曼海尔

技　名	操　作
ブローコンボ・アッパー	PPP
ブローコンボ・ハイキック	PPK
ブローコンボ・ロースピン	PP⇩K
フィスト&ハイキック	PK
コンボ・スイッチアッパー	PKP
ローフィストスピン	⇩PK
ブローコンボ・ストレート	PP⇨P
エクストリーム・デスプレリュード	PP⇨K
エクストリーム・デスシンフォニー	PP⇨KP
ブローコンボ・ダブルハイキック	PP⇨KK
エクストリーム・デスレクイエム	PP⇨KP⇨P
エクストリーム・デスフィナーレ	PP⇨KP⇨P⇦⇩⇨P
ストロングアッパー	⬀P
ストマックブロー	⇨P
ブロー&フィスト	⇨PP
ガスト・オブ・レイジ	⇦⇨⇨P
ハリケーンパンチ	⇦⬃⇩⬂⇨P
ハイ&サイドキック	KK
ハイキック&フィスト	KP
ハイ・ダブルアクセル	⬀KK
ミドル・ダブルアクセル	⬀K⇨K
ロー・ダブルアクセル	⬀K⇩K
ストロンググニー	⇨K
ローショット	⬂K
ローショット・アクセル	⬂KK
ローショット・ブロー	⬂KKP
ローショット・ダークプレリュード	⬂KKPP
レボリューション	⇩K+G
ハイ・ダブルレボリューション	⇩K+GK
ロー・ダブルレボリューション	⇩K+G⇩K
クライムウォール	(跳跃中壁接触)⬆P
ウォールダイブ	(クライムウォール中)⬆P
マーラーフラッシュ	(穿着盔甲时)⇨⇦⇨⇦P+K+G
●大跳跃攻击	
スラストパンチエア	⬆(同時)P
ジャンプハンマー	⬆(上昇中)P
ジャンプトー	⬆(同時)K
フロントジャンプトー	⬈(同時)K
ローリングソバット	⬆(上昇中)K
フレアトー	⬆(下降中)K
フロントエアキック	⬆(空中)⇨K
バックエアキック	⬆(空中)⇦K
エアダイブ	⬆(空中)⇩K
フレアキック	⬆(下降中)⇩K
●小跳跃攻击	
ジャンプハンマー	⇧(同時)P
ローリングソバット	⇧(同時)K
ホッピングキック	⇧(空中)K
ローカットキック	⇧(空中)⇩K
●快速移动攻击	
ランニングストレート	(快速移动中)P
ランニングタックル	(快速移动中)P+G
ランニングニー	(快速移动中)K
ローリングソバット	(快速移动中)⇧K
ランニングジャンプキック	(快速移动中)⬀K
スライディングキック	(快速移动中)⇩K
●投技	
ウォールスロー	P+G
ブレンバスター	⇩P+G
ブラックレインボー	⇦⇨⇨P+G
ウォールグラスター	(敵壁)P+G
ウォールアクセル	(自壁)P+G
ジャーマンスープレックス	(敵背後)P+G
ブラックホール	(両者空中)⇦P+K+G
●对地攻击	
レッキングダイブ	⇧P
ストライクスタンプ	⇩K











DURAL
杜莱尔

技名	操作
連環穿掌	PPP
パンチサイドキック	P↓K
コンボエルボーサマー	PP→P↘K
コンボバックナックルスピンキック	PP←PK
斜上掌	⬉P
ダブルジョイントバット	←PK
盤肘連環手	→PP
エルボーサマー	→P↘K
スラントロースピンキック	↙PK
躍歩頂肘	→→P
ショルダーアタック	←→P
ライジングハンマー	←↙PP
挑腕撩拳	↓↘→P
ダブルドラゴンアッパー	(酒2)→↓↘P→↓↘P
連環腿	→→KK
ジャックナイフサイドキック	←KK
地掃腿	↙↓K
背倒連旋腿	↙↙K
仰身踏腿	←K
阿仙廻脚	→←K
腿登裏旋脚	(下蹲→站立)K
ライジングニー	(下蹲→站立)→K
ソバット	→K+G
幻葉	←K+G
サイドフックキック	↙K+G
疾地掃腿	↙K+G
燕旋蹴	↓K+G
水車蹴り	↘K+G
飛び前蹴り	↑K+G
葉呀龍	→→K+G
浮身連脚	→→→K+G
ビートナックル	P+K
ヘルスタップ	↓P+K
裏圏捶	←P+K
ストマッククラッシュ	↙→P+K
鉄山靠	←→→P+K
落閃刃返し	(下蹲→站立)→P+KP+K
雷龍飛翔脚	→→P+K+G
バックナックルターン	←←P
龍尾閃	←←K+G
● 大跳跃攻击	
登脚	⬆(同時)K
大ジャンプキック1	⬆(上昇中)K
大ジャンプキック2	⬆(下降中)K
大ジャンプキック3	⬆(空中)←K
大ジャンプキック4	⬆(空中)→K
落葉旋風弾	(敵遠)⬋(同時)K
● 小跳跃攻击	
騰空斜掌	↑(同時)P
騰空冲拳	↑(上昇中)P
飛天崩撃	↖(同時)P
ラウンドキック	[illegible](同時)K
虎脚背転	[illegible](同時)K
跳刺腿	↑(上昇中)K
騰空中脚	↑(下降中)K
飛燕鷹蹴	[illegible](同時)K
飛燕烈脚	↖(同時)KK
●快速移动攻击	
走り攻撃①	(快速移动中)P
走り攻撃②	(快速移动中)K
走り攻撃③	(快速移动中)P+G
走り攻撃④	(快速移动中)↓K
●投技	
酔歩転身肘	P+G
刀霞	↙P+G
孤延落	←P+G
ネックブリーカードロップ	→→P+G
ジャイアントスイング	←↙↓↘→P+G
バックブリーカー	(敵背後)P+G
燕風輪翔	(敌下蹲时)→P+K+G
マシンガンニーリフト	(敌下蹲时)↓→P+K+G
バックブリーカー	(敵背後·敌下蹲时)P+K+G
●反击技	
燕旋擺柳	←P+K
螺旋按掌	←P+K
●对地攻击	
サッカーボールキック	↙K
ボディープレス	↑P
サマーソルトドロップ	↑K
虎爪連蹴	⬆P
●防御&攻击	
ガード&アタック①	←P+K+G













机种	PS		
类型	FGT	出品	ATLUS



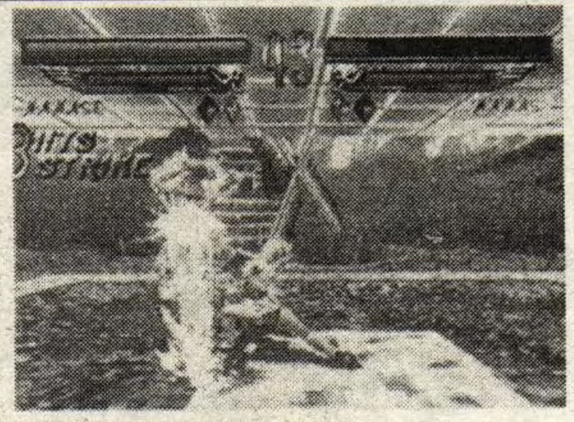


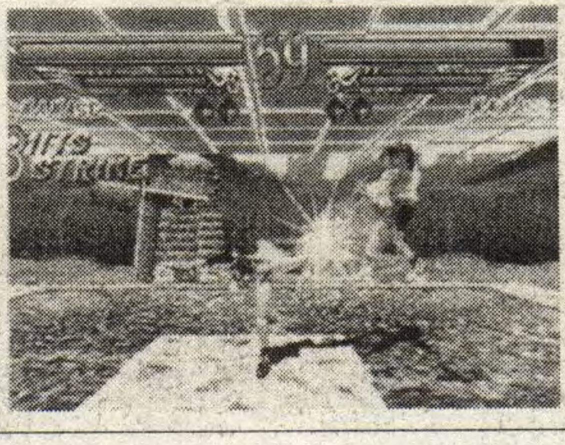
真堂　刃
JIN

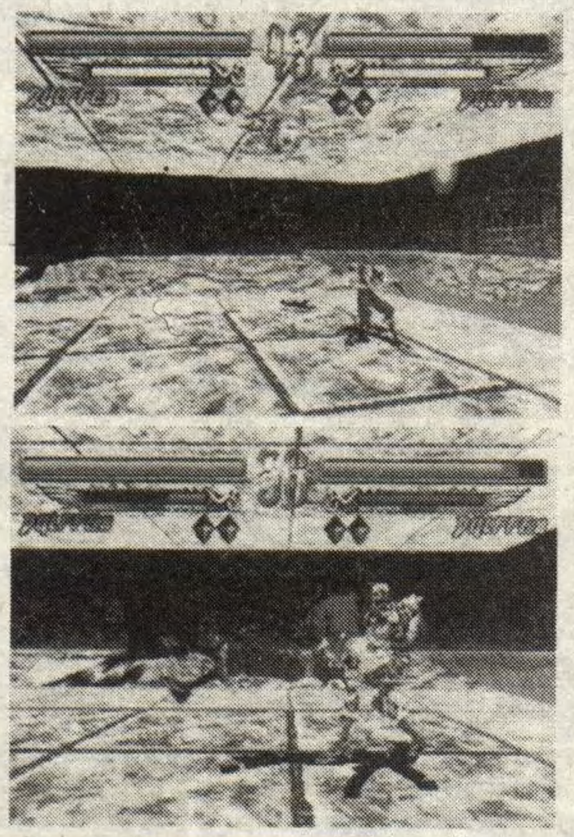
◎通常技	
拳破撃	P⇘+P
龍牙	PP⇨+P⇩+P
槍拳	➡(長)+P
◎能量专用攻击	
炎旋獄	⇩⇙⇦⇙⇨+P+K
キャンセル炎旋獄	击中对手前⇩⇘⇨+三键连按
◎投技	
組膝&組拳	G+P、P、G+P
柳流	受到攻击前⇩⇘⇨+G

◎通常技	
1・2・エルボークレセント	PP⇨+PK
アッパー&トルネードアッパー	⇘+P⇙⇘+P
コンティニュアルキック	⇙+KKK
ダッシュダブルキック	⇨⇨+KK
◎能量专用攻击	
ソリッドガン	⇙⇨⇘⇩⇙⇦⇘+P+K
キャンセルソリッドガン	击中对手前⇩⇘⇨+三键连按
◎投技	
七瀬シュタイナー	⇨⇩+K

祭川　七瀬
NANASE







达鲁发

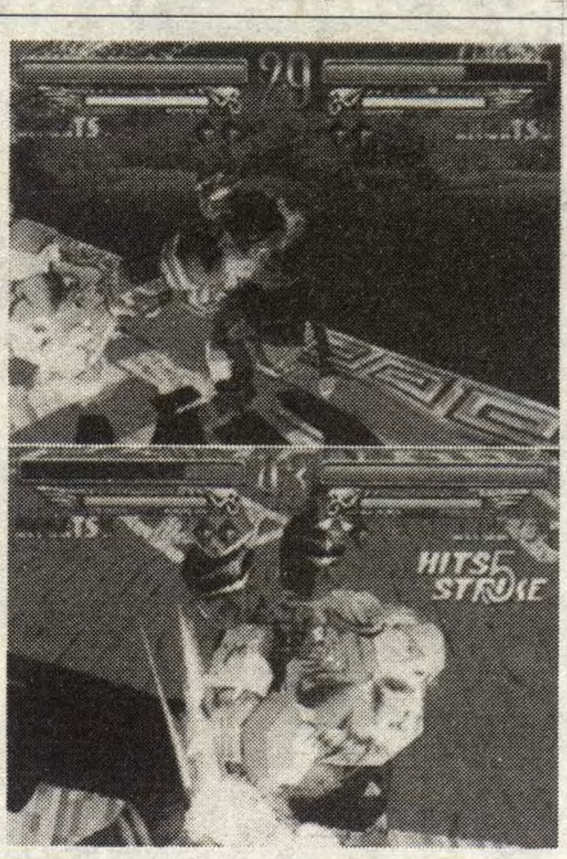
DULFER

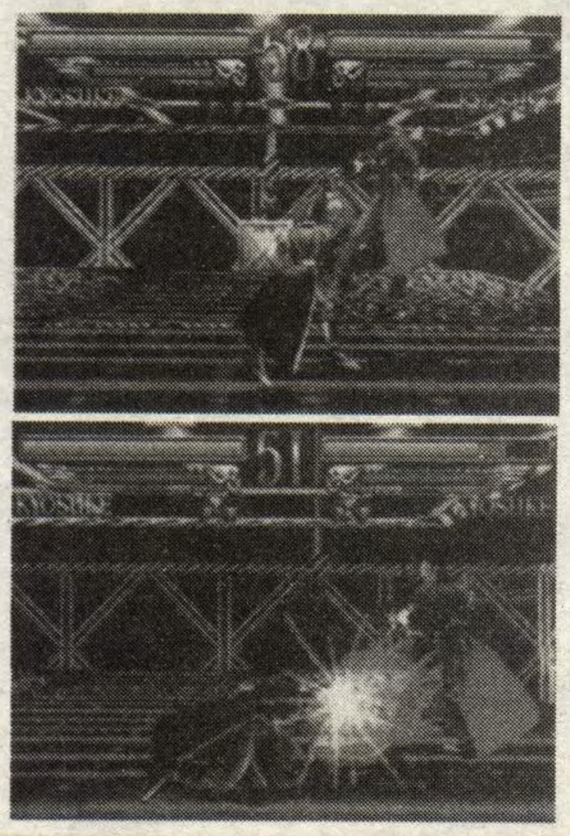
◎通常技	
コンボスピンキック	PPP⇘+K
スクリュードライバー	⇨⇨+P
ロートゥキック	⇨+K
スリースラッシュ	⇩+K⇨+KK
カカトオトシ	⇩⇩+K
◎能量专用攻击	
シザース	⇨⇩⇘+P+K
フォールエッジ	⇧+P+K
キャンセルシザース	击中对手前⇩⇘⇨+三键连按

猿月

ENGETSU

◎通常技	
モンキーハンマー	下蹲状态时⇨+P
モンキーサイクロン	⇩⇙⇦+P
スライディングキック	⇩⇩+K
モンキーダイナマイト	⇨+P⇦⇨P+G
◎ソルーパワー専用攻撃	
マッドモンキードライバー	对手附近转十字键一周+P+K、三键连按
◎投技	
モンキータイフーン	对手下蹲状态时⇘+P+G
モンキーヘッド	⇦⇨+P+G、P、三键连按、K、三键连按





南部京介

KYOHSUKE

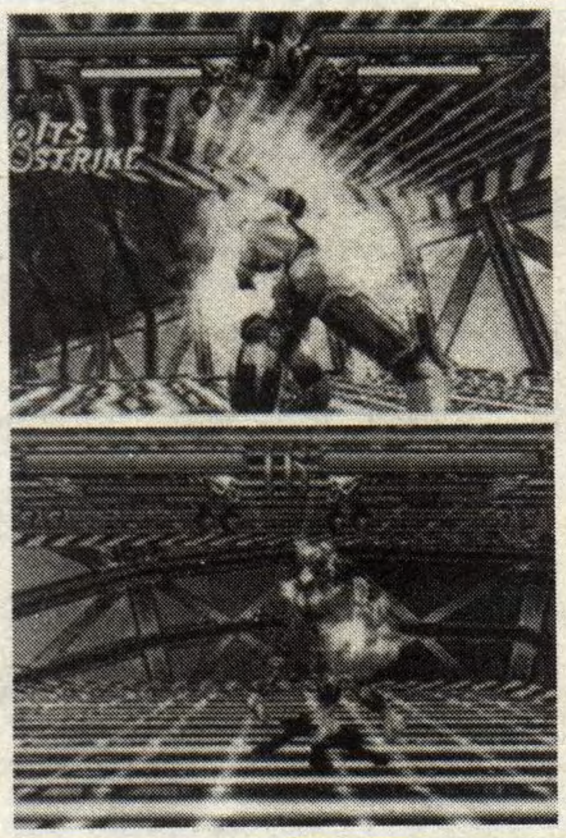
◎通常技	
エルボー	⇨⇨+P
トンファースイングストレート	⇘+P⇩+P
サイドスピンキック	⇦+PK
ダウンストライク	下蹲状态时⇘+P
アップスライサー	⇩⇘⇨+PP
トリプルスピンキック	KK⇩+K
ハイ&ロースピンキック	K+G⇩K+G
◎投技	
アームロックライズスロー	⇦⇨+P+G

◎通常技	
ナックルコンボ	⇦+PP⇩+K
フックコンボ	⇨+P⇦+P、P、⇩+K
ロースピンキック	⇨⇨+G+K
バックサマーソルトキック	身体向后时⇩⇙⇦+K
ダブルスピンキック	⇨⇨+K⇘+K
◎能量专用攻击	
イビルレイ	对手附近⇨⇦⇨+P+K
◎投技	
アームロックスルー	⇨⇩+P+G

瓦妮

VERNY





莎莎

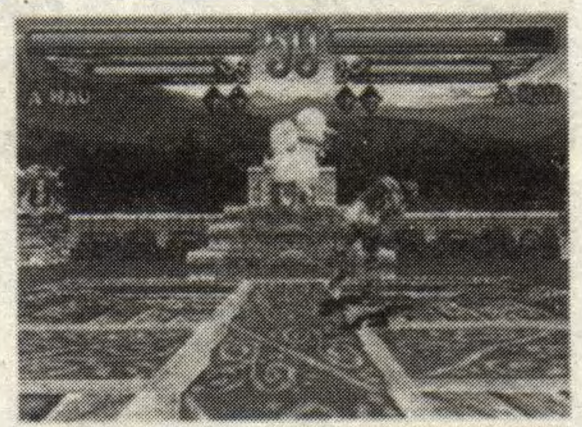
SASA

◎通常技	
タックル	⇦⇨⇨+P
ライジングパーム	下蹲状态时⇨+P
スコーピオンラウンドキック	⇦+P+K⇨+P+K
バックターンキック	⬂+K
◎能量专用攻击	
エナジードレイン	対手附近⇨⇩⇦+P+K
◎投技	
ネックスルー	対手附近⇩⬂⇨+P+G
レッグレンチ	受到攻击前⇩⬂⇨+G

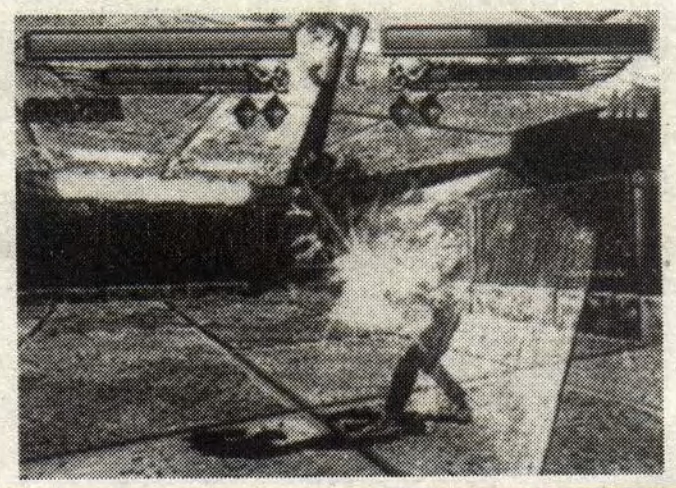
◎通常技	
ダブルハウローリング	⇦⇩⇨+P⇦⇩⇨+P
◎能量专用攻击	
ハウワープ	⇨⇩⬂+P+K
マーベラスホーリーアンマー	ハウマレット中三键连按、G、P、K、三键连按
◎投技	
ホーリーアンマー	対手头向自己倒地时⇨⇩⇦+P+G
ハウストラングル	⇨⇦+P+G
ハウロブスター	ハウストラングル中P、K、三键连按
ハウマレット	ハウロブスター中K、P、三键连按

阿・浩

A・HAU







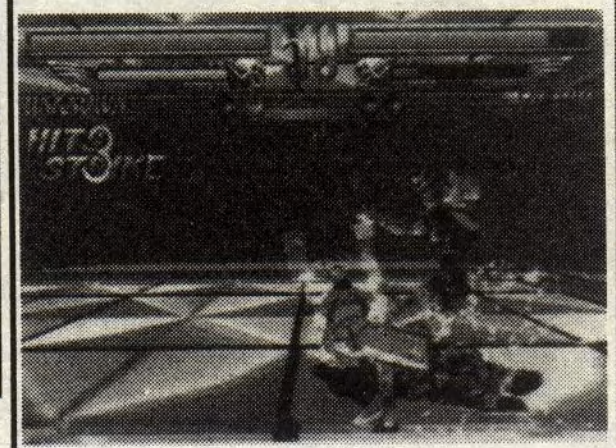
根舍

GEEZER

◎通常技	
1・2・アッパー・ラリアット	PPP⇨⇨+P
1・2・アッパー・ミドルキック	PPP⇨⇨+K
1・2・アッパー・ローキック	PPP⇩+K
ショルダータックル	⇦⇨⇨+P
ラリアット	⇨⇨+P
中段パンチ	➡(長)+P
振り下ろしパンチ	⬂+P
肘を落とす	⇩⇩+P
肘を落とす・ショルダータックル	⇩⇩+P⇨⇩⬂+P
すくい上げ	⇩⬂⇨+P
足払いパンチ	⇨⇩⬂+P
腹蹴り	⇨⇨K
ドロップキック	⇦⇨+K
回し蹴り	G+K
踵落とし	⇩+K
ライダーキック	⬀⇨+K
レッグラリアート	⇨⇨+K
膝蹴り	⇨+K
◎対地攻击	
踏みつけ	⬂+K
◎能量专用攻击	
地雷振	⇩⇩+三键连按
◎投技(対手附近)	
頭突き	⇦⇨+P+G
頭突き2回	⇦⇨+P+G、P、三键连按
頭突き3回	⇦⇨+P+G、P、三键连按、K、三键连按

阿诺恩

UNKNOWN



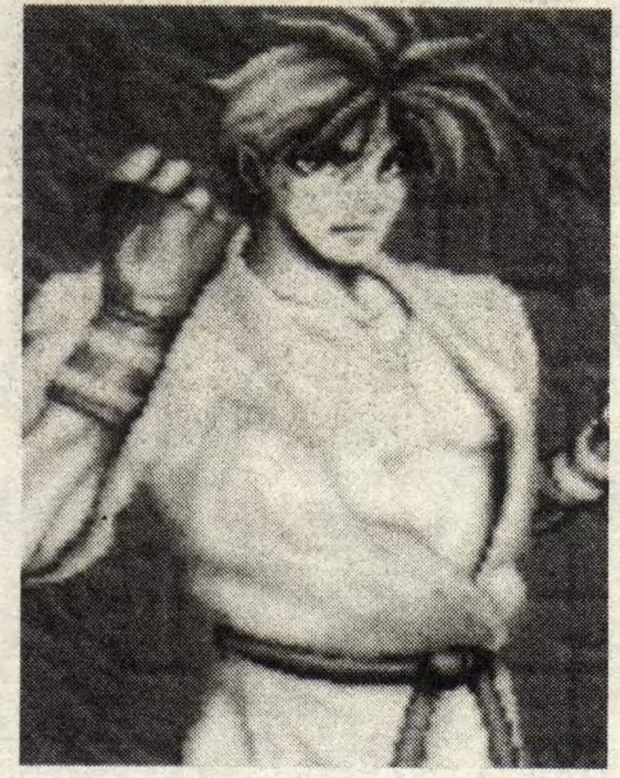
◎通常技	
1・2・フック・上段回し蹴り	PPPK
1・2・フック・下段回し蹴り	PPP⇩+K
1・2・フック・サマーソルト	PPP⬂+K
足払い・しゃがみストレート	⇦⇨+P⇩+P
二段回転裏拳	⇦+PP
ジャンプして回転攻撃	⇨⇩⬂+P
タックル	⇦⇨+P+K
しゃがみストレート	下蹲状态时⬊(長)+P
しゃがみ裏拳	下蹲状态时⬀+P
上段回し蹴り	⇨⇨+K
中段回し蹴り	⇨⇨+K+G
連続回し蹴り	⇨⇨+K⬂+K
三段蹴り	⬀+KKK
背面蹴り	身体向后时⇩⬀⇦+K
サマーソルトキック	⬂+K
◎対地攻击	
蹴る	⬂+K
◎能量专用攻击	
光よ	⇩⇩+三键连按
衝撃波	対手附近⇨⇦⇨+P+K
◎投技(対手附近)	
足で首投げ	⇨⇩+K
ゲンコツ連打	⇦⇨+P+G、立即连按P



爆裂人

BREAKERS

机种	ARC NEO · GEO		
类型	FGT	出品	VISCO

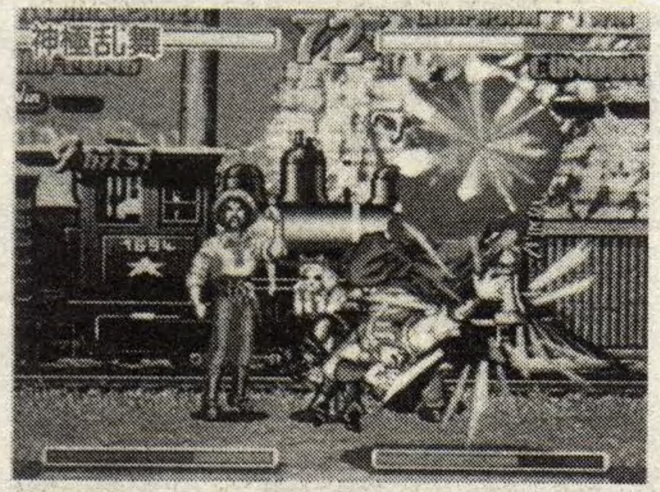


神威翔

必殺技
烈光波 ↓↘→+AorC
紅三段蹴り ↓↙←+BorD連打
乱気流蹴り ↓↘→+BorD
疾風正拳突き →←→+AorC
超必殺技
聖拳衝波 ↓↘→↓↘+AorC
激烈光波 空中↓↘→↓↘+AorC
紅岩砕蹴（空中） ↓↙←↓↙+BorD





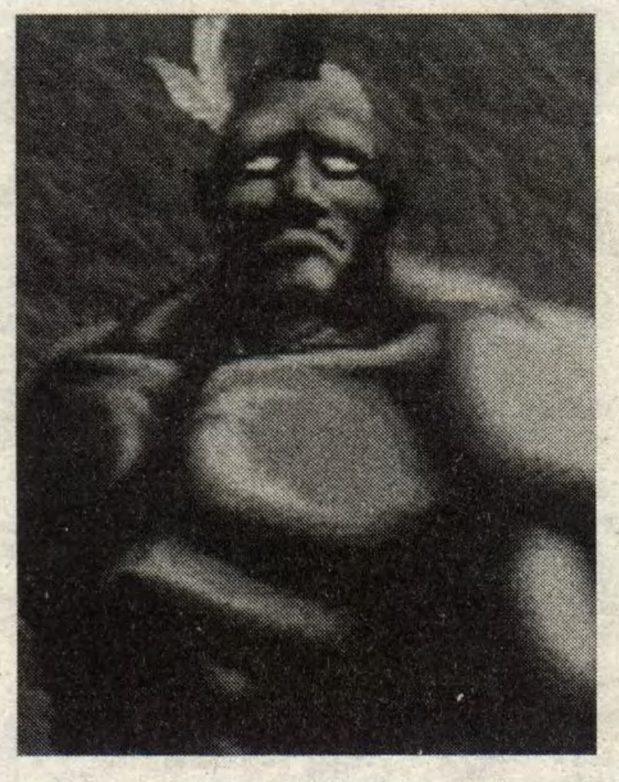




必殺技
功龍牙 ← 蓄 →+AorC
穿弓腿 ↓ 蓄 ↑+BorD
超必殺技
砲神連波 ← 蓄 →←→+AorC
神極乱舞 ← 蓄 →←→+BorD
練糾腿 ↙ 蓄 ↘↙↑+BorD



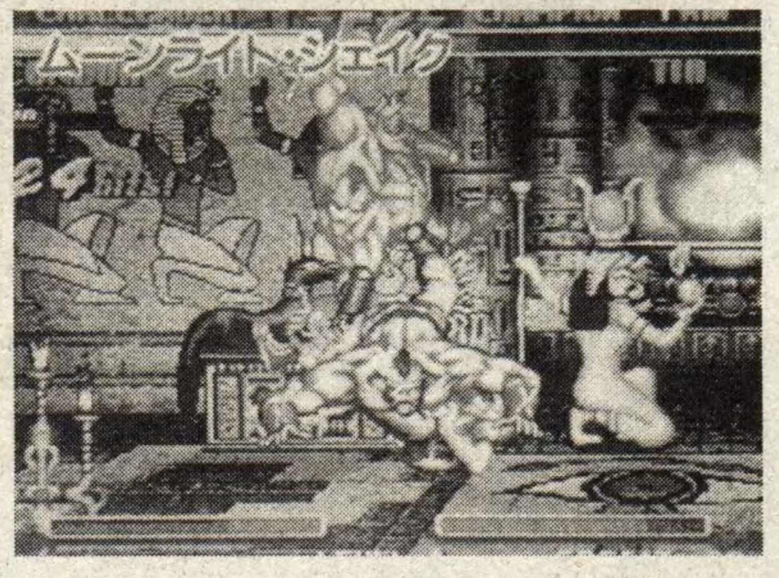
李刀龙

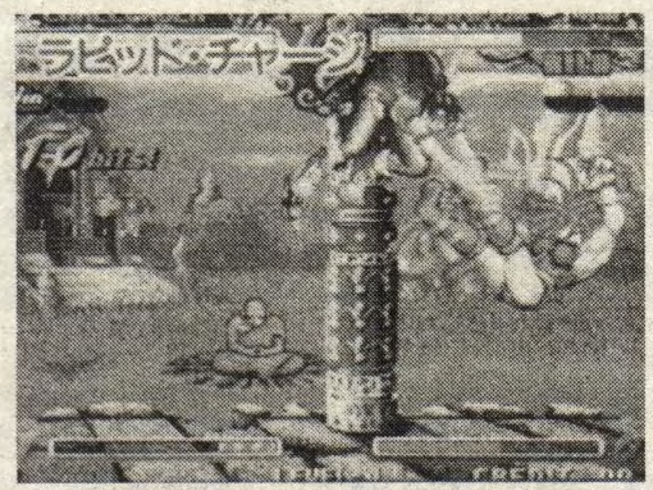


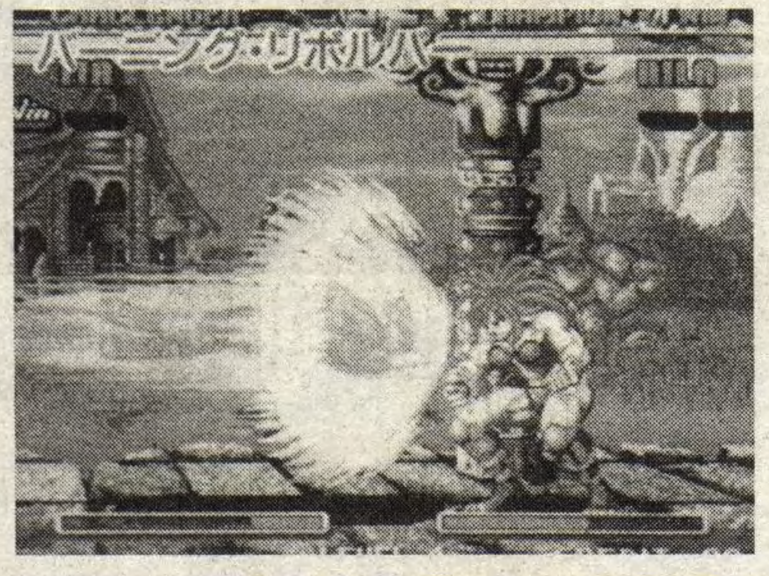
孔多鲁·黑斯

必殺技
トマホーク・ジャック 同时按三键
グランド・バッファローホーン →→+BorD
スカイ・ブリッジ ↓↘→+BorD
ムーンライト・スラム 接近敌后转十字键一周+AorC
超必殺技
アトラス・ロックバスター ↓↘→↓↘+AorC
ムーンライト・シェイク 接近敌后转十字键二周+AorC









必殺技
ラピッド・ゲイル ↓↘→+AorC
ライジング・アッパー →↓↘+AorC
ソル・スパイク（空中） ↓↙←+BorD
ミラージュ・スピア・キック BorD連打
超必殺技
ラピッド・チャージ ↓↘→↓↘+AorC
バーニング・リボルバー（空中） ↓↙←↓↙+AorC
カットラス・フラッシャー ↓↘→↓↘+BorD



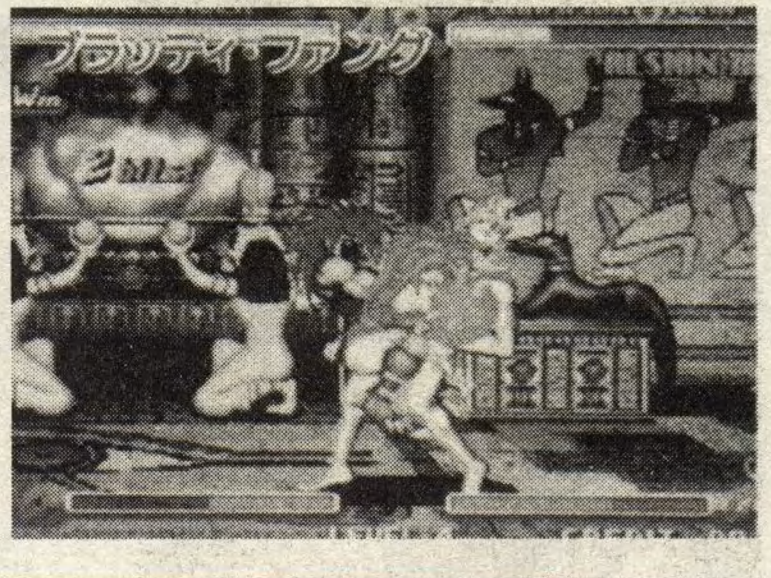
蓝古莱



拉拉·埃斯塔茜娜

必殺技
クイック・スクラッチ ← 蓄 →+AorC
ワイルド・セイバー ↓ 蓄 ↑+BorD
キラー・スネーク ← 蓄 ↘+BorD
スピニング・クロー AorC連打
超必殺技
シャイン・ビースト ← 蓄 →←→+AorC
ブラッディ・ファング ↙ 蓄 ↘↙↑+BorD



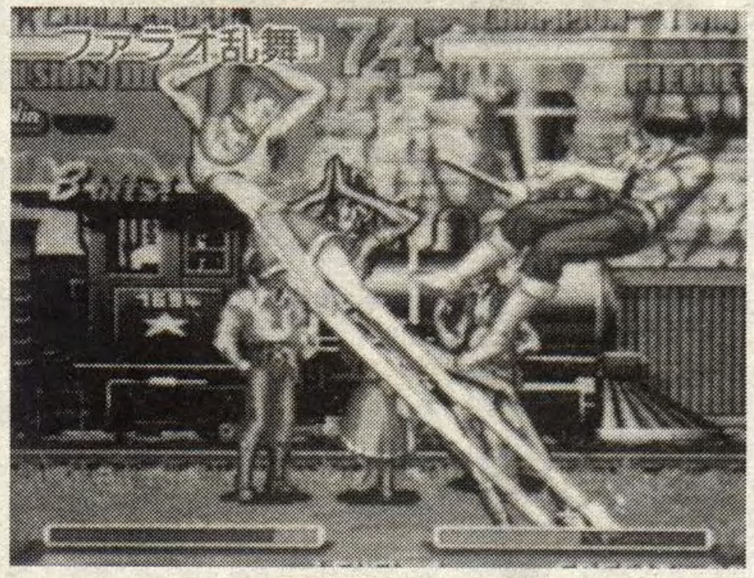




阿鲁西欧３世

必殺技
ポイゾン・フォッグ ←↙↓↘→+AorC
デッドリー・クロー（空中） ↓↙←+BorD
ダッシュ・ニー（空中） ↓↘→+BorD
超必殺技
アヌビス・ハッグ ↓↘→↓↘+AorC
ファラオ乱舞 ↓↙←↓↙+AorC









必殺技
ボンジュール・ショット ↓↘→+AorC
ロビン・ライナー →↓↘+AorC
ムッシュ・クラッシュ ↓↙←+AorC
ローザ・トレイン ↓↙←+BorD
メルシー・アンドゥトロワ 跳跃至顶点 ↓＋同时按三键
超必殺技
アンドゥ・ロビン ↓↘→↓↘+AorC
サンダー・クラウザー ↓↙←↓↙+AorC
スーパー・ローザ ↓↙←↓↙+BorD



皮埃鲁 · 莫塔利奥

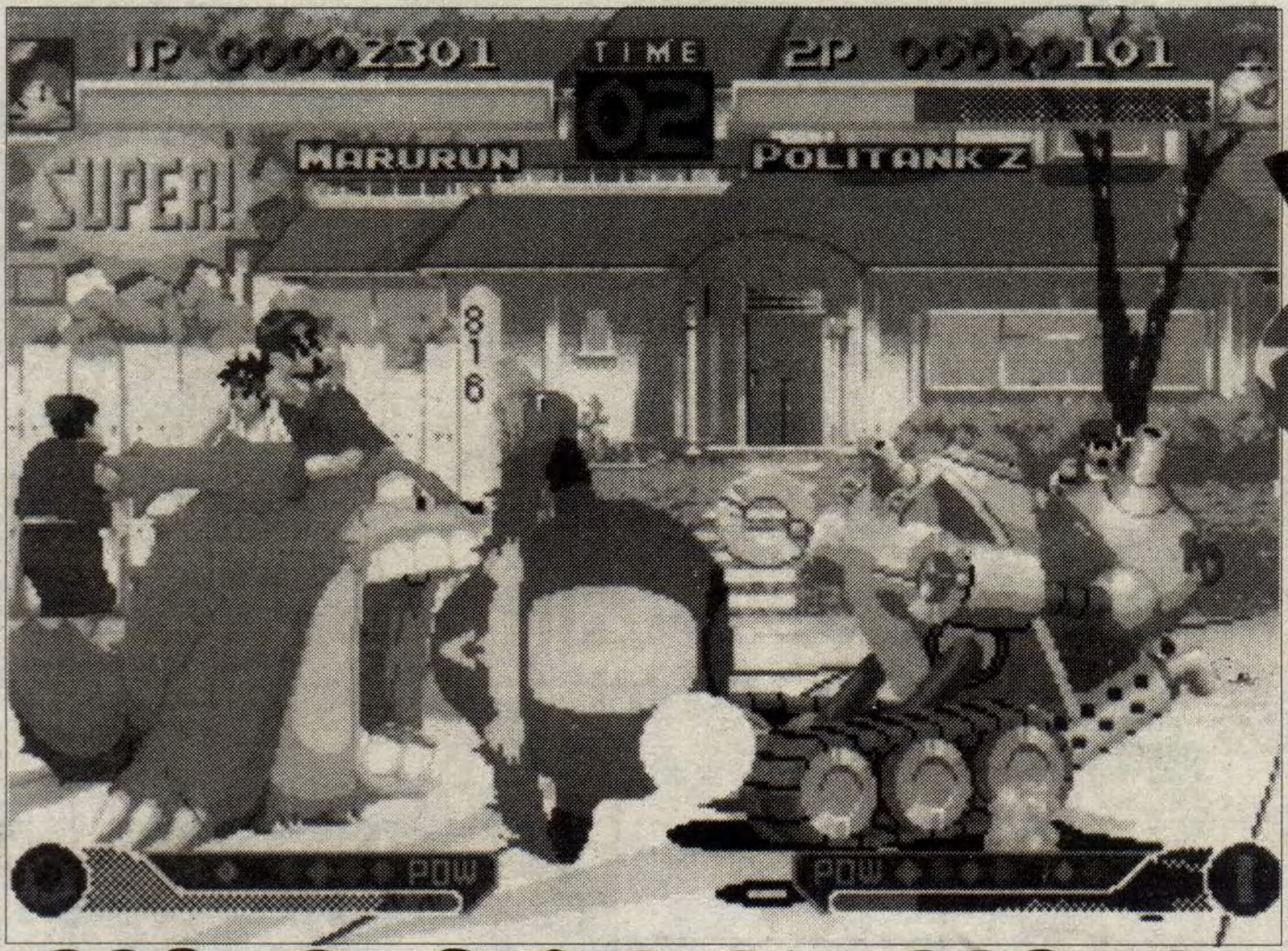


西克 · 莫哈鲁

必殺技
スラッシュ・ソード ↓↙←+AorC
バニッシュ・ソード ↓↙←+BorD
ファイヤー・ブレス ←↙↓↘→+AorC
バルーン・ボム 同时按三键
超必殺技
カダブーラ・ボンバー ↓↘→↓↘+AorC
シヴァ・ダンス ↓↙←↓↙+AorC
ローリング・プレス 接近敌后转十字键一周+BorD



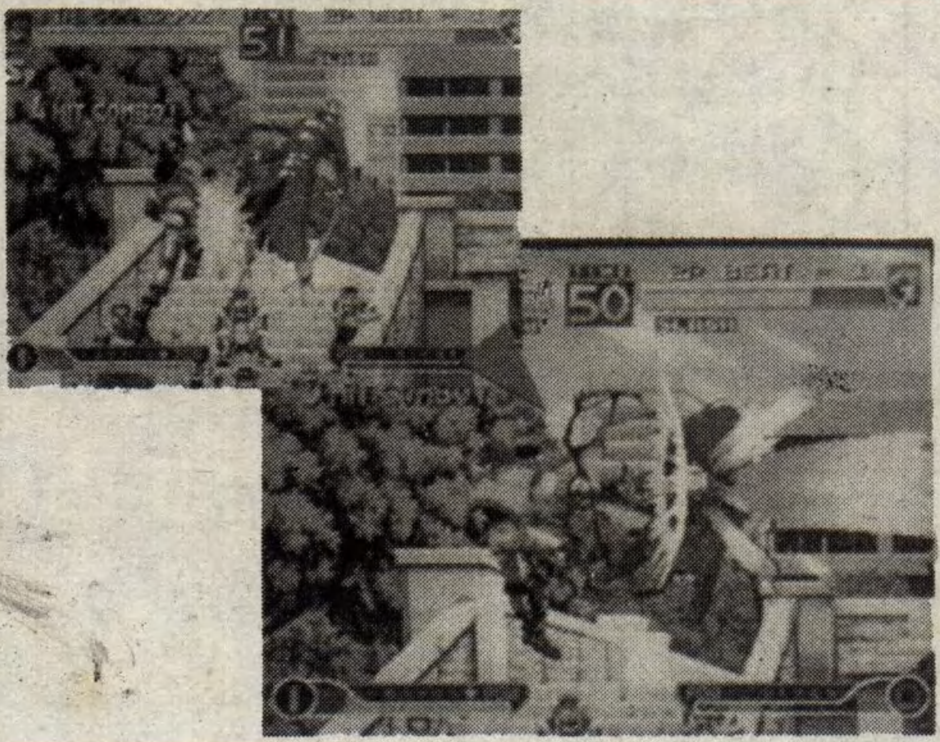




WAKU WAKU SEVEN わくわく7

机种	ARC NEO · GEO		
类型	FGT	出品	SUNSOFT

WAKU WAKU 7





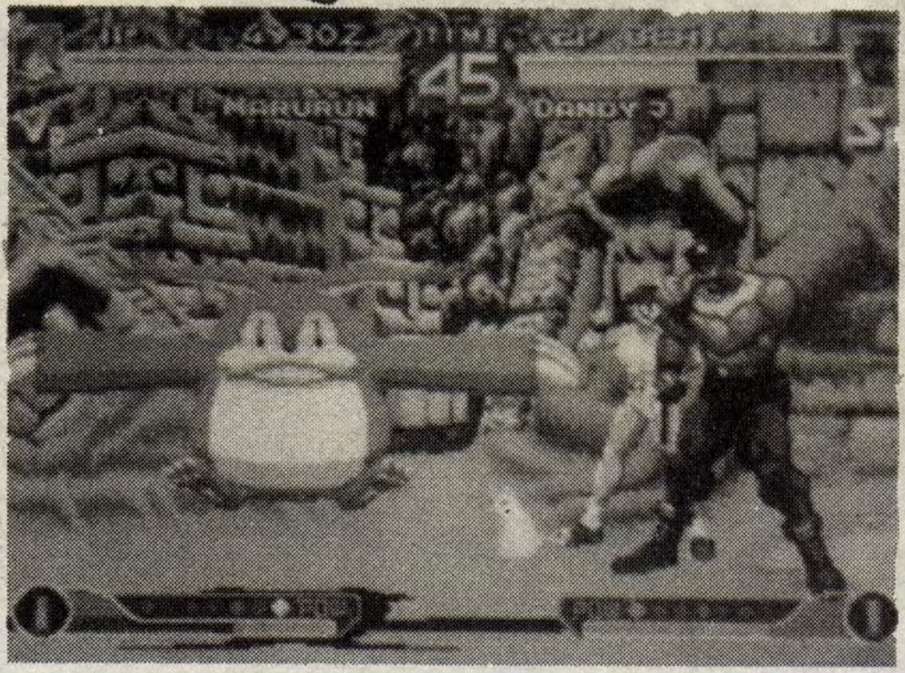
爆皇雷

●必殺技	
イナズマキャノン	↓↘→+AorB
イナズマクラッシュ	↓↙←+AorB
イナズマアッパー	→↓↘+AorB
●超必殺技	
轟雷テンペスト	←→↘↓↙←+CD
超力轟雷電撃拳	→←↙↓↘→+CD
●防御不能必殺技	
爆雷ハリケーン	↓↓+ABorCD
●わくわく投技	
大回転高跳跃投技	接近敌人→↘↓↙←+D
●通常投技	
パチキスマッシュ	接近敌人→or←+B
●空中投技	
—	
●特殊技	
連続パンチ	A連打
ふっとべ拳	→+B
ふっとべ脚	→+D
脳天キック	空中↓+D
高跳跃准备	CD
垂直高跳跃	高跳跃准备中 ↑
前斜高跳跃	高跳跃准备中 ↗
後斜高跳跃	高跳跃准备中 ↖
三角跳	在画面边，当斜跳跃到顶点时，按反方向十字键
ローリングナックル	快速前进中 B
雷だぁーっ！ キック	快速前进中 D
かわし蹴り	站立防御中→or←+D
しゃがみ歩き	↘按住



玛露

●必殺技	
ぐるぐるパンチ	↓↘→+AorB
ぼでぇプレス	↓↙←+CorD
ぶんぶんコプター	→↓↘+AorB
●超必殺技	
ぶんぶんタイフーン	十字键回転+AB
●防御不能必殺技	
みらくるボイス	↓↓+ABorCD
●わくわく投技	
まるるんビンタ	接近敌人→↘↓↙←+D
●通常投技	
ぼーい	接近敌人→or←+B
●空中投技	
空中ぼーい	空中接近敌人↑以外+B
●特殊技	
わくわくアッパー	→+B



牧原阿里娜



●必殺技

アリーナビーム ↓↘→＋AorB
アリーナトルネード ↓↙←＋CorD
アリーナクラッシュ →↓↘＋AorB

●超必殺技

アリーナカーニバル
→←↙↓↘→＋CD

●防御不能必殺技

アリーナスペシャル
↓↓＋ABorCD

●わくわく投技

フェイスクラッシャー
接近敌人→↘↓↙←＋D

●通常投技

バックスロー 接近敌人→or←＋B
ヒップスプリンガー
接近敌人→or←＋D

●空中投技

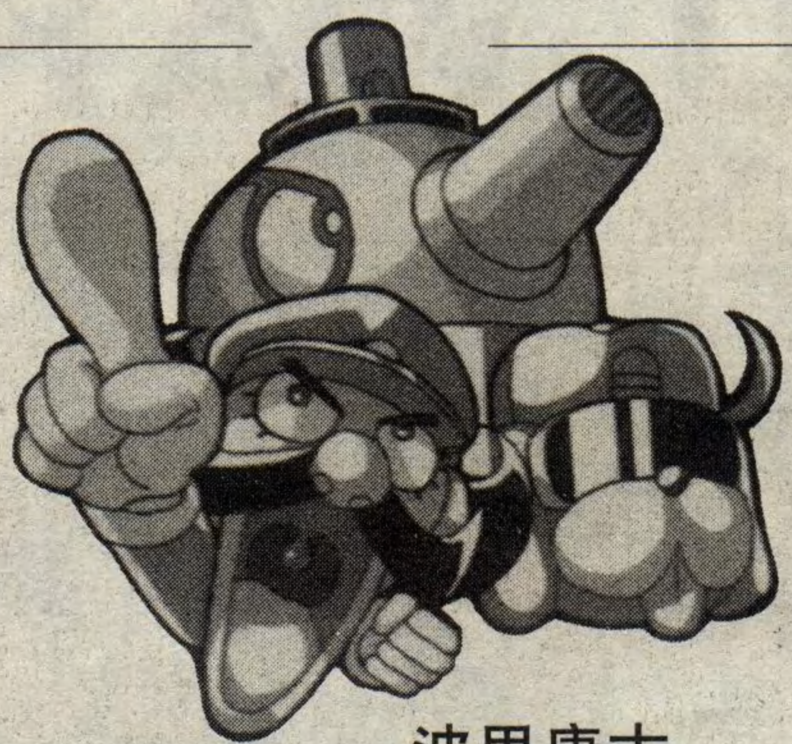
アリーナタングル
空中接近敌人↑以外＋B

●特殊技

連続パンチ A連打
連続しゃがみパンチ
下蹲 A連打
連続しゃがみパンチ2
下蹲強拳中 B
連続ジャンプパンチ
空中 AorB連打
2段キック 站立强腿中 D
へへ～ん 跳跃弱腿中 C



波里唐古



●必殺技

Z弾(ぜっとだま) ↓↘→＋AorB
ドクドクスモーク ↓↘→＋CorD
ぐるりんもぐりん ↓↙←＋CorD

●超必殺技

ジャイロ爆撃 ←↓↙＋AB

●防御不能必殺技

ビックリドッキリ弾
↓↓＋ABorCD

●わくわく投技

人間大砲 接近敌人→↘↓↙←＋D

●通常投技

——

●空中投技

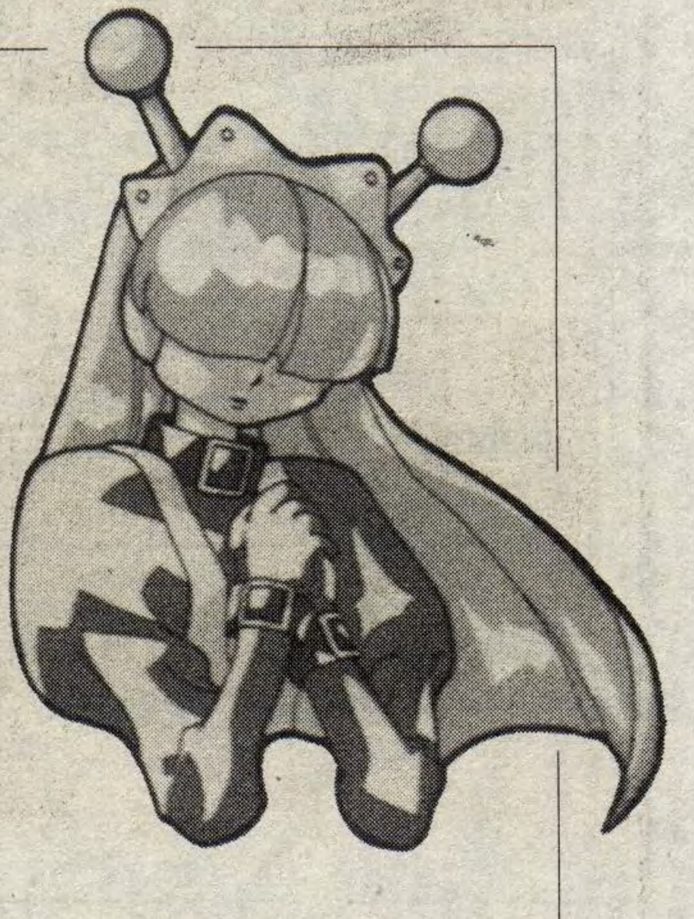
——

●特殊技

つかみ撃ち 接近敌人→or←＋B
連続パンチ 站立弱拳中 A
ジャンプ連続パンチ
跳跃弱拳中 A
パチンコ砲連射 C連打
キャタピラキック D連打
ドリルアーム →＋B
前進キャタピラキック →＋D
スピンキック 快速前进中 D
ミサイル投下 空中↓＋D
しゃがみ移動 ↘按住



龙布露



●必殺技

あれこれポイ ↓↘→＋AorB
ちくちくアタック →↓↘＋AorB
ちゅーちゅーアタック
←↓↙＋AorB
電子光線 ↓↘→＋CorD

●超必殺技

超電子怪光線 →↘↓↙←→＋CD

●防御不能必殺技

超電子イレーザー ↓↓＋ABorCD

●わくわく投技

ぐるぐるぱぁ
接近敌人→↘↓↙←＋D

●通常投技

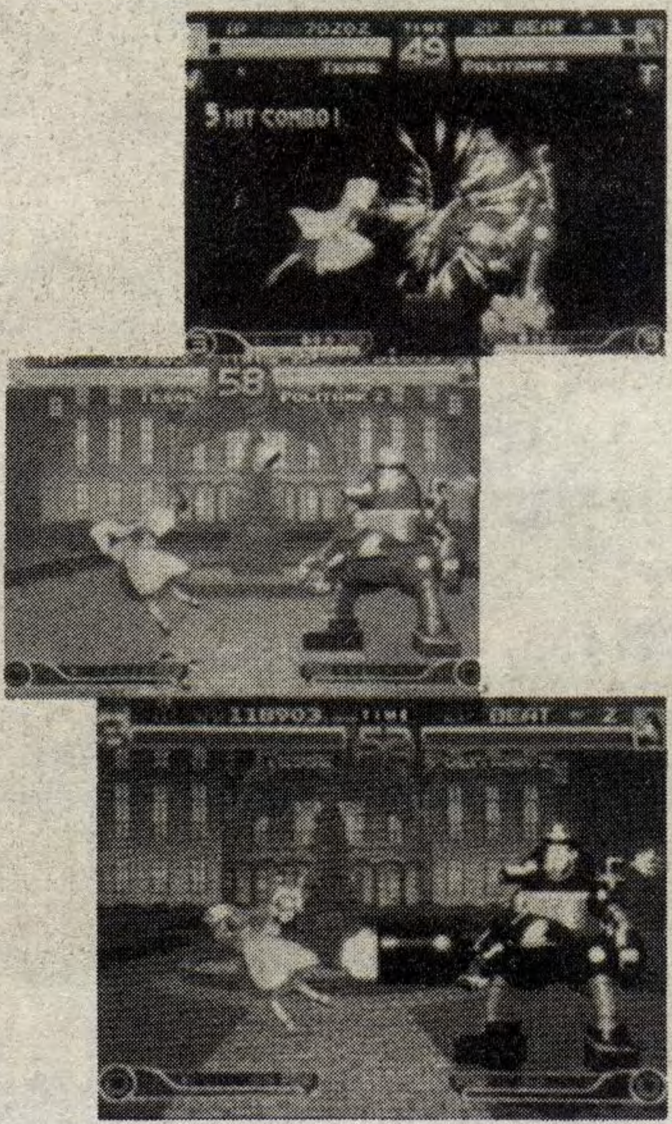
こっちきちゃやです
接近敌人→or←＋B

●空中投技

空中こっちきちゃやです
空中接近敌人↑以外B

●特殊技

のびのびアーム →＋AorB
しゃがみのびのびアーム ↘＋AorB



斯拉休

●必殺技

スラッシュショット　↓↘→+AorB
スラッシュバリヤー　↓↙←+AorB
スラッシュダイナミック　→↓↘+AorB
スラッシュテレポート　←↓↙+AorBorCorD

●超必殺技

ダークネスラッシュ　→←↙↓↘→+CD

●防御不能必殺技

ダークネスウィンド　↓↓+ABorCD

●わくわく投技

スラッシュコレダー　接近敌人→↘↓↙←+D

●通常投技

キックターンスロー　接近敌人→or←+B

●空中投技

キックターンスロー　空中接近敌人↑以外+B

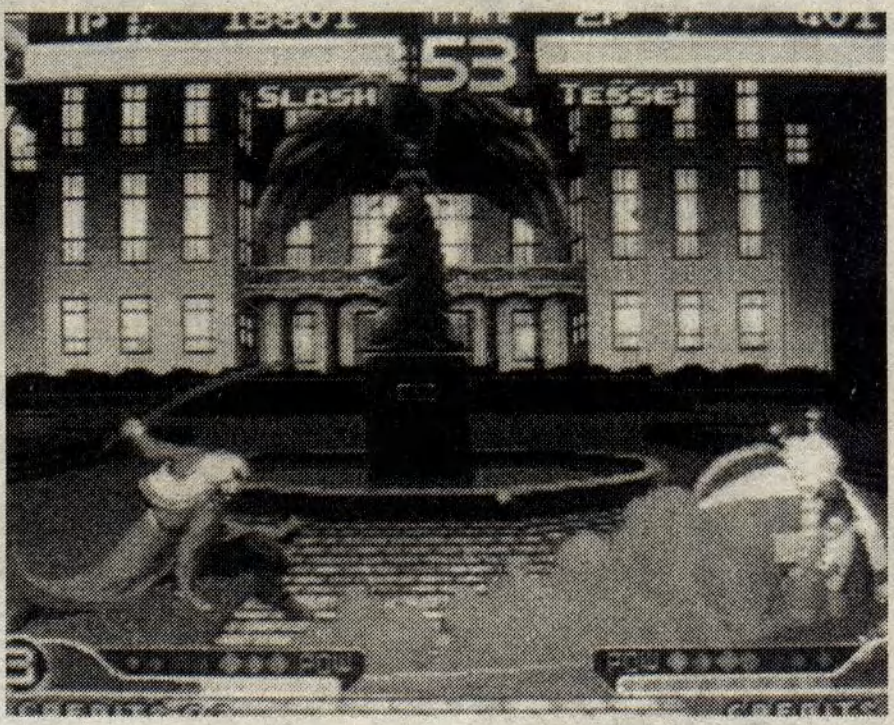
●特殊技

突き　→+A
連続切り　→+B
下段突き　→+C
膝蹴り　→+D
斬り上げ　空中↙or↓or↘+A
斬り下ろし　空中↙or↓or↘+B
兜割り　空中↙or↓or↘+C
ハイキック　空中↙or↓or↘+D
三角跳　在画面边，当斜跳跃到顶点时，按反方向十字键





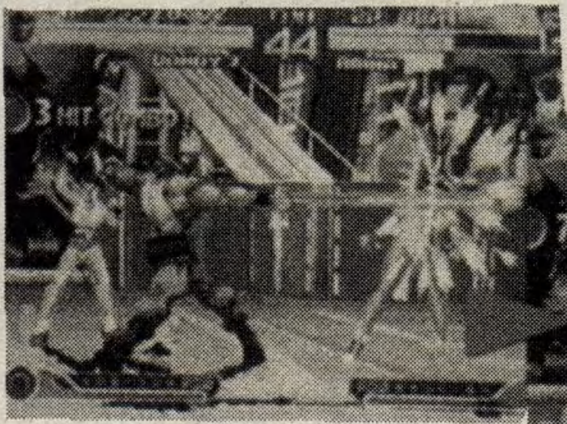




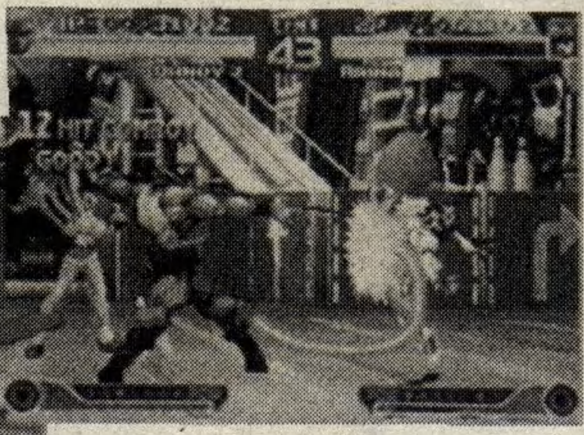


丹迪J









●必殺技

必殺ロープ　↓↘→+AorB
しゃがみ必殺ロープ　↓↘→+CorD
必殺ロープ連発花火　必殺ロープ中AorB
しゃがみ必殺ロープ連発花火　しゃがみ必殺ロープ中CorD
必殺ロープ強引低気圧　必殺ロープ中←+AorB
しゃがみ必殺ロープ強引低気圧　しゃがみ必殺ロープ中←+CorD
必殺ロープ台風猛打　必殺ロープ最長時或必殺ロープ強引低気圧中十字键回転+AorB
しゃがみ必殺ロープ最長時或しゃがみ必殺ロープ強引低気圧中十字键回転+CorD
驚異人体発火拳　→↓↘+AorB
夏美　ランプー投技　↓↙←↓↙←+AorB
ランプー　夏美投技　↓↙←↓↙←+CorD

●超必殺技

大容量静電拳　→←→←→+AB
驚天動地銀河激突落とし　↓↘→↘↓↙←+AB

●防御不能必殺技

対消滅粒子加速拳　↓↓+ABorCD

●わくわく投技

上死下死点投技　接近敌人→↘↓↙←+D

●通常投技

万物豪速球投技　接近敌人→or←+B

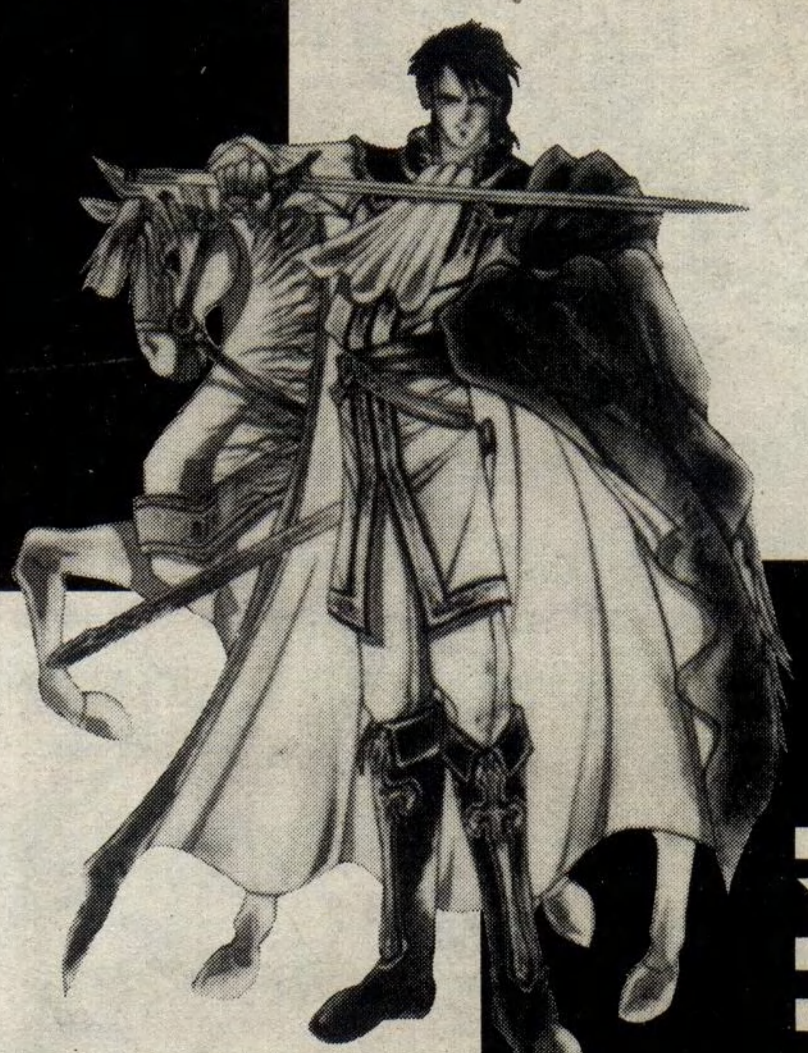
●空中投技

空中万物豪速球投技　空中接近敌人↑以外+B

●特殊技

——

火焰之纹章



圣战系谱

机种	SFC	容量	32M
类型	SLG	出品	任天堂

很久以前，有12位圣战士在光之神的帮助下，粉碎了黑暗之神罗普特乌斯（ロプトウス）统治的罗普特（ロプト）帝国，将尤格杜拉尔（ユグドラル）大陆从它的魔爪中解救出来。后人传说，12圣战士的巨大威力只传给直系血缘的子孙；他们用过的充满魔力的武器，也只有直系血缘关系的人才能使用。这段传说将引发我们的故事……。

有关史料

尤格杜拉尔大陆史

元年，在运河西侧建立克兰（クラン）王国

230年，开始转向共和制

310年，领土扩充，繁荣发展的时代

440年，大主教加莱（ダレ）酝酿建立代表黑暗神降临意志的"罗普特教团"

447年，爆发"12魔将之乱"。克兰共和国灭亡

448年，加莱大主教登上帝位，建立罗普兰帝国

449年，大清洗。牺牲10万多人

452年，"米莱特斯（ミレトス）的悲伤"。为了祭奉黑暗神，许多孩子被投入火中烧死

453年，"埃达（エッダ）残杀"，死亡数万人

535年，"皇族迈拉（マイラ）叛乱"

611年，各地建立自由解放军

632年，"达纳（ダーナ）城堡奇迹"。神降临于解放军战士，12圣战士诞生

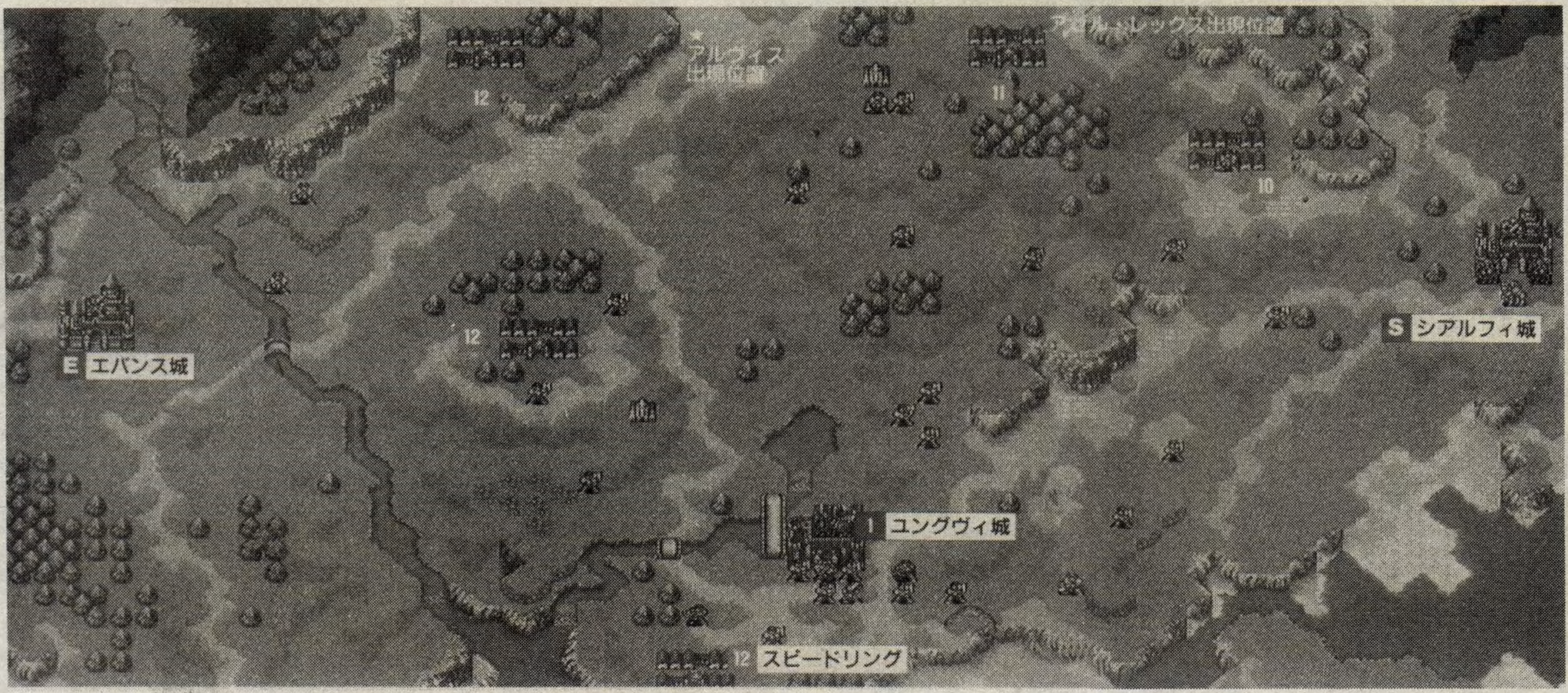
633年，圣战开始

648年，罗普特帝国灭亡。12圣战士建立了克兰贝尔（グランベル）7个公国和周边的5个王国

649年，克兰贝尔王国成立

757年，克兰贝尔国军远征东方国家伊萨克（イザーク）。拉开动乱序幕……。

序章　圣骑士诞生



约古维 (ユングヴィ) 城遭同盟国韦尔丹王国军袭击，韦尔丹王子甘道尔夫 (ガンドルフ) 带走了埃丁(エーディン)，锡格尔德为了救她，出兵向约古维城进发……。

约古维城失陷。克兰贝尔王国再次进入动荡不安的时代。

伙伴

(1) 第二轮，阿塞 (アゼル)、雷克斯 (レックス) 出现，与锡格尔对话情节发生。

(2) 第三轮，居安、埃斯林芬出现。与锡格尔德对话情节发生。

(3) 约古维城失陷后，米代尔 (ミデェール) 成伙伴。

对话

阿尔维斯 (アルヴィス) 在北边出现，由锡格尔德上去搭话，可得到 " 银の剑 "。

道具

解放约古维城西南的村子，可得到 " スピートリング " (加速环)。

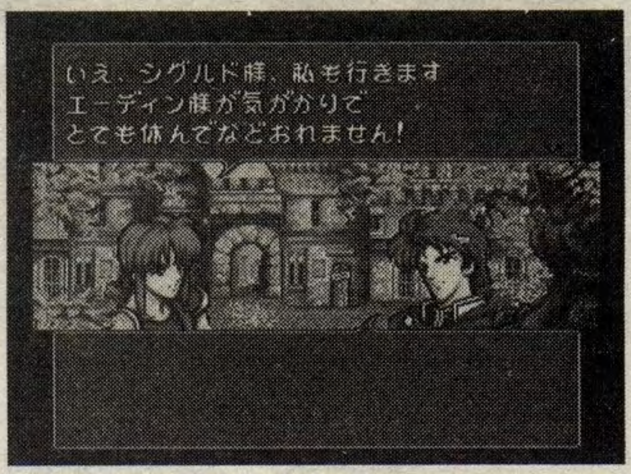
剧情

1.先让锡格尔德打伤、再由诺伊施 (ノイッシュ) 和阿雷克 (アレク) 打死敌人后去约古维城。阿达 (アーダン) 出城与居安他们一起行动。第二轮，阿塞和雷克斯出现。阿塞进行间接攻击，雷克斯再打死敌人。不过，位于南边村子的 " スピートリング " 要让阿雷克去取。



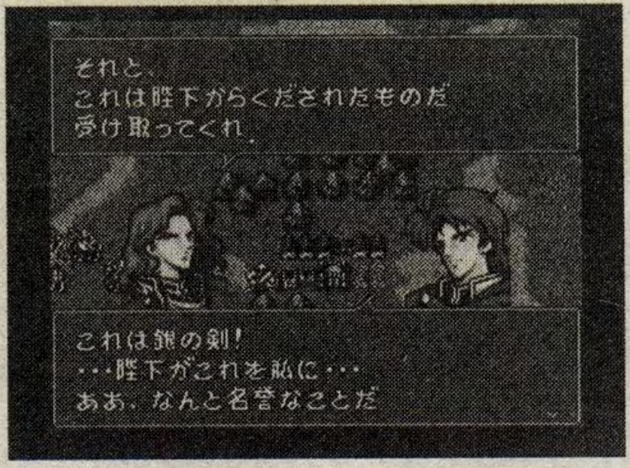
第三轮中居安、雷克斯、芬，还有阿达组成别动队，既要打倒敌人保护沙尔菲 (シャルフィ) 城，又要南下去约古维城。在约古维城前，让阿塔把敌人引进射程范围。12 轮内解放村子。

2.别动队吸引敌人期间，锡格尔德的总队在过桥攻打约古维城。不要担心德马乔 (デマジオ) 的攻击力。锡格尔德先进行攻击，再由阿雷克或诺伊施给以最后的一击。打倒德马乔后，在攻城前，要向运河上有桥的地方移动，在攻城的同时，埃文斯 (エバンス) 城军也开始出动。重新架桥，过河继续前进，摆出迎击埃文斯军的姿态。控制埃文斯城本章便结束。若有没解放的村子，控制前要解放，收回捐款和道具。



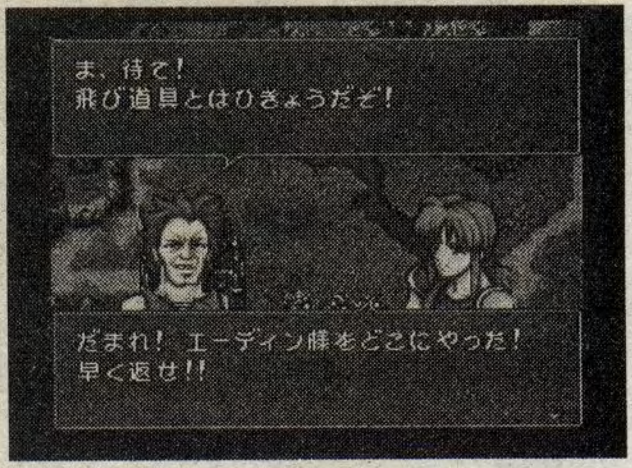
3.控制约古维城后，要从北向阿尔维斯移动。即

使阿尔维斯放弃，也可以对话，但与盖拉尔德（ゲラルド）交战前，尽管是对抗的也必须对话。与锡格尔德相邻，情节即开始，可得到"银の剑"。

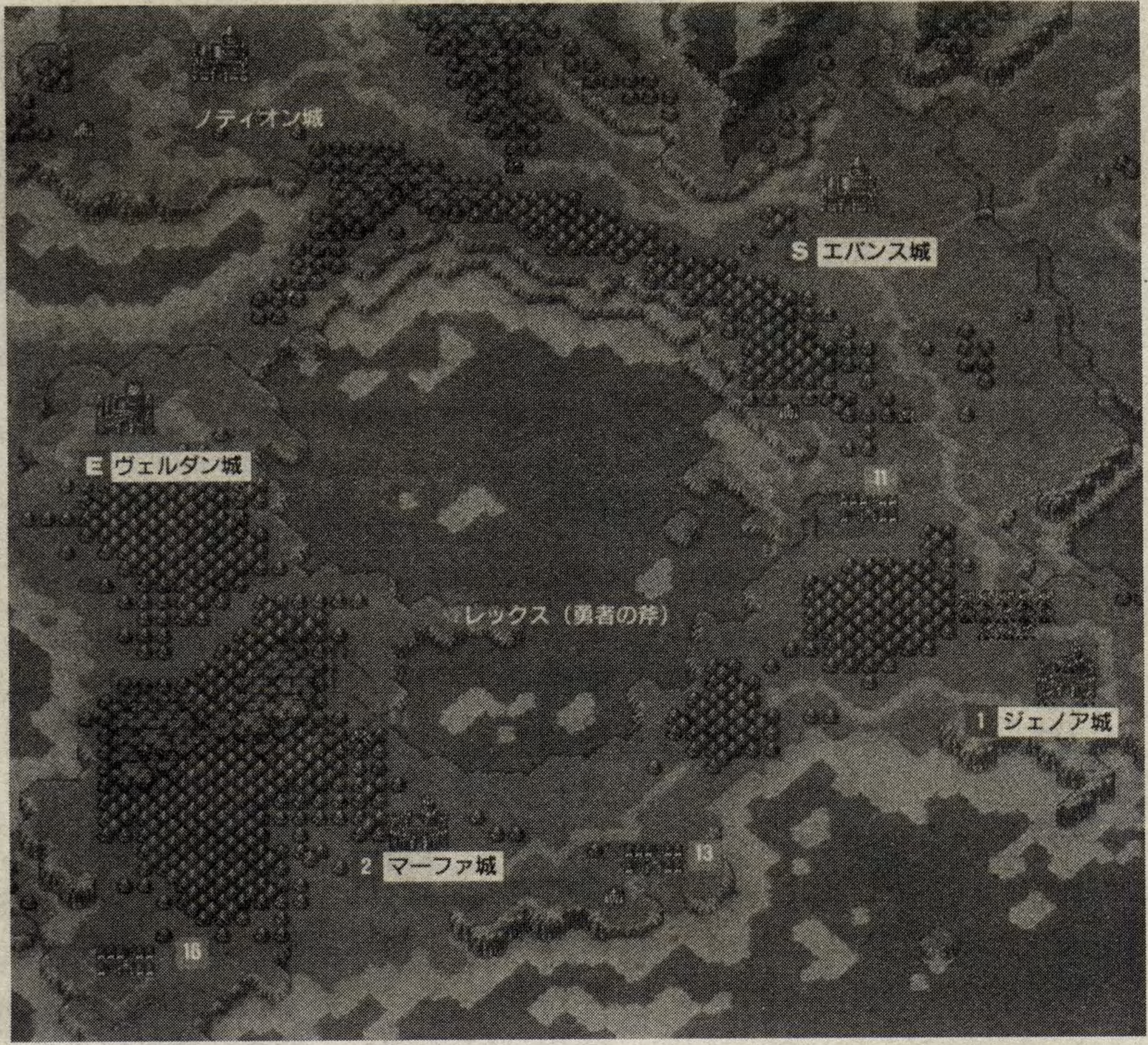


在桥前迎击埃文斯军。利用地形效果，打败守备力下降的敌人。但要当心河边很容易遭敌人斧子、弓箭的伤害，因此不要配备步兵。要利用骑兵，尽可能本轮中攻入敌城。

4.埃文斯城的盖拉尔德使用手枪等间接攻击。要用骑兵轮番攻击，可在该轮内打倒他。先由锡格尔德攻击，然后在城门边等待时机。接着由居安、阿雷克、诺伊施、雷克斯连续攻击，最后一击，由想培养自己的成员完成。但从情节上讲应选择米代尔。不要用手斧攻击。盖拉尔德 HP 剩 1 位数后，让其攻击。锡格尔德控制埃文斯城本章即结束。不想培养成员时，让埃斯林恢复，由居安、锡格尔德打倒敌人。



第一章　精灵森林中的少女



埃丁被带到韦尔丹王国。韦尔丹王国为什么要进攻克兰贝尔王国呢？不明真相就不断出兵的锡格尔德在这里遇到了命运少女迪亚德拉（ディアドラ），并发现了暗中活动的罗普特教团的行踪……。

伙伴

(1) 第2轮，杜、埃丁从马法城逃亡。

(2) 热那亚（ジェノア）城被控后，锡格尔德与艾拉（アイラ）对话，艾拉成为伙伴。

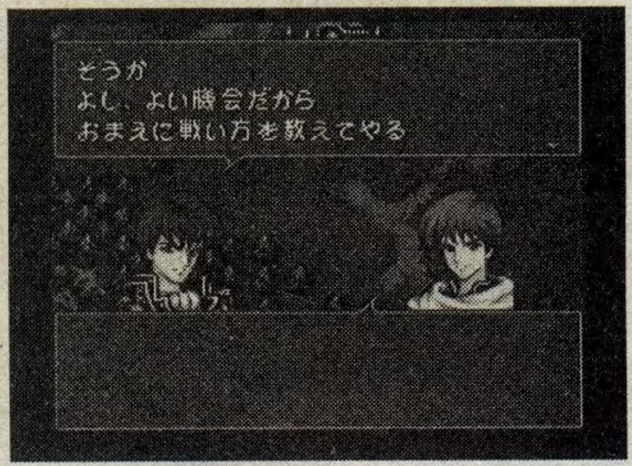
(3) 控制马法（マーファ）城后，埃丁与贾姆卡（ジャムカ）对话成为伙伴。

(4) 马法城被控后，锡格尔德通过森林，迪亚德拉出现，成为朋友。

对话

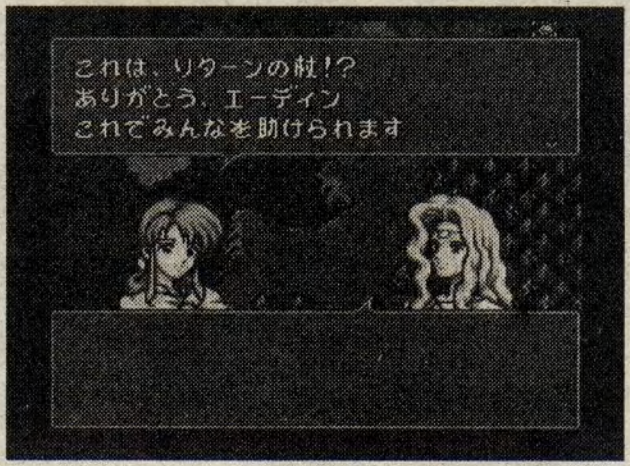
(1) 第1轮，居安与芬对话，芬的地位提高。

(2) 埃丁成为伙伴后，与锡格尔德对



话，情节即发生。

(3)埃丁与埃斯林对话，埃斯林得到"リターンの杖"。



(4)埃丁与米代尔或阿塞对话，增加好感。

(5) 热那亚城被控后，杜与埃丁对话，埃丁得到"ワープの杖"，对杜好感增加。

(6) 艾拉成为伙伴后，与居安对话，情节发生。

道具

(1) 打倒金伯伊斯 (キンボイス) 得到"手斧"。

(2)打倒甘道尔夫得到"スキルリング"(技艺环)。

(3)雷克斯等在像海岬一样的突出地带，可得到"勇者の斧"。



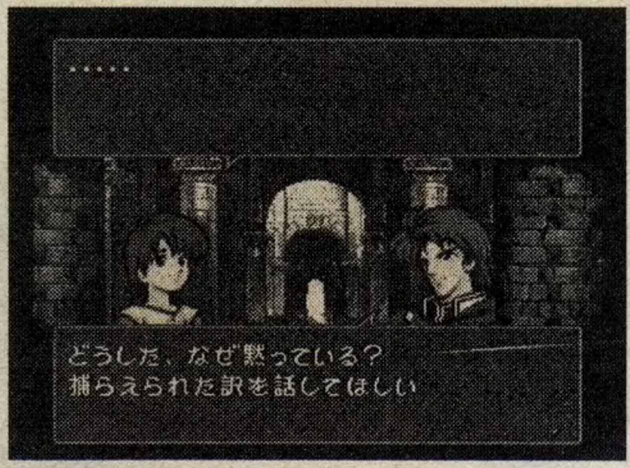
(4)打倒圣狄马得到"マジックリング"(魔力环)。

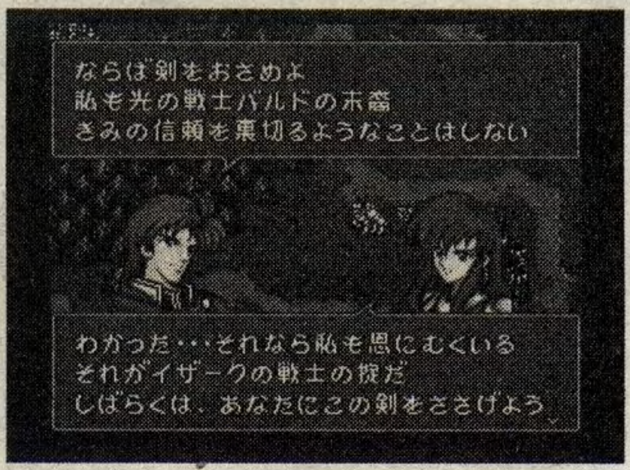
剧情

1.出击前要充实武器装备。让阿雷克拿着锡格尔德的"钢の剑"，让芬拿着道具屋的"手枪"。第一轮，以森林为背景，尽量沿道路前进。金伯伊斯的队伍也在本轮中出发。第二轮，要考虑地形效果，铺开防卫线。从马法城逃出的埃丁和杜向沙准移动。让回避率高的杜掩蔽等待援军。

移动时，埃丁和杜不要解放村子，一解放马法城东边的村子，小偷就会去城西南的村子。解放村子很困难。

2.锡格尔德单枪匹马进入守备热那亚城的阿克斯费达 (アクスファイター) 的射程，把费达和艾拉引进森林。由于森林地形影响，敌人移动力下降，趁此机会控制热那亚城。下轮以后，把锡格尔德安排在艾拉旁边，用"はなす"指令，说服成功的话，成为伙伴。





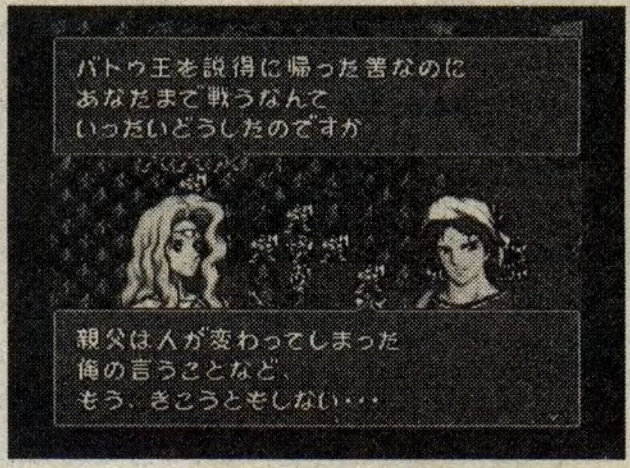
锡尔德攻克热那亚时，其他人救出埃丁。让使用枪的成员与敌弓箭手交战。在教会前做好准备攻克热那亚城。设障的马梅(マメ)一边恢复一边攻击。锡格尔德和艾拉到达时，敌人只剩甘道尔夫一人。

攻克热那亚城前，如果不与自己成员对话的话，攻击后利用再移动快速应付。可选择埃丁与阿塞或米代尔对话。

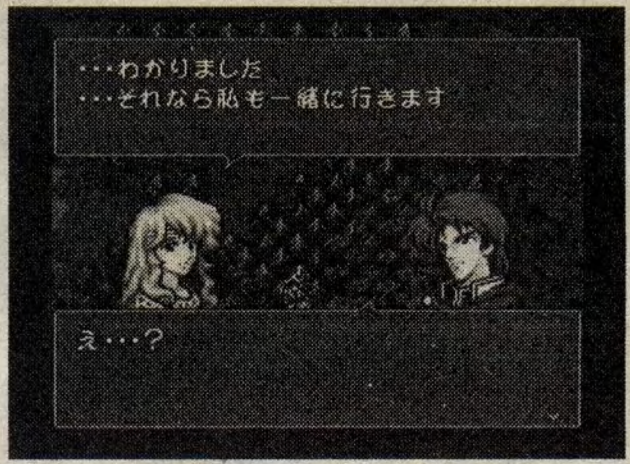
3.锡格尔德和艾拉移动时，其他成员采用轮番攻击，削弱甘道尔夫。打倒甘道尔夫，就可得到容易发挥技艺能力的"スキルリング"。为了强化"流星剑"的技艺，必须给艾拉以致命攻击。



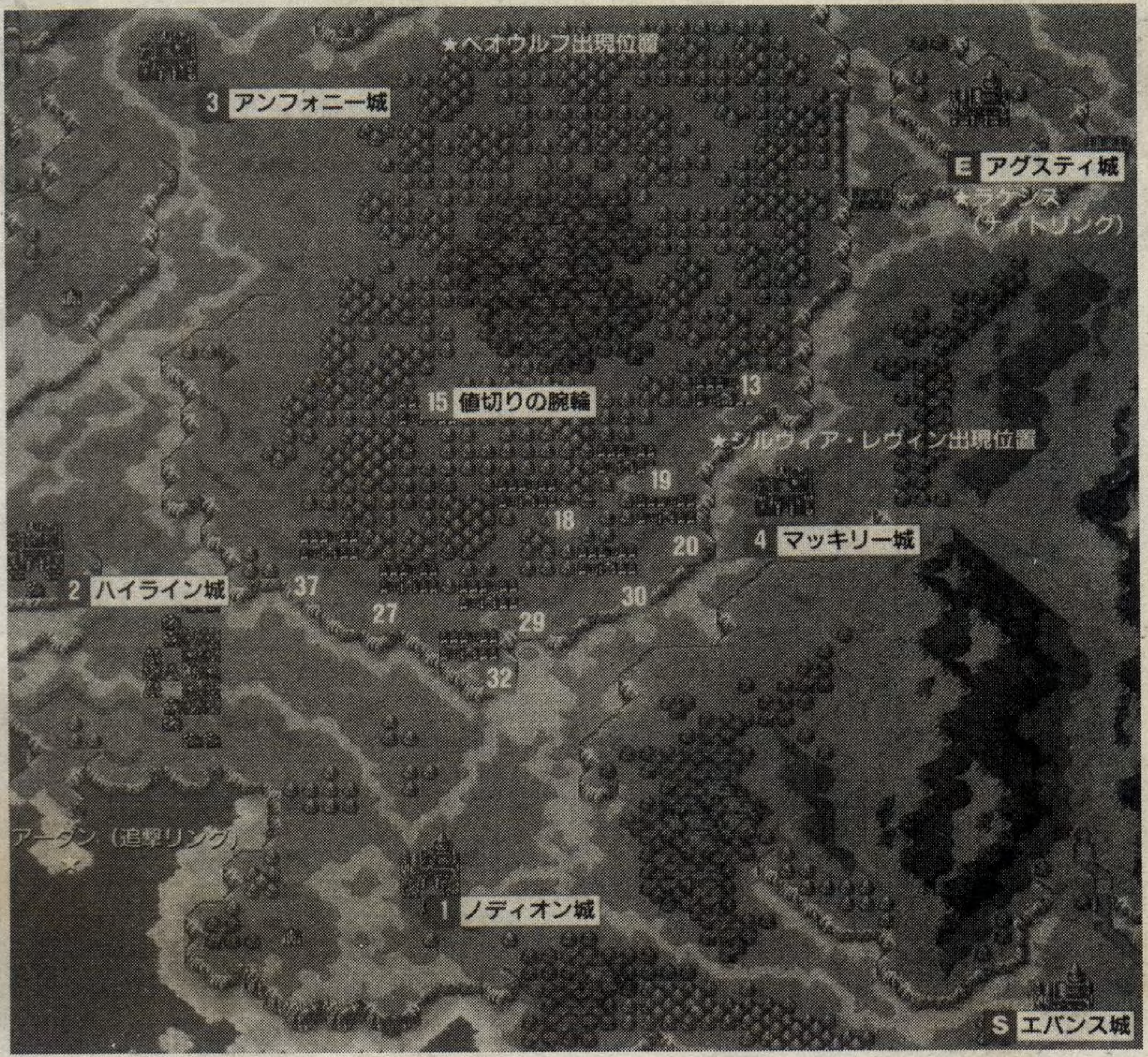
若在森林入口处设置防线，控制热那亚城。本轮内贾姆卡部队出击。把贾姆卡部队引进森林中的一条路上后，利用骑兵的再移动攻击。连续刺杀其手下，安全的话，要埃丁去前线说服贾姆卡。



4.贾姆卡成为伙伴后，穿过精灵森林去韦尔丹城。打倒引出丰里尔 (フュンリル) 射程外的弓箭手和斧子兵后，只剩下圣狄马，其他成员回到热那亚城中，去竞技场。攻克圣狄马必须是迪亚德拉+阿塞+恢复人员和起控制作用的锡格尔德。随后，在圣狄马的攻击范围内安排迪亚德拉，用"サイレズ"的手杖封住魔法攻击，最后由阿塞结束战斗。



第二章　阿克斯特拉的动乱



控制韦尔丹城后，锡格尔德了解了罗普特教团的阴谋。但是，此时，教团的魔爪正伸向阿古斯特拉联合王国。锡格尔德奋起拯救混乱中的阿古斯特拉……。

伙伴

(1) 与锡格尔德对话，拉凯希斯（ラケシス）成为伙伴。

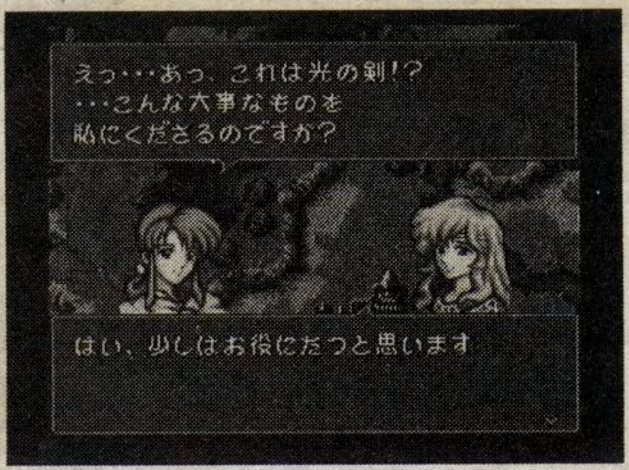
(2) 在竞技场，LV7的霍林（ホリン）获胜，成为伙伴。

(3) 维奥乌尔夫（ベオウルフ）与我方拥有10000金币的成员对话，即可成为伙伴。

(4) 控制安沃尼（アンフォニー）城后，让莱文（レヴィン）与菲利（フェリー）对话即成伙伴。

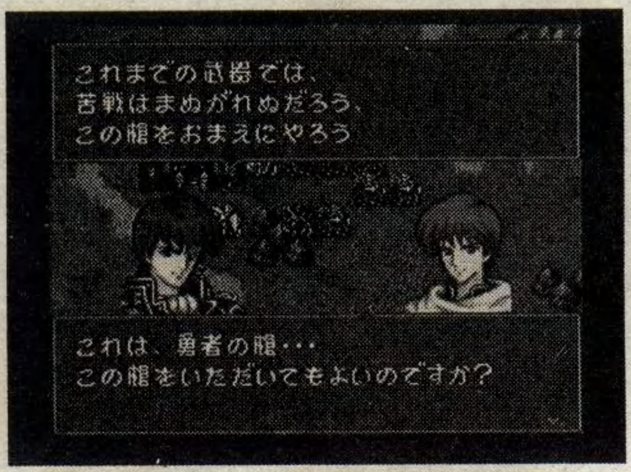
对话

(1)迪亚德拉与埃斯林对话，埃斯林可得"光の剑"。



(2)杜与拉凯希斯对话，拉凯希斯可得"盗贼の剑"。拉凯希斯对杜的好感增加。

(3) 控制海恩赖因（ハインライン）城后，由居安与芬对话，芬可得"勇敢者の枪"。



(4)控制安沃尼城后，维奥乌尔夫与拉凯希斯对话，拉凯希斯的技艺提高，对拉凯希斯的好感增加。

(5) 控制安沃尼城后，阿雷克与希尔维阿（シルヴィア）对话，希尔维阿对阿雷克的好感增加。

(6)控制海恩赖因城后，锡格尔德与莱文对话情节发生。

(7)控制海恩赖因城后，希尔维阿与锡格尔德对话情节发生。

道具

(1)阿达去沙滩可得到"追撃のリング"



(2) 打倒波尔德（ボルドー）可得

到"バリアリング"。

(3) 打倒马克贝斯（マタベス）可得到"シールドリング"。

(4) 打倒克莱曼特可得到"スリープの杖"。

(5) 打倒贾格尔可得到"リブローの杖"。

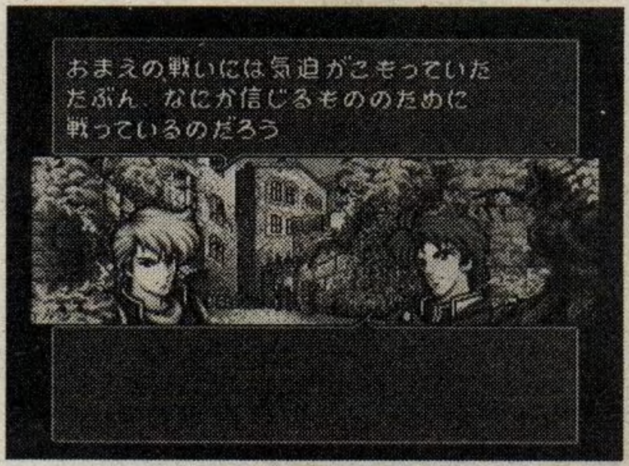
(6) 打倒艾利奥特（エリオット）可得到"銀の槍"。

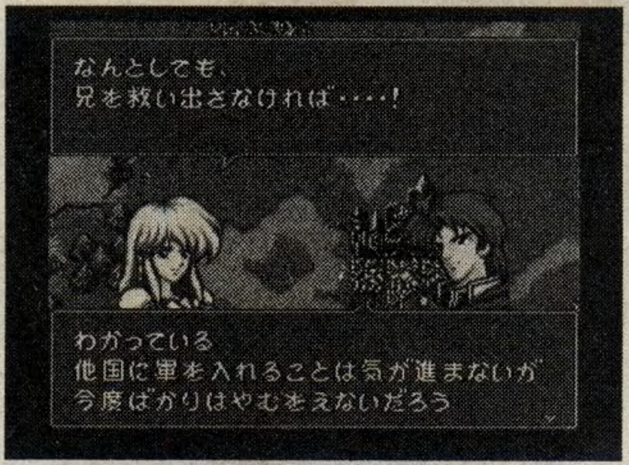
(7) 打倒费里甫（フィリップ）可得到"リターンリング"。

(8) 打倒沃尔茨（ヴォルツ）可得到"エリートリング"。

剧情

1.在竞技场获胜，霍林成为伙伴。在道具屋充实装备后出击。海恩赖因兵在第二轮到达诺迪恩。为了不杀依古(イーヴ)、艾瓦（エヴァ)、阿尔瓦(アルヴァ)快去战场。锡格尔德与拉凯希斯对话，成为伙伴。

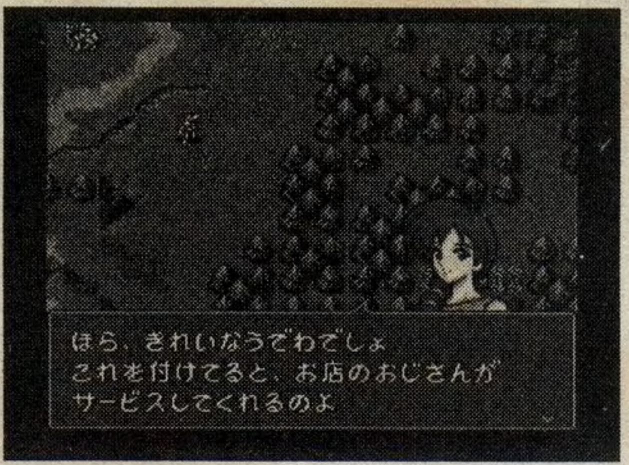




锡格尔德、居安一边保护三兄弟，一边打倒海恩赖因兵。打倒艾利奥特可得到"銀の槍"，因此，让居安给予最后一击。全歼敌军后北上。



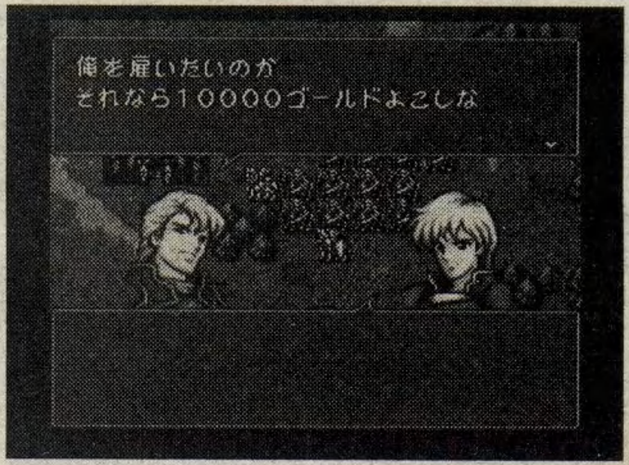
2.锡格尔德、米代尔、雷克斯、贾姆卡组成别动队。居安等人进攻海恩赖因城。攻城很麻烦，城门前有三个敌人，雷克斯和米代尔用间接攻击打倒一个，去城门，再用间接攻击削弱波尔德的HP，锡格尔德进行最后一击。首先解放被盗贼袭击的村子，可得到"值切の腕轮"。



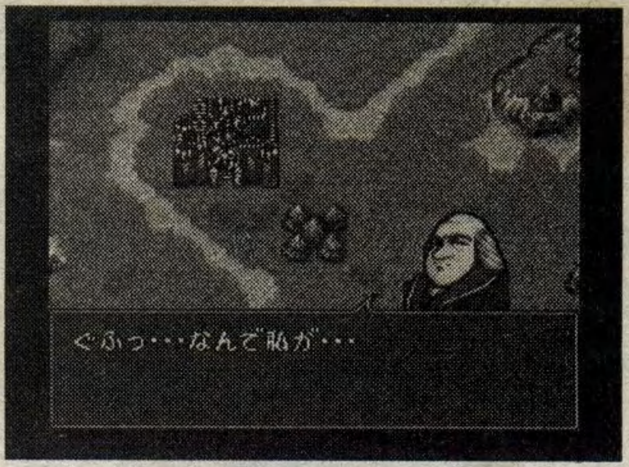
因为有非到第6章以后才能得到的道具，所以，一定要解放村子。在这里不要浪费时间，需要的话，把费里甫部队分开，让锡格尔德帮忙。

控制海恩赖因城后，莱文和希尔维阿从阿古斯蒂（アグスディ）城最里边的村子出来。希尔维阿利用"踊る"技艺，让莱文直接去村子，由他们俩专门对付盗贼，其他人立刻去安沃尼城。

3.穿过国境线，安沃尼的雇佣兵出现，与之交战。用间接攻击，快速击毙队长沃尔茨。打倒沃尔茨可得到"エリートリング"。雇佣兵维奥乌尔夫可成为伙伴，让他与有1万金币的成员对话即可。

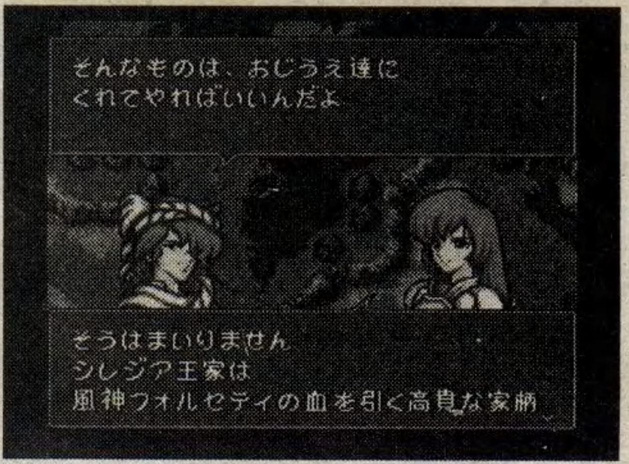


4.要防备马克贝斯的"大盾"。让霍林也加入战斗。让想提高防御力的成员进行最后一击。控制后，战场再次移向诺迪恩城。



5.让骑兵将城周围的部队引到"スリープの杖"范围以外攻击。

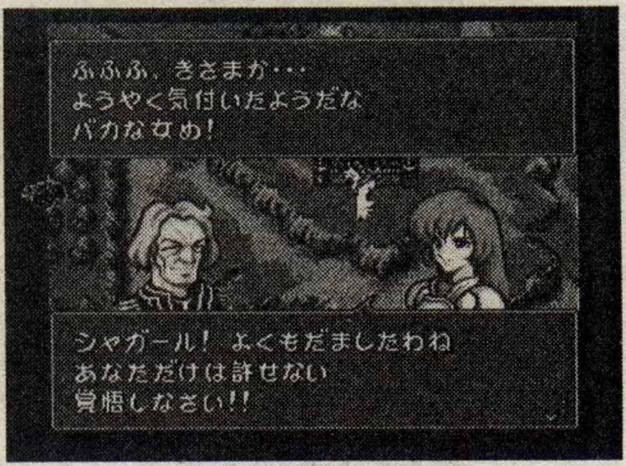
锡格尔德等人进攻麦基里（マッキリー）城时，菲利的天马骑士队从阿古斯蒂城出击，直捣埃文斯城。守城的是阿达和杜。菲利进入莱文的移动范围后，让他靠近，情节即可发生，成为伙伴，于是手下骑兵便会回西里西亚。打倒巴萨利（バッサリ）增加经验值。



6.控制麦基里城后，发现从阿古斯蒂城后方出现的敌军。队长赛恩（ザイン）装备了骑士（ナイト）系的特技"ナイトキラー"，所以，要撤下骑士系，让ファイター、マージ系来对战。让芬、居安攻其弱点将其打倒。继续向阿古斯蒂城前进。攻略组有：锡格

尔德、居安、芬、阿雷克＋战斗系（ファイター)。不参加攻城的成员回埃文斯竞技场，提高级别。

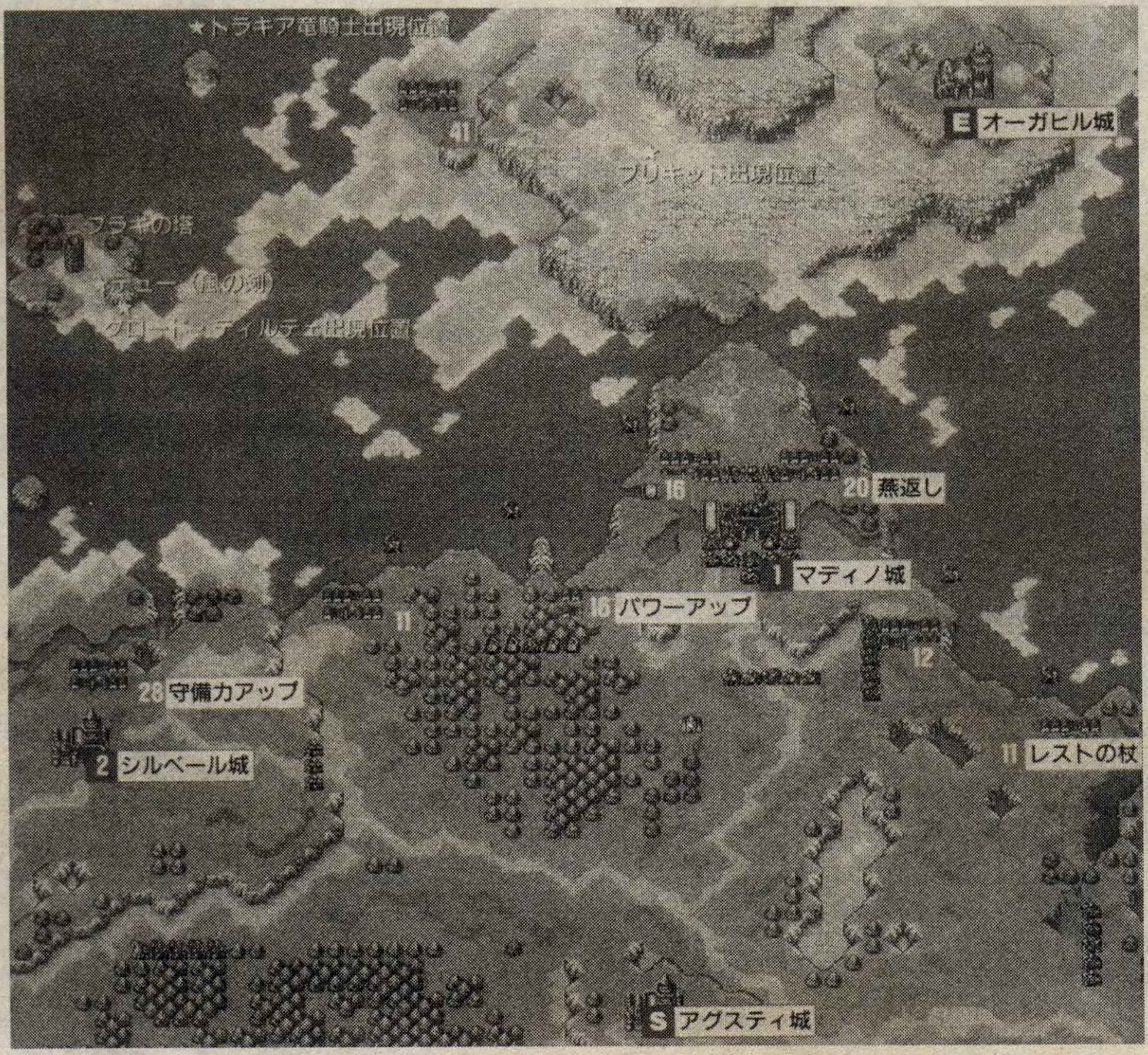
7.不进入装甲兵部队攻击的范围内，可像攻麦基里城一样，用骑兵将敌人引出消灭。没什么麻烦的话，可一气攻向贾格尔。由锡格尔德、居安、芬封住ロングアーチ（长弓）的攻击。贾格尔的直接攻击命中率很低不用担心。在城旁打败ロングアーチ部队，一边继续移动，一边轮番攻击削弱敌人HP。短时间决战的话，"斩铁の剑"最有效。打倒贾格尔可得到"リブローの杖"，最好让マージ系成员打最后一击。



让钱少的成员打倒，得胜后可到旧货店卖掉。控制阿古斯蒂城后本章结束。

竞技场上还有没获胜的成员吗？要让他们拿特殊武器较量，阿达情节中得到"追撃のリング"了吗？一定要得到。与希尔维阿的组合很费时间，在第3章中，不能让迪亚德拉参加战斗，让她卖东西去。

第三章　狮子王埃尔特尚



平定了阿古斯特拉的锡格尔德与埃尔特尚约好1年后撤兵，但埃尔特尚的说服没有成功，阿古斯特拉王贾格尔拒绝等待一年，出兵了……。

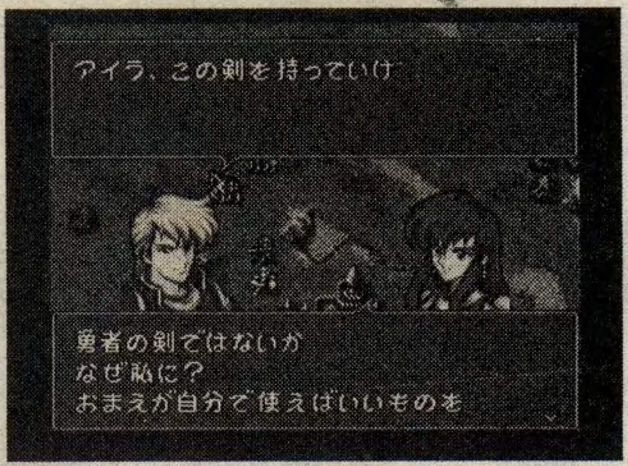
伙伴

(1) 控制希尔沃尔城后，克劳德（クロード）和迪耳图（ティルテュ）从布拉基（ブラギ）塔逃出。

(2) 布里吉德（ブリギッド）从奥古希尔（オーガヒル）城逃出。

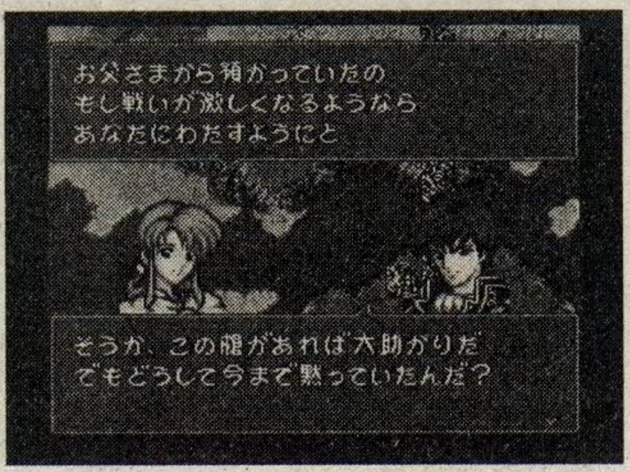
对话

(1) 雷克斯或霍林与艾拉对话，艾拉可得到"勇者の剑"，增加好感。



(2)控制马迭诺（マディ）城后，克罗斯奈茨（クロスナイツ）出击。拉凯希斯与埃尔特尚对话可得"大地の剑"。

(3)控制希尔沃尔城后，埃斯林和居安对话，居安可得"ゲイボルグ"



(4)布里吉德成为伙伴后，与锡格尔德对话，情节发生。

(5)埃丁与布里吉德对话，情节发生。布里吉德得到"イチイバル"。

(6)克劳德成为伙伴后，与锡格尔德对话，情节发生。

(7)米代尔与布里吉德对话，增加对布里吉德的好感。

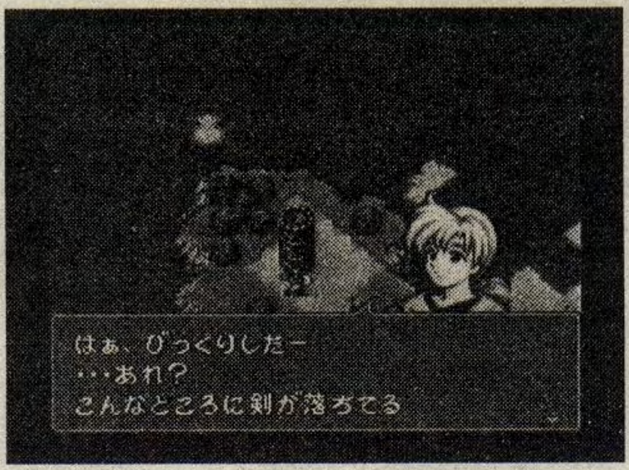
道具

(1)打倒雅各宾可得到"雷の剑"。

(2)打倒帕皮庸可得到"ライブの腕轮"。

(3)打倒贾格尔可得到"银の大剑"。

(4)杜在布拉基塔等待时机可得到"風の剣"。



(5)解放阿古斯蒂城东北边的村子，可得到"レストの杖"。

(6)解放阿古斯蒂城北边的村子可得提高力的药。



(7)解放马迭诺城东边的村子，可得"燕返し"。

剧情

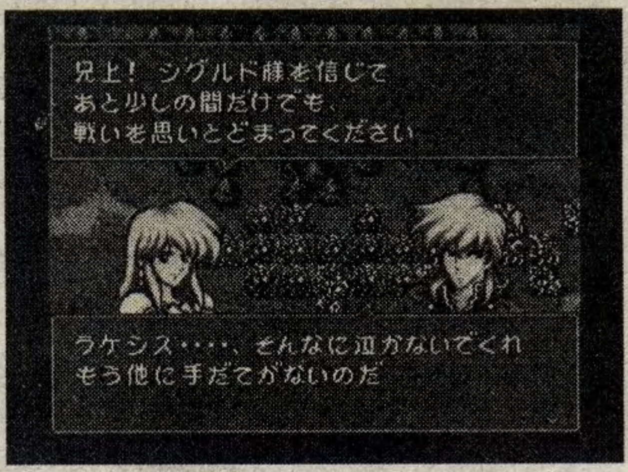
1.由锡格尔德、诺伊施、阿雷克、艾拉、阿塞、埃丁来攻克马迭诺城。居安、埃斯林对付东边来的装甲部队。留守组对付步兵，加强阿古斯蒂的防守。菲利和芬负责治服盗贼。菲利去西北的村子，当心アーチ系的攻击范围，集中精力消灭海盗。芬不要理会装甲部队，迅速去东北方向的村子，顺利治服盗贼后，与居安会合。

2.用骑士(ナイト)系将身边的装甲部队和弓箭部队引到アイアンアーチ(铁弓)的攻击范围外开战，消灭后再将城门前的部队用同样方法消灭掉。比绍普(ビショップ)具有"リザーブの杖"，所以，要像队长一样快速干掉。若是戴有"スキルリング"，艾拉便很容易对付守城的雅各宾。打倒雅各宾，再打倒马迭纳城背后的弓箭部队，除锡格尔德外，所有人由希尔维阿带领返回。途中必须解放村子。埃丁可得"レストの杖"、杜可得"燕返し"。

3.控制马迭诺城后，埃尔特尚率领的部队从西边装甲部队守卫的国境出击。务必在控制马迭诺城前全体返回本城。可能的话，要去竞技场等提高LV；恢复系成员＋舞女(踊り子)利用强行移动(ワープ)和"リターンの杖"可更快地回归。

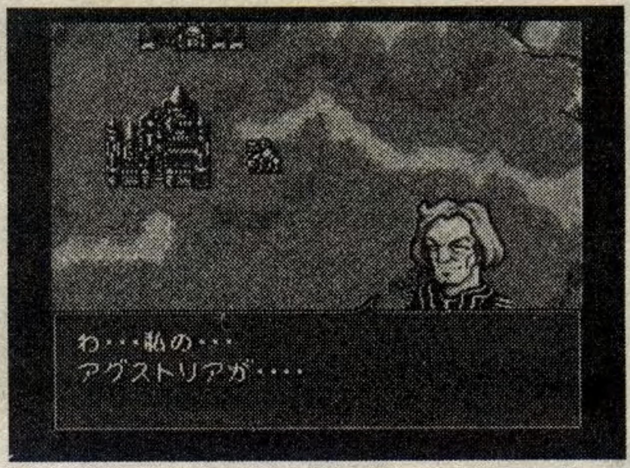
城内的准备要在国境上安排兵力，利用城前地形布设防卫线。装备了"ナイトキラー"的成员在前面，后面是回避率、防御力高的成员，为了劝说希尔维阿和埃尔特尚，不要忘记安排拉凯希斯。

4.埃尔特尚率领的部队从希尔沃尔城出兵，若有伤员，后面的恢复成员带有"リブローの杖"，不必担心。敌军一减少，拉凯希斯便可安全地靠近埃尔特尚对话，接受劝说的埃尔特尚将"大地の剑"作为纪念品送给拉凯希斯。顺便说一下，在埃尔特尚之死的情节中，任何道具都不用，只有用拳头狠揍贾格尔。



5.打倒克罗斯奈茨，色雷斯的龙骑士团从布拉基塔方向出兵。要利用村子的地形效果，让米代尔、贾姆卡、带有"燕返し"的成员迎击。打倒队长比绍普可得到"ライブの腕轮"。这最后一击若是已转职就让埃丁，否则就让锡格尔德等在前线活动自如的成员完成。

贾格尔使用着"大盾"和炎A的"ボルガノン"，所以要让魔防、回避率高的



成员进攻，最后，让使用"银の大剑"的艾拉或霍林完成最后的一击。

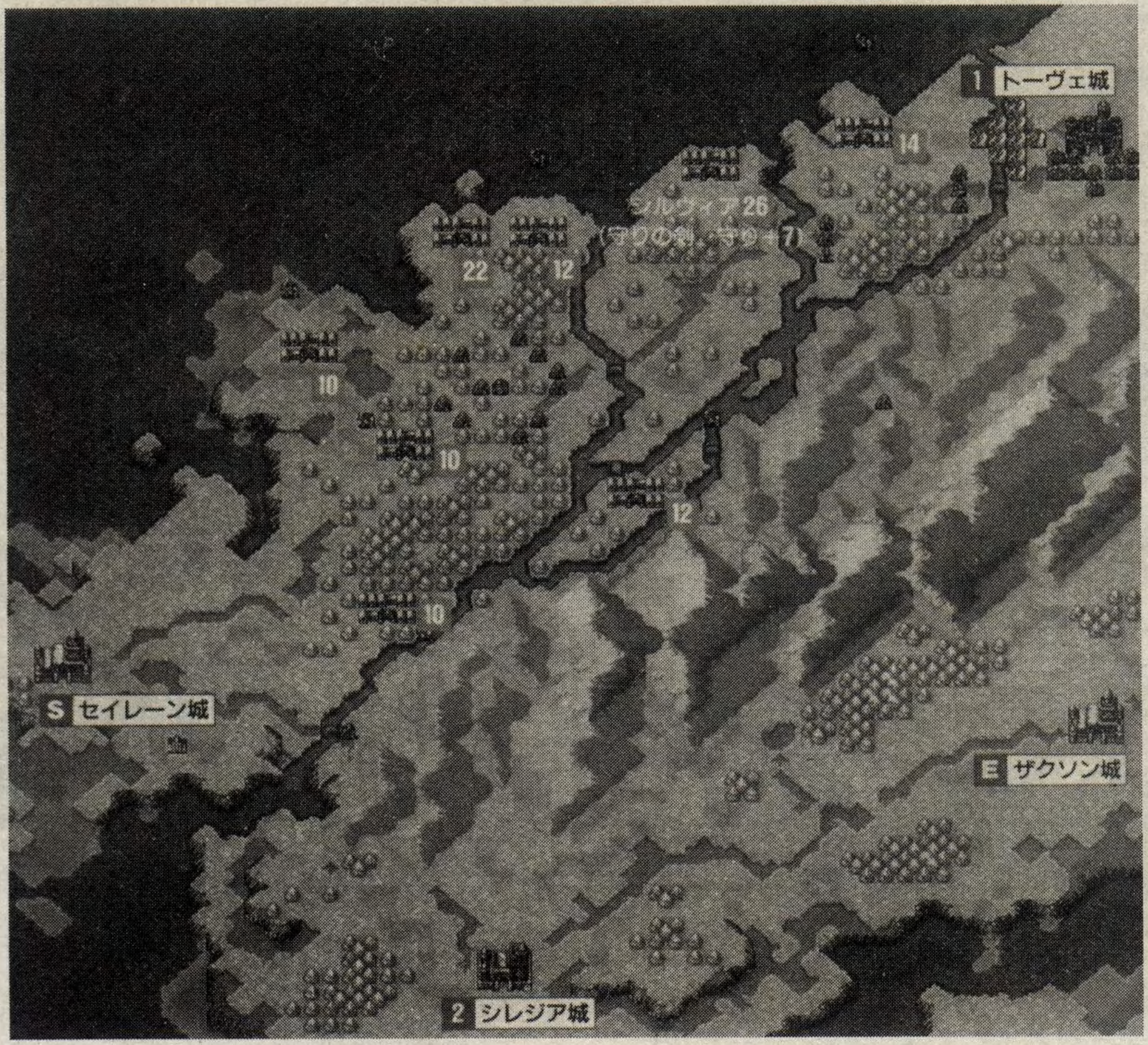
6.控制马迭诺城之前，要让成员们相继集结于马迭诺所在的半岛上。ファイター、マージ系的成员用"踊り子"＋"ワープの杖"飞进马迭诺城。最后，锡格尔德控制后，若能拿到"リターンリング"则更好。

控制马迭诺城后，埃丁从奥古希尔城堡逃亡。克劳德和迪耳图从布拉基塔出来。布里吉德一边用弓箭攻击，一边逃往布拉基塔方向。克劳德和迪耳图与他会合。另一边，皮萨尔（ピサール）属下的海盗正在半岛上架桥进攻马迭诺城。过了桥，让ナイト系的成员攻克奥古希尔城堡，成员火速去救布里吉德等人。



控制奥古希尔城堡后本章结束。在此之前，要让埃丁与布里吉德对话，可得圣弓"イチイバル"。居安、埃斯林、芬最后时回国。

第四章　在空中飞舞



克兰贝尔王国的叛逆者锡格尔德接受莱文王子的好意，逃往西里西亚。但是此时的西里西亚，不满王位继承人莱文的达卡(ダッカー)公爵和弟弟马尤斯正在挑起内乱……。

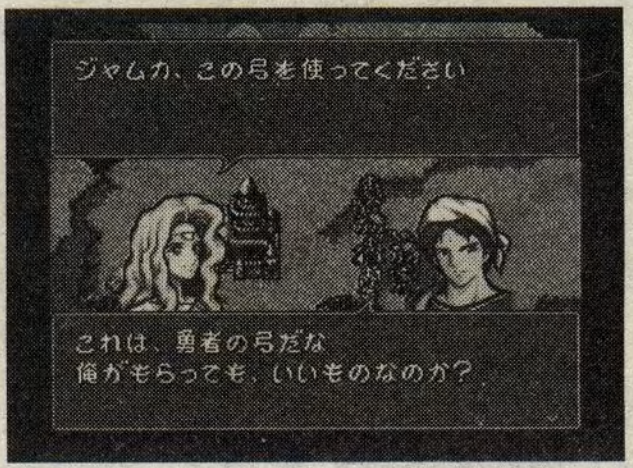
对话

(1)迪耳图与阿塞对话，迪耳图可提高身份，对阿塞的好感增加。



(2)锡格尔德与克劳德对话情节发生。

(3)埃丁与贾姆卡或米代尔相爱后。由埃丁搭话，可得到"勇者の弓"。

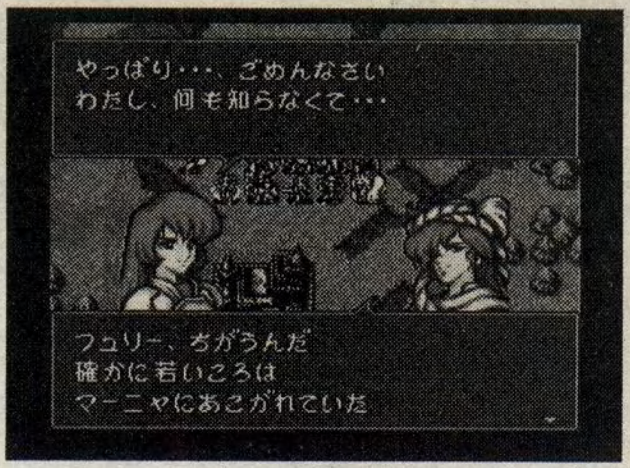


(4)埃丁与阿塞相爱后，由埃丁搭话

可得到"レ.スキューの杖"。

(5) 希尔维阿与克劳德没有恋人时，控制特威(トヴーエ) 城后，希尔维阿与克劳德对话，情节发生，对克劳德的好感增加。

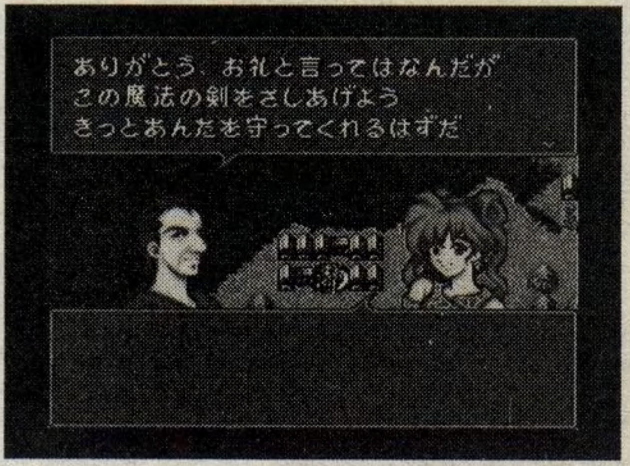
(6) 控制西里西亚城后，莱文与锡格尔德对话，情节发生。



(7)控制西里亚城后，菲利与莱文对话，好感增加。

道具

26轮以内由希尔维阿解放☆的村子，可得到"守りの剣"。



剧情

1.库布里率领的部队出发后，很快就会出现，要尽快加强防御线。由希尔维阿带领行动迅速的成员向塞伦 (セイレーン) 城东北的三个村子移动。库布里的部队回避率很高，所以，换级的成员应战会遭到意外的反击。要先打倒具有"スリープの杖"和"リブローの杖"的库布里。由使用剑的成员应战最有效，这里的敌人若处于半死状态，使用スリープ即可。

2.库布里部队后面是帝特巴 (ディートバ) 的天马骑士，将防御线缓缓向北移。用弓箭最有效。由贾姆卡、米代尔应战，布里吉德也可以。首先应打倒帝特巴，否则剩下他，一回到城里就会带来增援部队，会很麻烦。如果能让同是天马骑士的菲利与帝特巴交战，有关的情节将会开始，不防试试。

3.攻克特威城时，首先要注意到这是河中的沙洲，因此，要配备使用长距离魔法的"ブリザード"三人，让射程达10格的ナイト系成员突击。

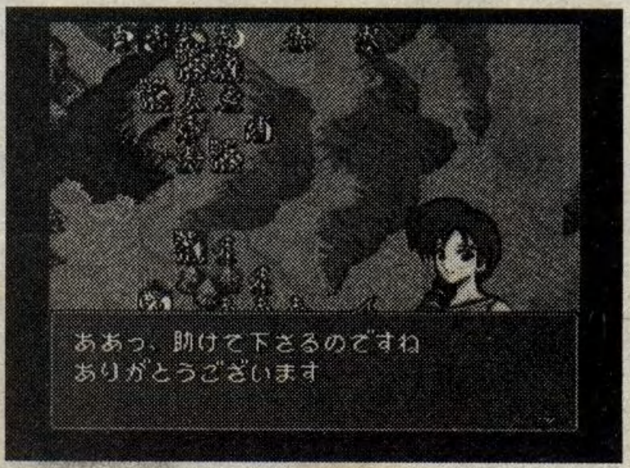


终于到达中洲，但城前的桥已卸掉，不过，不必担心，可以让桥前的盗贼杜离开，修复桥。在此之前，要用间接攻击消灭对岸的敌人。

4.这里要兵分两路为好。徒步行走的成员无法越过特威城和西里西亚城之间的高山地带。渡过塞伦城东的西里西亚河的桥，回西里西亚城修理武器，恢复战斗力。剩下的成员与后面的天马骑士交战。

移动中，西里西亚城中的马尼亚 (マーニャ) 部队被帕麦拉 (パメラ) 和拜盖利塔 (バイゲリッター) 部队打败。

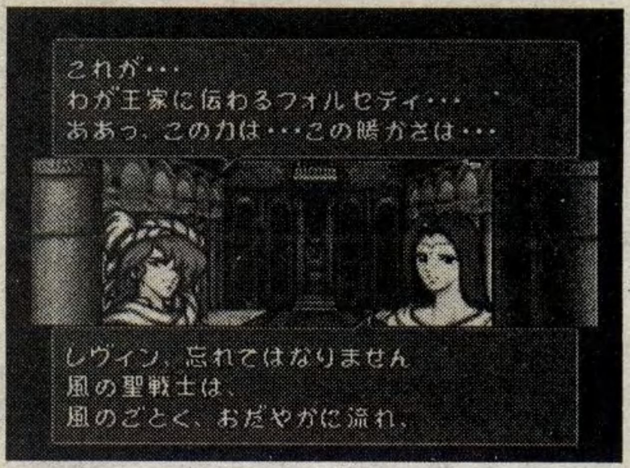
5.全歼马尼亚部队，占领西里西亚城。市民出逃，救一个市民，可得到100经验值。所以，要全部救出。或在敌人袭击前救出市民，或在市民与敌人之间安排我方成员。远距离攻击对敌将有效。打倒敌将，同时进行中的特威城的战斗结束。回到城中等待，直到与同伴会合。



6.打败马尼亚的帕麦拉部队又袭击了特威城。剩下的弓系成员应该不难迎击敌天马。菲利进行空中战，希尔维阿用"踊り"再行动。塞奥利 (セオリー) 打败帕麦拉，随后，用"リターンの杖"和"ワープの杖"使迎击部队移动到塞伦城，一起攻克西里西亚城。若不能集中我方成员攻打萨克松 (ザクソン) 城不算是真正的攻略。

7.最后是顽敌莱米阿 (レイミア) 的部队。她们全能连续作战。在攻打西里西亚城时，莱米阿的部队移动。攻克西里西亚前，在萨克松城西南的森林等待主力部队。

占领后，莱文来到西里西亚城，得到"フォルセティ"。提高了回避率的莱文将莱米阿的部队引出，加以攻击。尽管最终的敌人达卡具有"ブリザード"，但并不是难敌，用サイレス封住。



第五章　命运之门



镇压西里西亚内乱过程中，朗格巴尔特和莱布托尔率领的克兰贝尔王国军已向锡格尔德逼近。锡格尔德为了洗清父亲蒙受的暗杀克鲁特王子的罪名，开始了最后的战斗……。

对话

(1) 锡格尔德与拜伦（ベイロン）对话可得"壊れた剣"。

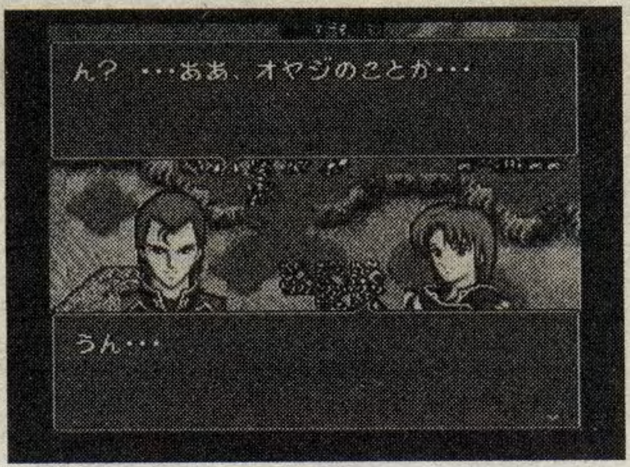
(2) 埃丁与布里吉德对话情节发生。

(3) 克劳德与埃丁相爱后，克劳德一说话，埃丁可得"レスキューの杖"。



(4)阿达有恋人时，在萨克松城东南的山崖上等待，提高身份。

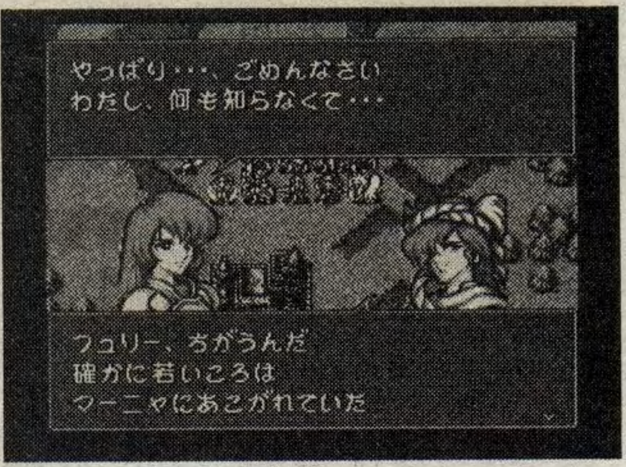
(5)控制吕贝克（リューベック）城后，锡格尔德与艾拉对话情节发生。



(6)控制吕贝克城后，雷克斯与阿塞对话情节发生。

(7)控制吕贝克城后，杜与贾姆卡对话情节发生。

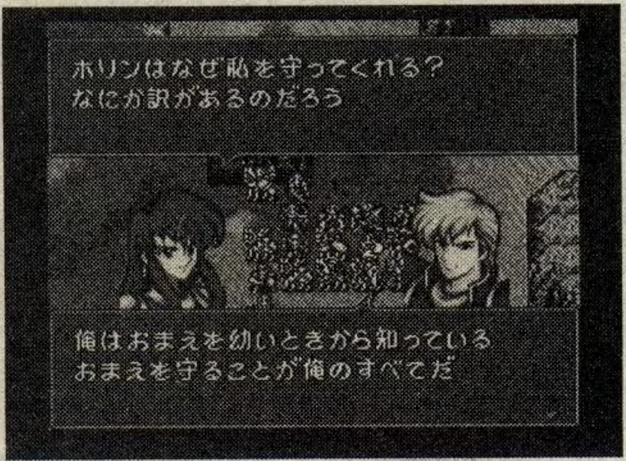
(8) 控制菲诺拉（フィノーラ）城后，迪耳图与恋人（阿塞、克劳德、雷克斯）对话情节发生。



(9)控制菲诺拉城后，菲利与恋人（莱文、阿达、诺伊施）对话情节发生。

10.控制菲诺拉城后，希尔维阿与恋人（克劳德、莱文、阿雷克）对话情节发生。

11.控制菲诺拉城后，拉凯希斯与恋人（维奥乌尔夫、诺伊施、杜）对话情节发生。



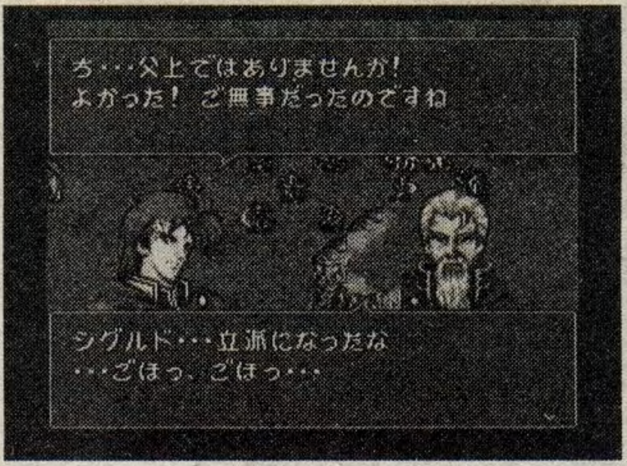
12.控制菲诺拉城后，艾拉与恋人（雷克斯、霍林、阿达）对话情节发生。

13.控制菲诺拉城后，布里吉德与恋人（阿雷克、贾姆卡、米代尔）对话情节发生。

14.打倒莱布托尔（レプトール）后，锡格尔德与爱达（アイーダ）对话，本章结束。

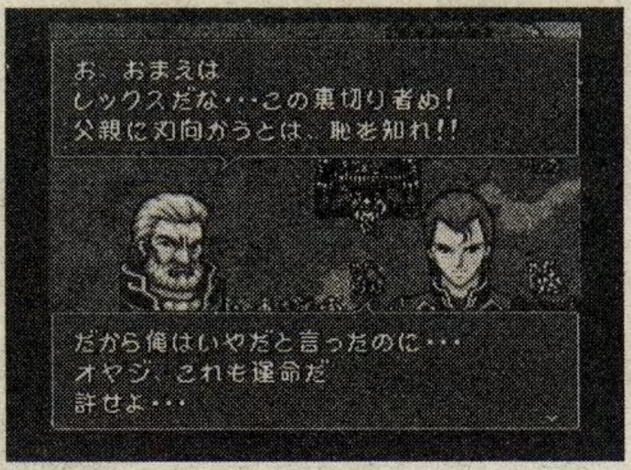
剧情

1.草原上负伤的骑士是锡格尔德的父亲拜伦卿。为了救父亲，锡格尔德要选择最好的成员。希尔维阿一边跳跃移动，一边向拜伦卿身边的敌墙攻击。第2轮之前不能全歼敌人，很难与拜伦对话。第3轮拜伦将圣剑（ティルフィング）托给锡格尔德，死去。锡格尔德用强行移动（ワープ）或リターンの杖回到城里，修理剑后必须再出击。营救拜伦的部队迎战斯莱达（スレイダー）的部队。



2.与斯莱达部队交战时，不要忘记解救被西边来的敌军和山贼袭击的村子。近处的村子由阿塞，稍远点的由米代尔，过海的由菲利负责解救。击败斯莱达，下一个对手是以弓箭部队为主的安德烈（アンドレイ）部队。尽量与萨克松城附近的部队会合，一起打倒队长安德烈，用剑直接攻击也有效。最后由布里吉德结束战斗。剩下的拜盖利塔等人，在自己部队行动结束时，将装备换成间接攻击系，一边攻击一边迎战。

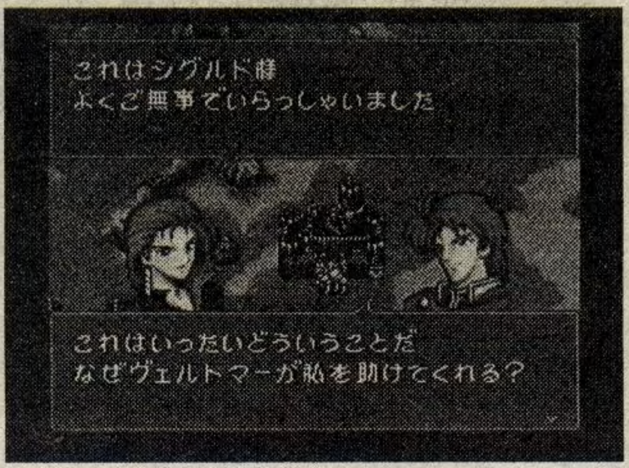
3.终于到了与总将朗戈巴尔特（ランゴバルト）决战的时刻了。首先击败围攻吕贝克城的敌人。不要急着攻打朗戈巴尔特，要选择可进行突击的成员，让他们完全恢复体力。然后由莱文和锡格尔德猛攻，最后，朗戈巴尔特的次子雷克斯将参战。这里很重要的是要防备圣斧"スワンチカ"的攻击。打倒朗戈巴尔特后，要防备色雷斯的龙骑士的出现，全军要集结到吕贝尔城东侧去。



4.控制吕贝尔城后，居安、埃斯林夫妇赶走了援军，却被特拉班托（トラバント）率领的色雷斯龙骑士所灭。与龙骑士决战的地点是吕贝克城前的沙漠，必须当心敌人拿着的"ナイトキラー"。前线安排艾拉和霍林等步兵成员，后方布设贾姆卡、莱文等弓箭、魔法部队，骑兵在最后方等待时机，借助舞女希尔维阿的帮助，可在短时间内，以最少的伤亡结束战斗。另外，不要放弃各种对话的机会。

5.打败龙骑士后，目标将指向吕贝克城西南的菲诺拉城。出发前，必须要让菲利攻击从岩山打来的ファイアマージ。在菲诺拉城的战斗中，对付使用スリープ的教士很麻烦。即要注意巴哈（ヴァハ）的"メティオ"又要快速打倒教士。巴哈若是一个人，从可防"メティオ"的安全地带猛攻即可。

6.控制菲诺拉城后，莱布托尔会从西南的韦尔特马城出击。我军一到韦尔特马城南边，敌人的关系开始破裂。留守韦尔特马城的爱达声明中立，向莱布托尔军进攻。由于爱达军的反叛，莱布托尔只剩孤军作战。他使用的主要是"トールハンマー"。让锡格尔德和迪耳图对付他。



与爱达对话，本章结束。

由于阿尔维斯的阴谋，圣骑士锡格尔德战死疆场。巴哈拉战斗后，锡格尔德的伙伴们幻想的和平之梦无情地破灭了，他们只得纷纷逃往伊萨克和龙格杜拉尔大陆的各地……。

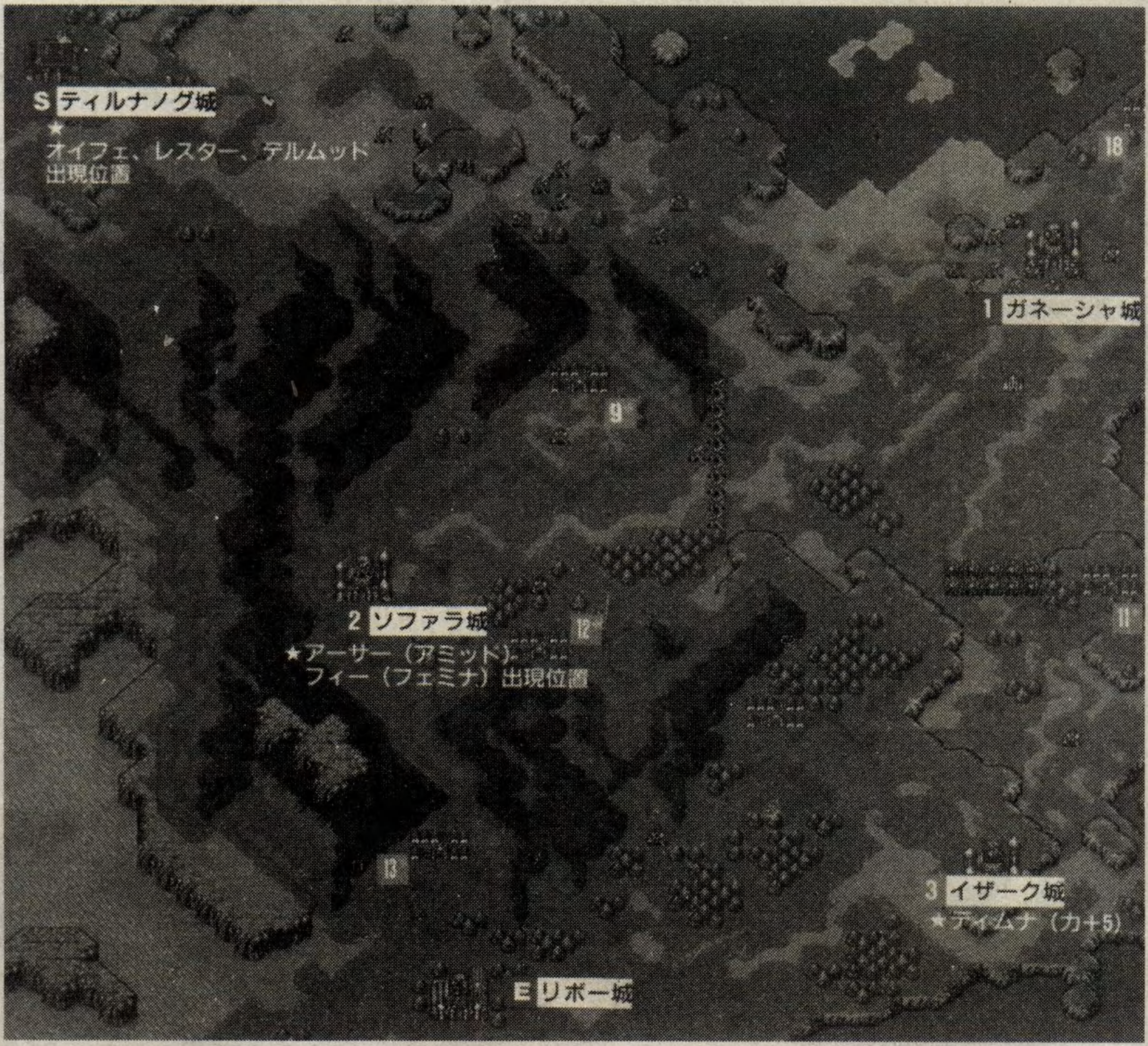
17年过去了。

建国初期，人们欢腾迎来的克兰贝尔帝国第一代皇帝阿尔维斯，如今，对人们来说，只是恐怖和憎恨的象征。阿尔维斯的指挥基地西里西亚王国和伦斯特王国都已灭亡。伊萨克王国虽然幸存，但也已被克兰贝尔的托泽尔公爵家族占居了王位，随意施展强权政治。

曾经信奉黑暗神罗普特乌斯的罗普特教团已复活。每天，很多孩子被用来祭奉罗普特神。人们企盼着驱走黑暗的光明天使。

希望之光在边境王国伊萨克出现了。继承圣骑士锡格尔德和圣者海姆血统的迪亚德拉皇女的遗孤——年轻的解放军盟主塞里斯（セリス）开始奋起与帝国的暴政抗争。人们把这位少年推崇为"光之皇子"。

第六章　光明的使者



巴哈拉之战的17年后，人们生活在阿尔维斯皇帝的暴政之下苦不堪言。这时，在伊萨克王国的一角诞生了由沙南(ジャナン)王子率领的解放军。人们把年轻的解放军盟主塞里斯称之为“光之皇子”………。

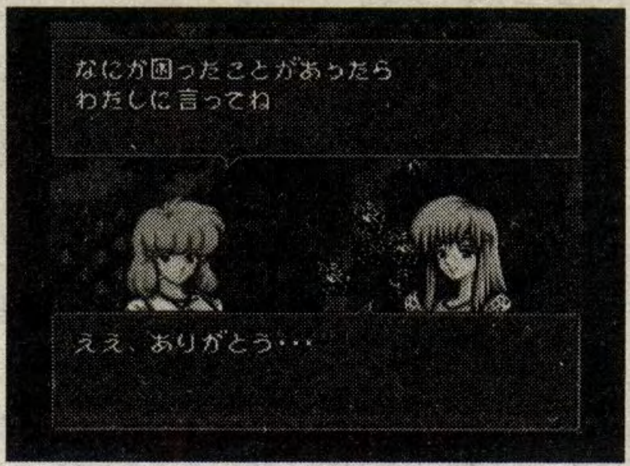
对话

(1) 第1轮，斯卡萨哈（罗德尔班）与拉科切（拉德奈）对话情节发生。

(2) 第3轮，奥伊费出现，成为伙伴后，与塞里斯对话，情节发生。

(3)迪姆那加入伙伴后，与马那对话，情节发生。

(4)莱斯塔加入伙伴后，与马那对话情节发生。

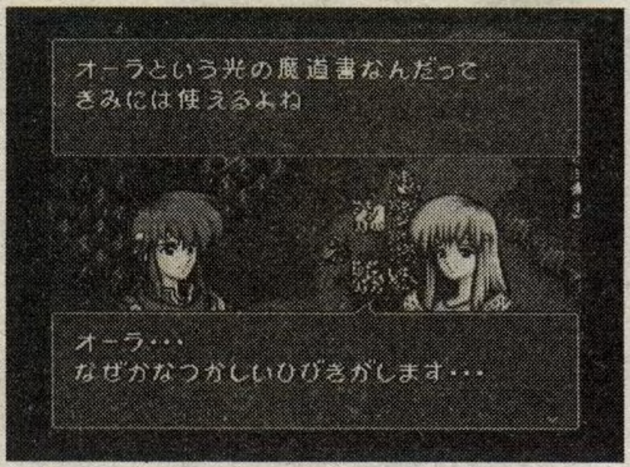


(5) 朱利阿（ユリア）加入伙伴后，与马那（拉纳）对话，情节发生。

(6)索法拉(ソファラ)军与伊萨克军为敌后，拉科切（拉德奈）与约哈尔瓦或约翰对话成为伙伴。

(7) 菲（费米那）[フィー（フェミナ)] 加入伙伴后，与塞里斯对话情节发生。

(8) 阿萨（阿米德）[アーサー（アミッド)] 加入伙伴后，与塞里斯对话情节发生。



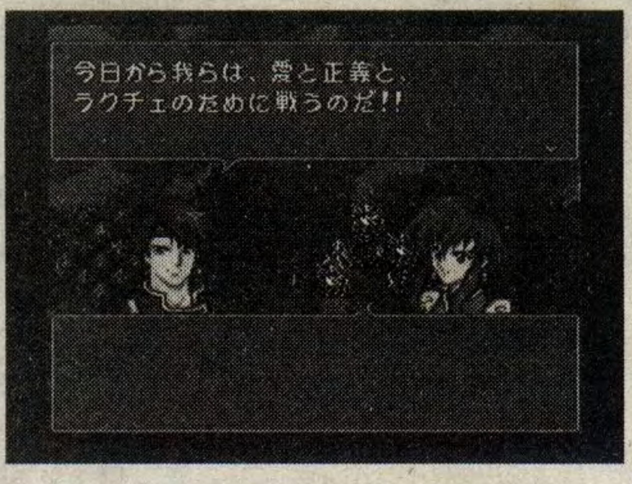
(9)控制索法拉城后，朱利安与塞里斯对话，可得到"オーラ"。再夺回被施米特控制的伊萨克，可得到"リザイア"。

(10) 控制索法拉城后，塞里斯与拉纳（马拉）对话情节发生。

剧情

1.加内沙（カネーシャ）的大半兵力攻打塞里斯他们的蒂耳纳诺格城。让索德法塔（ソードファイター）打先锋攻打西边的加内沙城。第3轮时，奥伊费要出场，因此必须停止进攻，汇合后，奥伊费和索德法塔二人为前锋，后面的人一边进行后方支援一边攻击。加内沙城附近有盗贼出没，会遭到他们的迎击。控制加内沙城后，马上用快马系成员向哈罗尔德(ハロルド)将军进行攻击，用ヒット和アウェイ战术造成伤害。一定要让塞里斯完成最后一击。

2.这里要二者择其一。选择伊萨克王儿子、伊萨克城领主约翰为伙伴的话，其移动力出色。最好在加内沙城南边的



教会前设埋伏。此时，若能与拉科切（拉德奈）对话最好，但部下会找麻烦，无法对话。埋伏时，定要带上奥伊费，他可以收拾找麻烦的部下。约翰成为伙伴后，目标要控制索法拉城，要让天马系的成员先行，快速打倒敌人。

约哈尔瓦是约翰的弟弟，索法拉城城主。他的攻击力极强。若与结为伙伴，可请索法拉城的CPU部队迎击袭击村子的盗贼。与拉科切（拉德奈）对话，约哈尔瓦即可成为伙伴。此时，奥伊费打倒找麻烦的部下，但这样的话，会遭到约翰和约哈尔瓦部队的夹击，若与约哈尔瓦对话即可避免来自约翰的背后攻击。

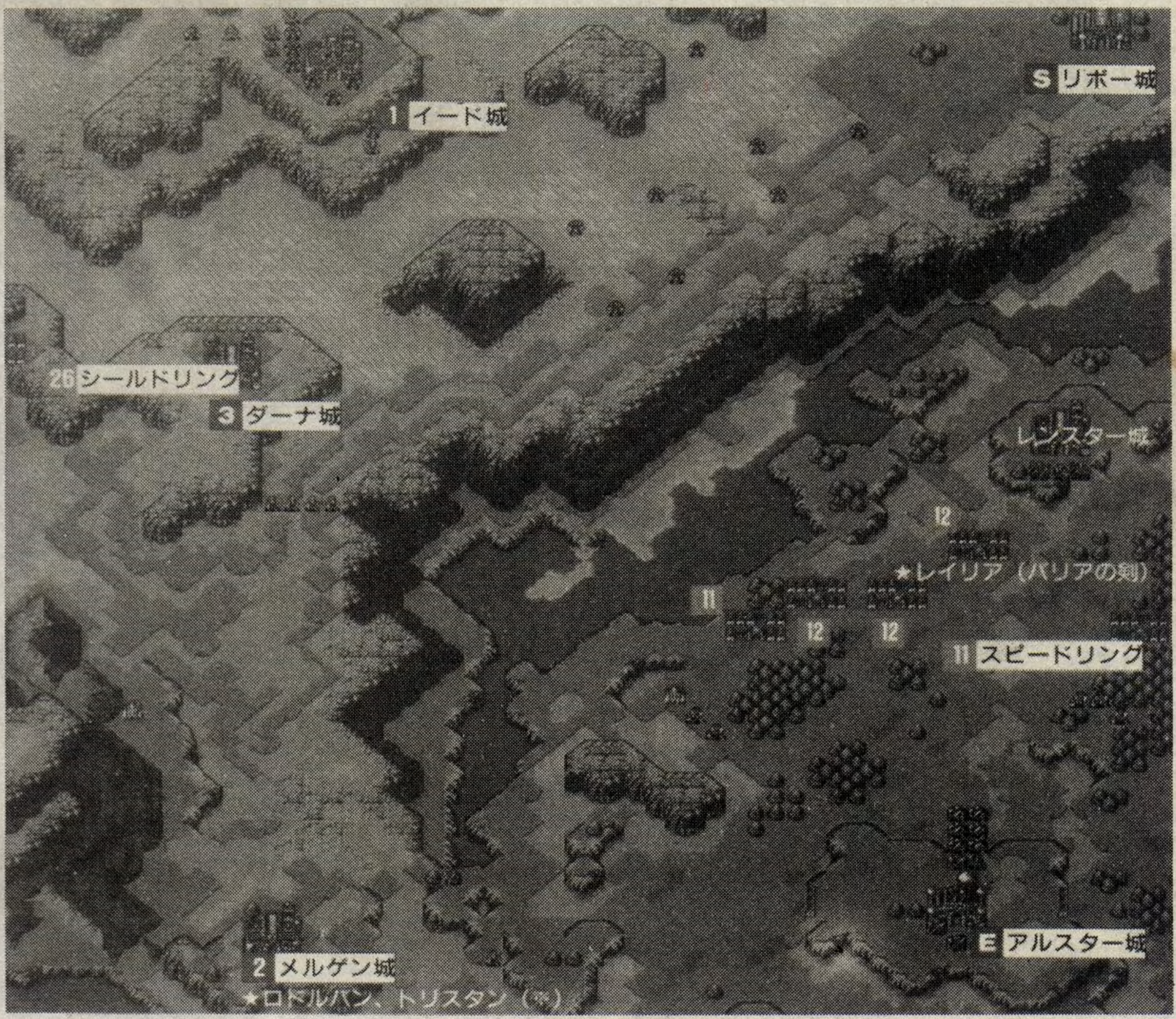
伊萨克部队和索法拉部队在城外期间，要让塞里斯的总队迅速赶往伊萨克城。这是因为，在选择约翰或约哈尔瓦为伙伴的一轮中，施米特的部队会来进攻。要先让部队进城，再迎击施米特的部队。此时，还要注意袭击村子的盗贼的行动，让控制加内法城后出场的天马骑士和マージ系的成员对付。

3.让装备有手枪的奥伊费来对付施米特的攻击。把奥伊费安排在伊萨克城东边，不要进入施米特的攻击圈，要把敌人一二个、一二个地引出来消灭掉。还可让埋伏在加内沙城南教会前的部队来打倒引出的施米特部队。施米特的部队的成员若在3人以下就会退回利博（リボー）城。因此，诱敌时要留下4个敌人。如果敌人退回到利博城，让奥伊费追击打倒他们。

若与约哈尔瓦成为伙伴，施米特比塞里斯早进入伊萨克城的话，必须控制该城。首先在伊萨克城东北部的山道上设立我方部队的防线，消灭出城的敌人。

4.控制了索法拉和伊萨克城，打倒施米特后要去利博城，那里还有伊萨克王达南，他的移动力不强，但力和防御力很强，并且有使攻击力无效的"大盾"，对他进攻时，要利用会ヒット和アウェイ战术的骑马成员，用轮番攻击消弱HP。尽量让塞里斯完成最后一击。我方成员中若有人没有"盗贼の剑"，打倒达南便可得到"盗贼の剑"。

第七章　通过沙漠



塞里斯一行与沙南王子在伊德神殿会合。为了救出被帝国军包围，陷入困境的伦斯特王国的利普（リーフ）王子，他们必须通过罗普特教徒的根据地伊德沙漠，但是……。

伙伴

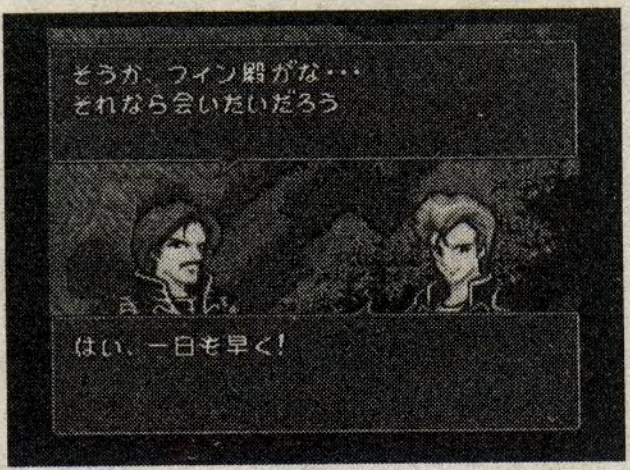
(1) 蒂尼（ティニー）出场后，与阿萨对话，蒂尼成为伙伴 。

(2) 林达（リンダ）出场后，与阿米德对话，林达成为伙伴。

对话

(1) 第1轮，沙南与帕梯 (代锡) [パティ（デイジー）] 对话，对沙南的好感增加。

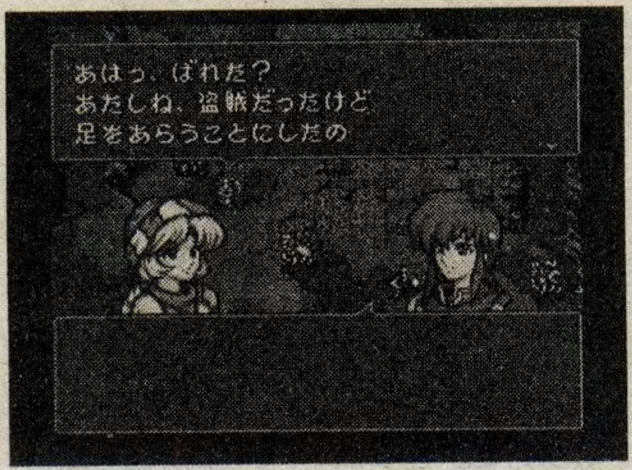
(2) 第一轮，奥伊费与德尔姆德（托里斯塔）[デルムッド（トリスタン）] 对话，力、技+1。



(3)沙南加入伙伴之后，与塞里斯对话，沙南的技 +1。

(4) 沙南加入伙伴之后，拉科切 (拉德奈) 对话，技 +1，好感增加。

(5)控制伊德城后，帕梯（代锡）与塞里斯对话，塞里斯得到 "勇者の剑"。



(6)利普与塞里斯对话，南纳（ナンナ）运气+1 。

(7) 德尔姆德与南纳对话，情节发生。

(8) 托里斯塔与基阿努（ジャンヌ）对话，基阿努运气 +1。

(9) 阿莱斯（アレス）加入伙伴后，与塞里斯对话，情节发生。

(10) 莱茵 (雷利阿) [リーン（レイリア)] 加入伙伴后，与塞里斯对话，情节发生。

(11) 蒂尼（林达）成为伙伴后，与塞里斯对话，情节发生。

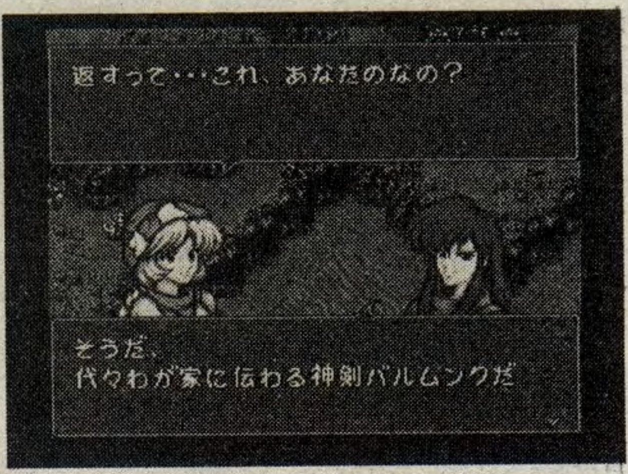
(12) 控制达纳城后，明确芬与南纳、拉纳、拉科切的父子关系时，南纳素早 +5，拉纳魔力 +5、拉科切技 +5。

道具

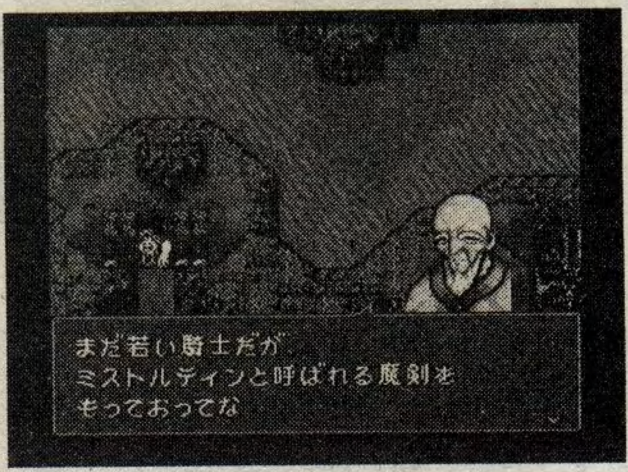
打倒伊施特（イシュトー）可得到 " トローン "

剧情

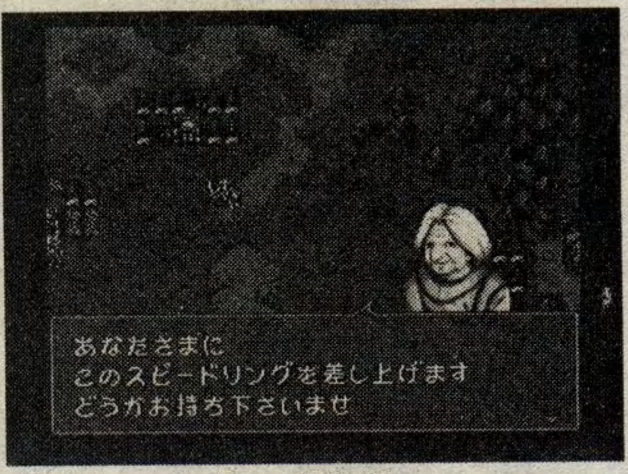
1.首先要让沙南与帕梯（代锡）对话，沙南可装备上神剑 " バルムング "，回避率提高。在第 12 轮，使用远射程的强力魔法 " フェンリル"，对付库图佐夫 (クトゥーゾフ)，也可用サイレス封存，或用沙南的神剑攻击。



塞里斯军兵分两路，一路攻伊德城，一路去达纳国境。攻城部队由塞里斯、奥伊费、沙南、恢复系成员组成。其他成员去边境。第15轮时，盗贼出动前往达纳城西的村子。控制伊德城后，边境部队立即解放村子，可得到 " シールドリング "。最好在村北安排不受地形左右的天马骑士。17轮盗贼入侵村子，因此要在 17 轮之内攻克伊德城。



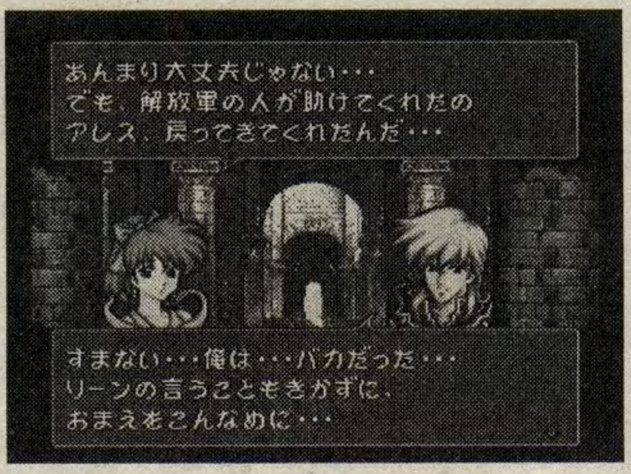
2.芬去伦斯特城东南的村子，其他人去保卫西南的4个村子。芬在东南的村子可得到 " スピードリング "。然后马上去西边保卫其它的村子。北上的阿尔斯塔（アルスター）军打倒后，马上会补充上，但不要气馁，要死守城（丢失一城都会影响后面的评价)。芬若转职成为デュークナイト，防卫力将增强。



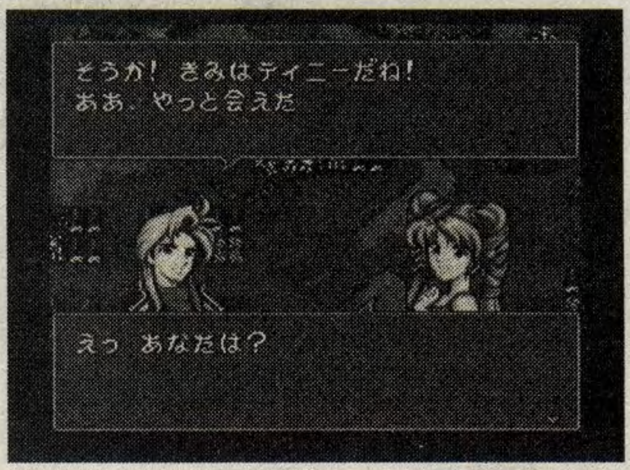
3.梅尔根（メルゲン）军中不好对付的是长弓系的成员，中箭后伤害很大。这里最活跃的是沙南，首先的对手是赖扎 (ライザ)，接着用沙南+恢复系成员对付伊施特的攻击。周围的小兵卒由奥伊费对付。北边的达纳城保持中立，但梅尔根城陷落后，即为敌对，最终也要拿下。

4.控制梅尔根城后，与北边的达纳城敌对。达纳城的雇佣兵贾巴卢（ジャバロー）与阿莱斯诀别。从

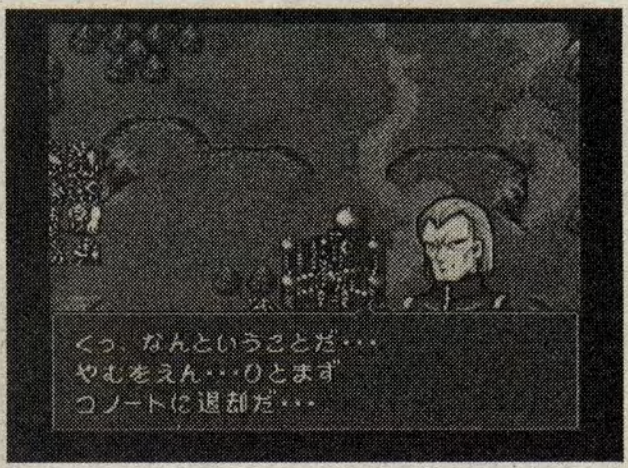
这里阿莱斯可自由地选择成为我方成员。他被雇佣部队追赶，要逃往南边教会。在这里一边恢复一边等待援军。让塞里斯军队的恢复和骑兵成员在教会附近建立防御线。这里道路狭窄，敌人只能一个一个地活动，便于消灭，最后由阿莱斯打倒贾巴卢。塞里斯增援并退下；拉纳（马那）恢复体力；用间接攻击杀伤达纳城附近待机的敌人；让阿莱斯打倒敌大将布拉姆塞尔(ブラムセル)。一定要让阿莱斯进入达纳城，莱茵(雷利阿)将成为伙伴。



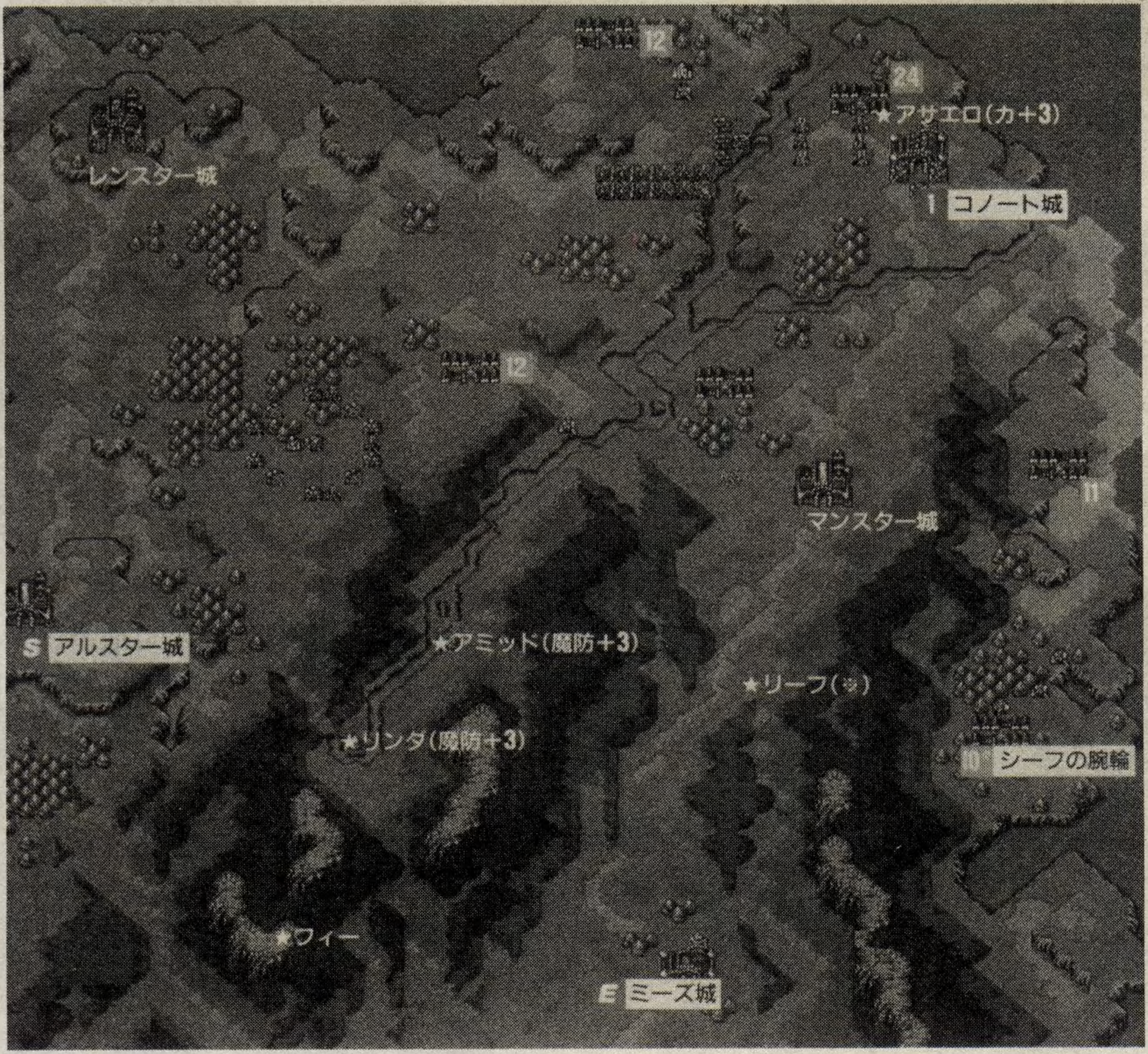
5.班帕(ヴァンパ)、费特拉(フェトラ)、埃利伍(エリウ)火风雷三姐妹迫近，打倒位于梅尔根、阿尔斯塔(アルスター)边境上的达纳兵，将这里作为防御基地。跟在三姐妹后面的是蒂尼（林达）的部队，打倒他们手下的海马杰（ハイマージ）后，让阿萨（阿米德）搭话，即可成为伙伴。



开始进攻阿尔斯塔城。也可以让阿尔斯塔城的部队南下，夹击敌人。要让舞蹈家（ダンサー）和恢复系的成员与阿莱斯和沙南同行，一鼓作气突击得手。敌将布海姆持有"大盾"，所以要作长时间作战的准备。最后由阿莱斯的轮番攻击将其打倒。



第八章　色雷斯的龙骑士



龙之国——色雷斯王国长期处于弗里奇（フリージ）家族布洛姆王子的帝国统治之下。但是，当塞里斯率领的解放军踏上色雷斯的土地时，色雷斯王的眼里却再次充满了野心勃勃的欲火……。塞里斯他们真的能救出勇者塞梯吗?

伙伴

(1) 法瓦尔 (ファバル) 出场后，与帕梯对话成为伙伴。

(2) 阿萨埃洛出场后，与代锡对话成为伙伴。

(3) 控制科诺托 (コノート) 城后，塞梯 (霍克) 成为伙伴。

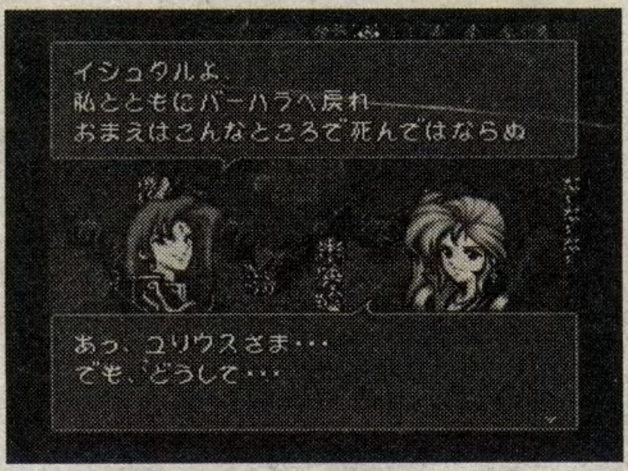
对话

(1) 第1轮，朱利阿与塞里斯对话，塞里斯的运+1 (不过，没有伊施塔尔 (イシュタル) 人在，不能对话)。

(2) 第1轮，芬与利普对话，利普的力+3。

(3) 第1轮，阿萨 (阿米德) 与菲 (费米那) 对话，菲 (费米那) 的HP上限+3，对阿萨 (阿米德) 好感增加。

(4) 法瓦尔 (阿萨埃洛) 加入伙伴后与塞里斯对话，情节发生。



(5) 伊施塔尔HP为零，尤里乌斯 (ユリウス) 出场，情节发生 (蒂尼一冲进，情节便开始)

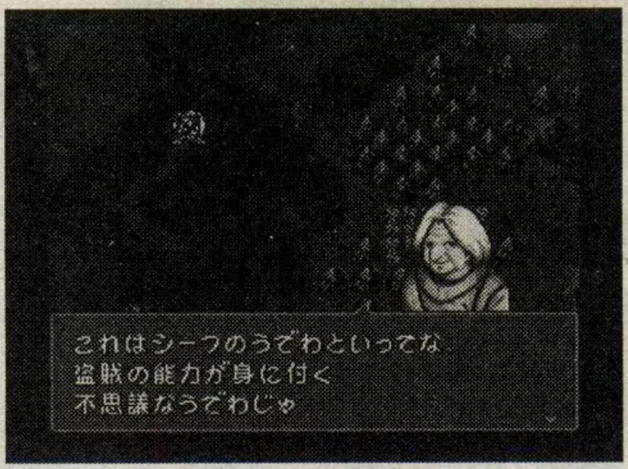
(6)控制科诺托城后，南纳与阿莱斯搭话，南纳守备力+1。

(7) 控制科诺托城后，塞里斯与蒂尼 (林达) 对话，蒂尼 (林达) 的HP的上限+3。

(8) 塞梯加入伙伴后，塞梯与莱文明确父子关系时，与塞里斯对话，塞梯的运+3。

(9) 塞梯 (霍克) 加入伙伴后，与菲 (费米那) 对话，费米那的运+1。

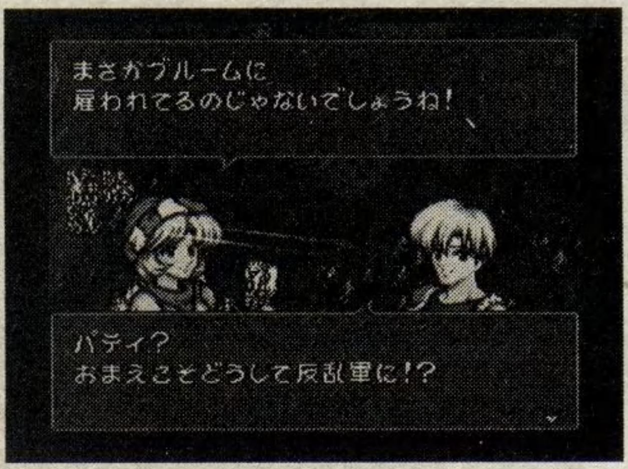
道具



解放米苏 (ミーズ) 城东北的村子，可得到"シーフの腕轮"。

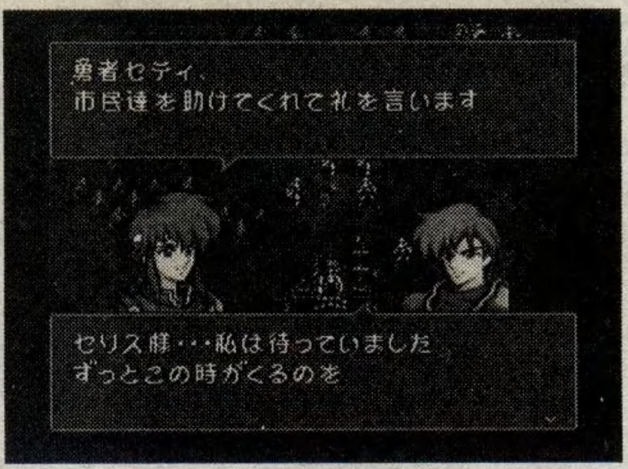
剧情

1.科诺托军开始同时进攻，穆哈默德 (ムハマト) 部队攻阿尔斯塔城，奥沃 (オーウォ) 部队攻伦斯特城。阿尔斯塔城的防守很坚固，但有利普、芬、南纳三人。要让南纳备有返回手杖 (リターンの杖)。拉纳 (马那) 备有"ワープの杖"。用强行移动 (ワープ) 增援，有损失就用返回手杖返回，其后，从阿尔斯塔城派回避率高的沙南和长距离移动的奥伊费去对付赶来的三姐妹。打倒三姐妹后，素有"雷神"之称的伊施塔尔又追近阿尔斯塔城，用ワープ (强行移动) 将阿莱斯加进去，与沙南组成最强的组合，来对付伊施塔尔。伊施塔尔方面有法瓦尔 (阿萨埃洛)，最好让阿法尔与帕梯对话，成为伙伴。因为法瓦尔有圣弓"イチトバル"，与他为敌后果不堪想象。用阿莱斯、沙南引开伊施塔尔的注意力，趁机说服法瓦尔。最后打倒伊施塔尔。



2.接着开始进攻科诺托城。但这里由操纵"サンダーストーム"的布洛姆控制着，还有3人使用"サンダーマージ"。要用沙南和阿莱斯的最强组合对付他们。还可让法瓦尔、奥伊费参战。

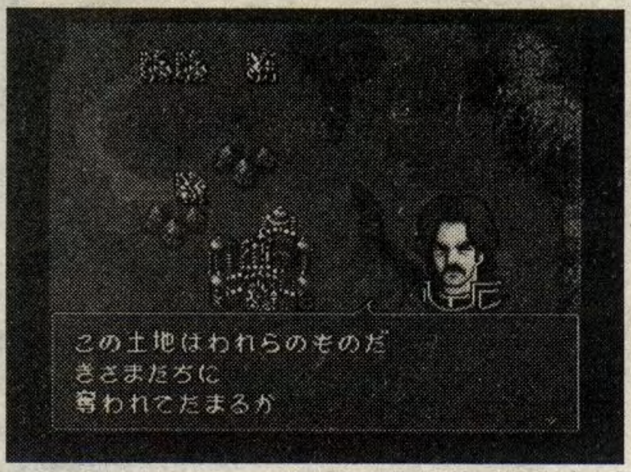
3.要控制科诺托城就要把目标对准芒斯特城，龙骑士团分3部分赶来，等待控制科诺托城，要将我方成员安排在通往芒斯特的桥周围。一控制科诺托城，桥也同时开通，敌人开始进攻。要让具有空中迎击武器"弓燕返し、勇者の剑"等的成员攻击龙骑士。让塞里斯与芒斯特城门边的塞梯 (霍克) 对话，成为伙伴。



4.芒斯特城的防卫成功了。但第2部分的龙骑士又袭来，不过有塞梯 (霍克) 的加入，不用担心。第3部分龙骑士开始向科诺托城进军。要把徒步系的成员安置在前面，他们救出了芒斯特市民，转职成功，即便在山地也能前进。利普若从图中有☆迹的地方出现，他与敌龙骑士马尔特那 (マルテナ) 之间将发生一些情节。

首先，要打倒三个具有特效武器的龙骑士队长。

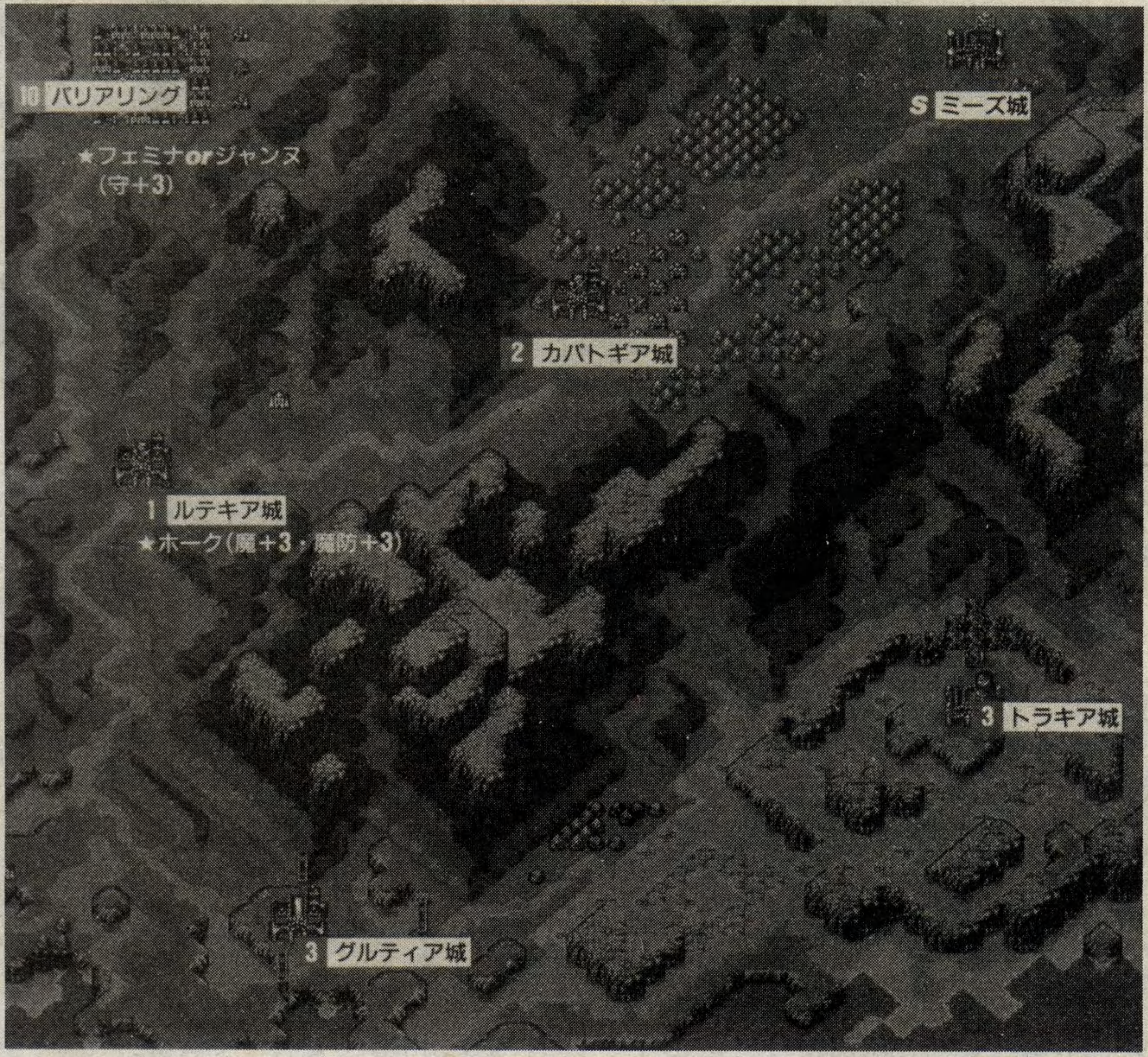
这当中打倒科尔塔（コルータ），可得"勇者の剑"。再打倒1个队长可得到"祈りの剣"。打倒科尔塔的方法是，先让莱斯塔（迪姆那）不停地削弱他的HP，再让利普或德尔姆德（托利斯塔）进行最后一击。其他队长也用同样的办法消弱后，由帕梯（代锡）或莱茵（雷利阿）击倒。



对付龙骑士马依科夫（マイコフ）时，一开始让塞里斯去，但正面攻击很难决胜负。再让莱茵（雷利阿）使用"踊り"与之交战，或用间接攻击削弱后，再给予最后的一击。打倒马依科夫可得到"キラーボヴ"。所以，最好让莱斯塔（迪姆那）完成最后一击。

龙骑士阿尔特那（アルテナ）始终没有参加战斗。打倒敌将马依科夫后，她带着对战争的不解返回故乡色雷斯。他似乎有着不快的过去。其秘密将在下一章揭晓。

第九章　为谁而战



沉睡着的龙——特拉班托王也萌发了勃勃野心，将平静的色雷斯半岛卷入战火之中。他与阿尔维斯王勾结，在色雷斯大肆招收罗普特教徒。塞里斯看着为所谓各自的正义而战的人们，不无沉痛地思索着，人们在为什么而战？在为谁而战呢？

伙伴

(1) 特拉班托战死后，塞里斯与阿尔特那对话，成为伙伴。

(2) 库普尔（コープル）成为伙伴后，与汉尼拔（ハンニバル）对话，成为伙伴。

对话

(1) 第1轮，法瓦尔与帕梯搭话，帕梯　运+1。

(2) 控制鲁泰基亚城后，成为伙伴的库普尔（沙尔罗）与汉尼拔对话，成为伙伴。

(3) 库普尔（沙尔罗）成为伙伴后，帕梯（代锡）与库普尔对话，库普尔（沙尔罗）的HP上限+3。对帕梯（代锡）的好感增加。

(4) 汉尼拔加入伙伴后，莱茵与库普尔对话，库普尔的运+1。

(5) 汉尼拔加入伙伴后，塞里斯与汉尼拔对话，情节发生。

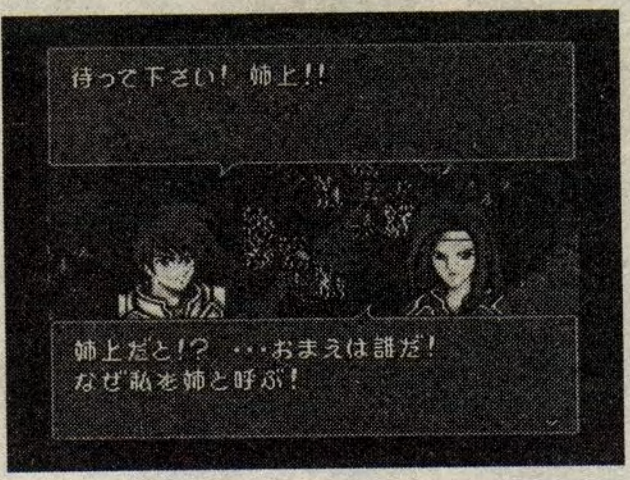
(6) 汉尼拔加入伙伴后，莱利阿（レイリア）与沙尔罗对话，沙尔罗的运+1。

(7) 控制古尔迪亚（グルディア）城后，朱利阿与塞里斯对话，塞里斯的魔防+3。

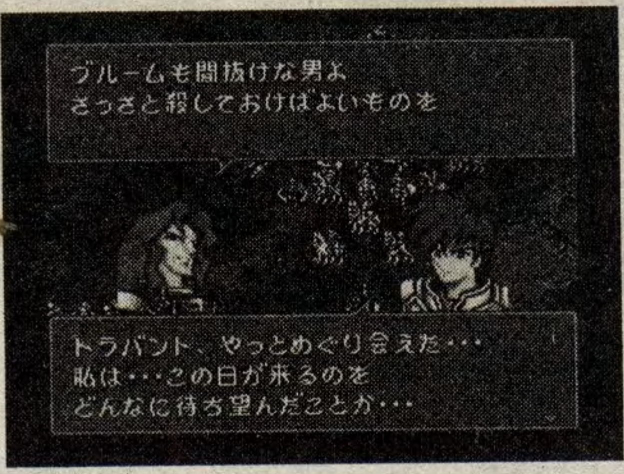
(8)控制古尔迪亚城后，芬或者汉尼拔与阿尔特那对话，阿尔特那的HP上限+3，好感 增加。

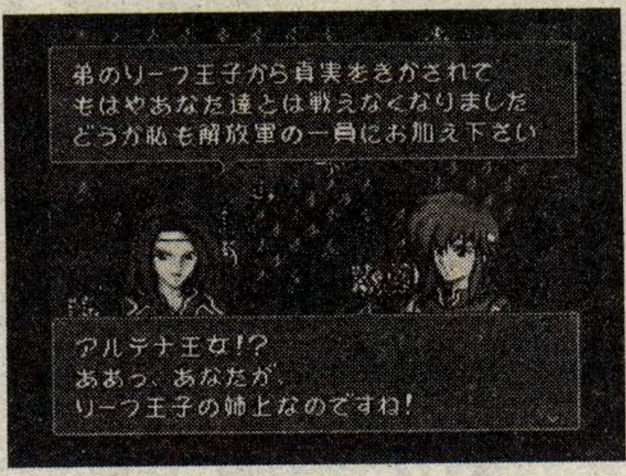
剧情

1.本章一定要装备上"スリープの杖"或"フォルセティ"，否则会遭受极大伤害。首先，让飞龙骑士解救米苏城西的的大村子。要注意不要进入雇佣兵的"炎の剑"的射程。一拳打倒村子左侧出现的盗贼。阿尔特那率龙骑士从色雷斯北上。她带有"ゲイボルグ"的枪，可与之对抗的是带有"ミストルティン"的阿莱斯。将他安排在城门上等待阿尔特那。要提高30%的防备力，再加上必杀剑的威力，阿莱斯不会受重伤。阿尔特那的前锋部队不是对手，当她快到城门前时，让利普出击，与她对话，便会临阵退却，使龙骑士败下。



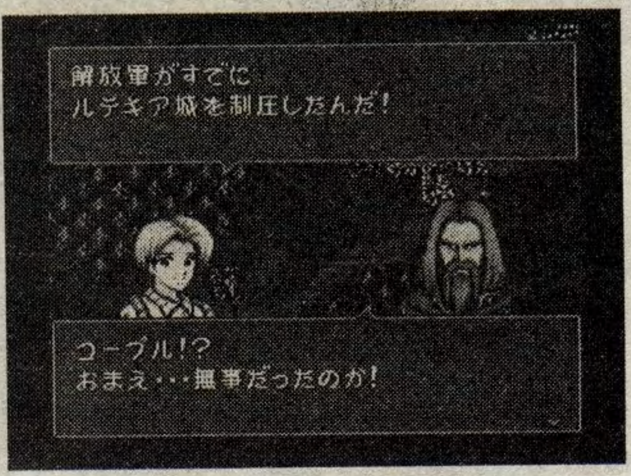
2.与此同时，龙王特拉班托率龙骑士袭来。还是让阿莱斯在城上迎敌，使用轮番攻击术消灭龙骑士。敌将特拉班托是利普父母的仇人，要让他来结束战斗。打倒特拉班托后，阿尔特那与塞里斯对话，成为伙伴。随后，再来对付从卡帕托吉亚（カペトギア）城来的汉尼拔的部队，让パラディン和高级骑士出击。这里不是要打倒汉尼拔，而是要让他与囚禁在西边鲁泰基亚城里的养子库普尔(沙尔罗)对话，最终投向我方。让骑兵队从汉尼拔部队中间突出去。让阿莱斯守在卡帕托吉亚城门上。没有增援部队，汉尼拔在城前止步。此时，阿莱斯要佩带攻击力低的武器。





3.突出汉尼拔部队的只能是想转职的高级骑士，例如，想成为パラディン奥伊费和南纳、想成为首领骑士的芬、想成为ロードナイト的塞里斯。城上待机的阿莱斯也可带上飞龙骑士，这样的战斗力攻克鲁泰基亚城很容易，打倒敌将狄斯拉(ディスラー)，汉尼拔的养子库普尔（沙尔罗）即成为伙伴。此时，卡帕托吉亚城的阿莱斯正与汉尼拔短兵相接，库普尔赶到后，父子对话，汉尼拔最终也加入了塞里斯军。

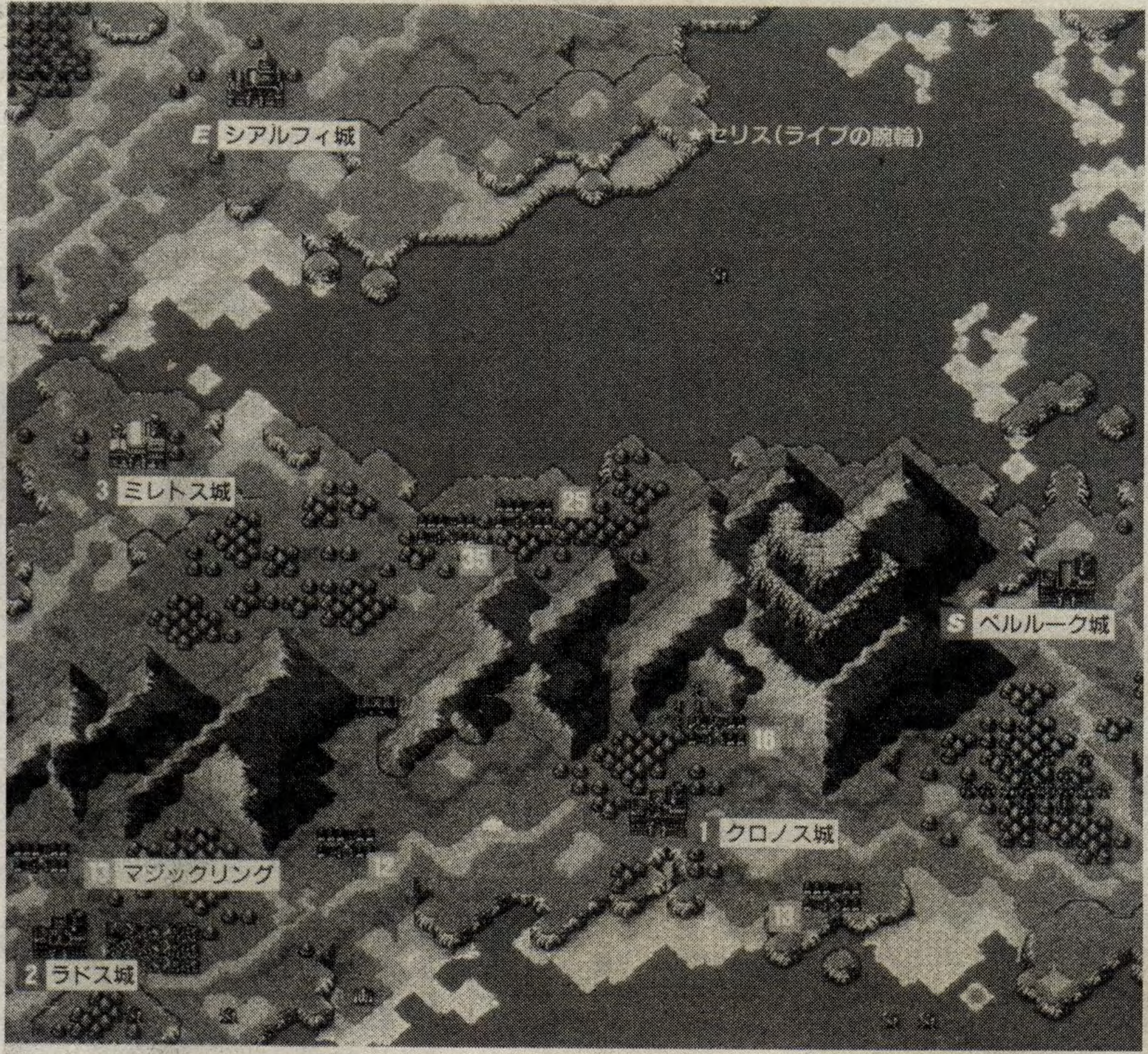




4.此后，穆萨从鲁泰基亚北边攻来。他带有龙卷风(トルネード)。因此，要用强行移动(ワープ)紧急调动回避率高、魔法防御率高的成员。他们是：利普、塞梯、阿莱斯、沙南。鲁泰基亚附近有教会，可恢复体力，布设防御线，打倒穆萨可得到"トルネード"。让利普或塞梯完成最后一击。

5.在攻克三个城市后，准备与下面的敌人作战。要配备有防空武器的成员。古尔迪亚城的敌人并不强大，只有具有强力"キラーアーチ"的队长稍难对付。要让阿莱斯尽快打倒他。控制古尔迪亚城后，用"リターンの杖"守城。敌将阿利翁用枪和"グングニル"使阿莱斯负重伤。只有用"スリープ"催眠，或用"フォルセティ"作战才有效。

第十章　光明与黑暗



米莱斯特是个靠贸易筑起巨大财富的自由城市。但是，现在由于帝国与黑暗教团的征战已越来越荒寂了。塞里斯军解放了佩尔鲁库(ペルルーク)。在市民的欢呼声中，解放军决定开始新的出征。皇女迪亚德拉的二个王子塞里斯和尤里乌斯——光明与黑暗的决战已经迫近……。

对话

(1) 第1轮中，南纳(基阿努)与利普对话，南纳(基阿努)的HP上限+3，好感增加。

(2) 第1轮中，莱斯塔(迪姆那)与帕梯(代锡)对话，帕梯(代锡)的HP上限+3，好感增加。

(3) 第1轮中，利普与阿尔特那对话，阿尔特那的运+1。

(4) 第1轮中，沙南与塞里斯对话，沙南的HP上限+3。

(5) 第1轮中，法瓦尔(阿萨埃洛)与拉纳(马那)对话，拉纳(马那)的HP上限+3，好感增加。

(6) 控制克洛诺斯(クロノス)城后，奥伊费与塞里斯对话，奥伊费的HP上限+3。

(7) 控制拉德斯(ラドス)城后，塞里斯与莱茵、菲、蒂尼对话，力+1。

(8) 控制米莱特斯城后，库普尔(沙尔罗)与阿尔特那对话，阿尔特那的魔防+5。

剧情

1.要尽快消灭潜入佩尔鲁库城南森林中的敌军。否则，第1轮后，敌军会从森林中出来。

首先，第一个目标是克洛诺斯城。女王希尔达(ヒルダ)具有强力的火系魔法"ボルガノン"。因此，最好让阿莱斯用ヒット和アウェイ来对付她。

从拉德斯城出击的里德(リデール)部队是个精锐部队。第6轮时到达克洛诺斯城。因此，要在第6轮之前控制克洛诺斯城，迎击里德军。对付里德军最好利用克洛斯城南山崖的狭窄地带，一个一个地歼灭之。在与敌军交战时，就要主动地对付队长里德。重创里德军后，要去营救出克洛诺斯城北森林的孩子们，经验值可增加100。

2.第2个目标是拉德斯城的莫里根(モリガン)司教。这个任务交给转职成功有移动力的骑士塞里斯或阿莱斯，再加上使用"リブローの杖"的恢复系成员则万无一失。

对付莫里根的有效战法是。在村里得到"マジックリング"最好让库普尔带上，其他人在档住国境的山间城门附近等待。控制拉德斯城后，还没有在竞技场上获胜的成员用ワープ回主城锻炼一下，完成转

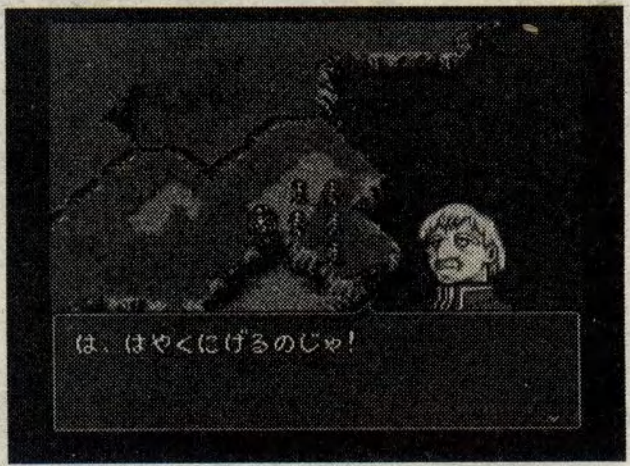
职，能力提高，攻克下面的米莱特斯城时，会很有意思。"ワープの杖"、"リターンの杖"有富余的话，为了修理"レストの杖"，让成员顺便去一趟附近的城市。这是因为，攻克米莱特斯城时，敌军将大量携带"スリープの杖"，被催眠后，到达米莱德斯就晚了。

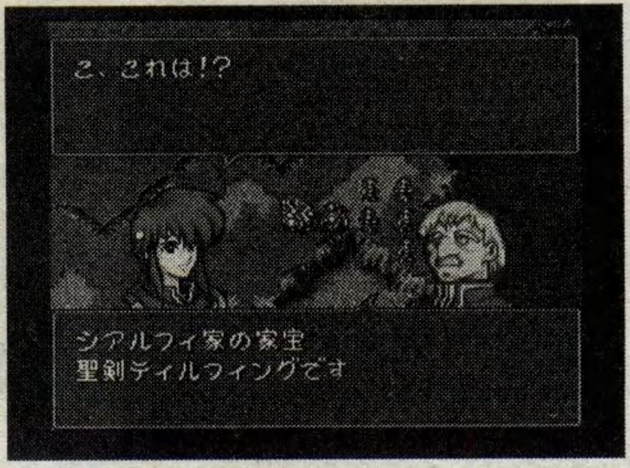
3.一控制了拉德斯城，米莱特拉城城门即会消失。让事先集结在城门前的部队筑成防线。把敌人引到"スリープの杖"圈外攻击。随后要将防线向前推进，就要在地道中打倒"ダークマージ"。此时，要让阿尔特那和菲（费米那）的飞行成员小组去解放村子和打倒有スリープ的ダークマージ。这时，一定要确定在可逃向山顶的地方进行攻击。

攻克米莱特斯城最麻烦的是尤里乌斯和伊施塔尔夫妇。他们两人中谁先打倒一个塞里斯军成员或两人中有1人被打倒，就会回到巴哈拉。这时，只有把伊施塔尔作为目标，用12圣战士的武器，开始必杀一击的攻击。让装备了"フォルセティ"的成员进行攻击最安全，也可以让装备了"ミストルティン"的阿莱斯突击，不过，回避率多少会有些下降。米莱特斯城的扎加姆（ザガム）有追击特技，要一拳打倒。

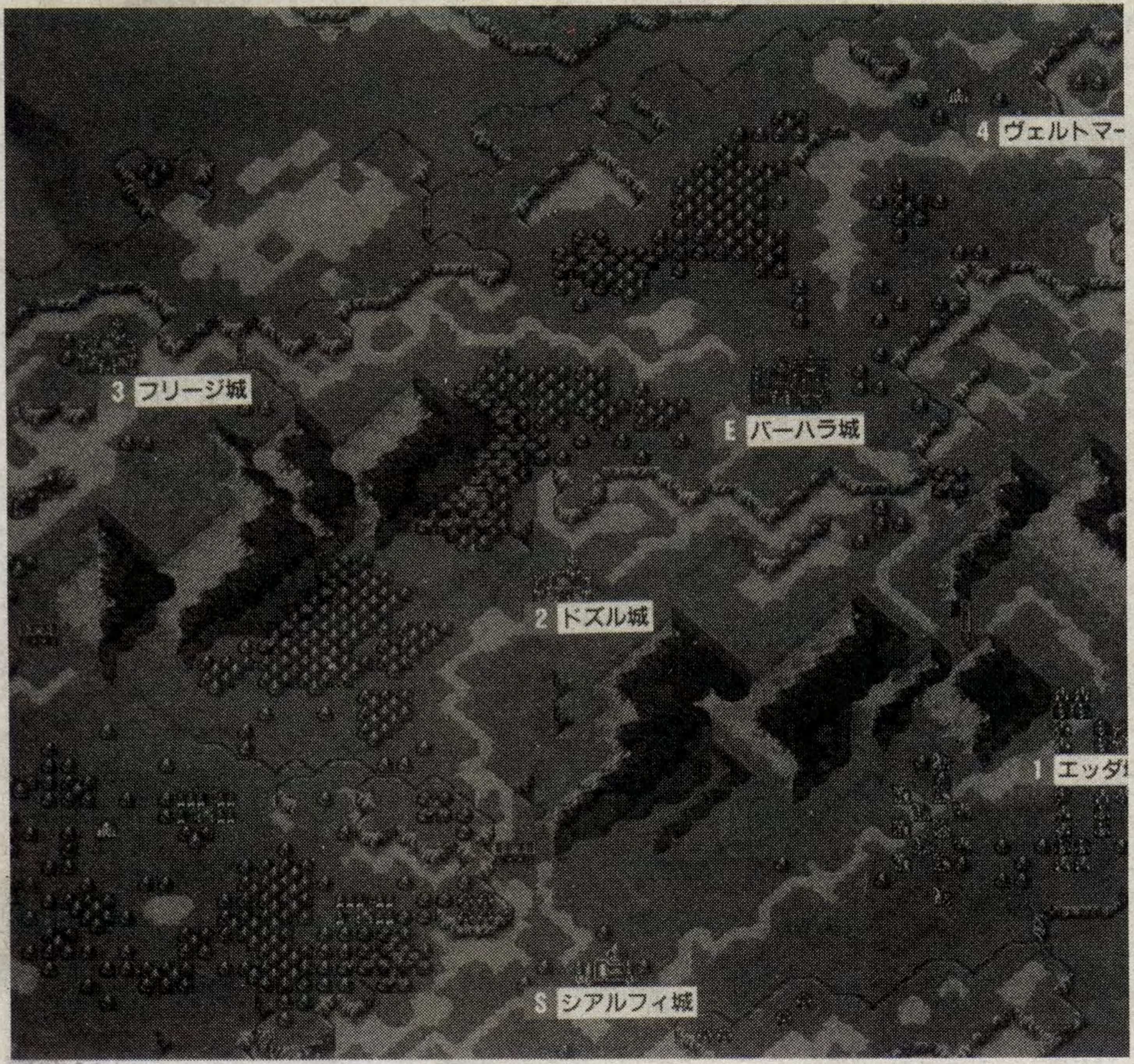


4.控制米莱特斯城后，半岛上会出现桥，沙尔菲军会过桥进攻。因此，控制米莱特斯城之前要筑好防线。用ヒット和アウェイ战术在桥上打击敌人。同时，要让飞行的成员去请帕尔麦科神父的援助，他可使受伤的成员自动恢复。若从沙尔菲城一侧着陆，应该是塞里斯最先与神父对话，据神父讲，有一个人将失踪17年的圣剑"ティルフィング"托付给他。要小心保护神父，如果神父被敌人打倒，就得不到圣剑了。得到圣剑后，阿尔维斯的"ファラフレイム"就不是什么了不起的威胁了。现在可以向父亲锡格尔德的敌人宣战了。





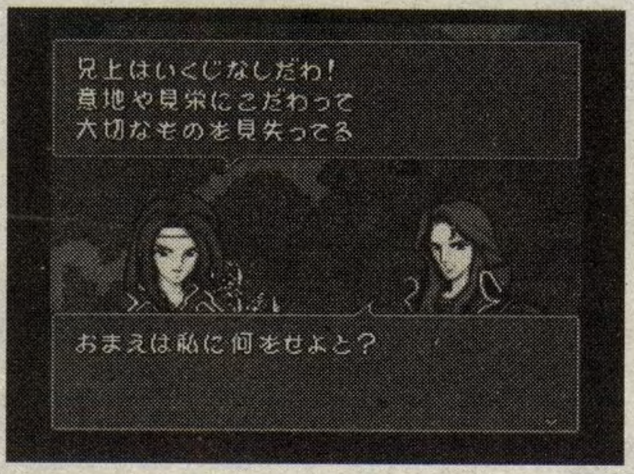
终章　最后的圣战



塞里斯回到父亲锡格尔德的故乡沙尔菲。但短暂的欣喜之后，克兰贝尔的埃达军、托泽尔军来袭，王都巴哈拉在等待着黑暗王子尤里乌斯率领的主力部队……。

伙伴

(1)控制弗里奇城后，将阿尔特那安排在埃达城西南，与阿利翁对话，龙骑士团成为伙伴



(2)控制韦尔特马城后，塞里斯与朱利阿对话，朱利阿成为伙伴。

对话

(1) 第1轮，阿萨 (阿米德) 与蒂尼 (林达) 对话，蒂尼 (林达) 的运+1。

(2) 第1轮，蒂尼 (林达) 如果与塞里斯、塞梯(霍克)、利普中的1人有恋爱关系，与之对话，男性的魔力+3。

(3) 第1轮，代锡与迪姆那对话，迪姆那HP上限+5。

(4)控制埃尔城后，基阿努若与利普有恋爱关系的话，利普的HP限+5。

(5)控制埃达城后，马那与阿萨埃洛有恋爱关系的话，阿萨埃洛HP上限+5。

(6) 控制埃达城后，南纳 (基阿努) 与塞里斯有恋爱关系的话，塞里斯的守备力+3。

(7) 控制托泽尔城后，拉纳 (马那) 若与塞里斯、斯卡萨哈 (罗德尔班) 中的1人有恋爱关系的话，男性魔防+3。

(8)控制托泽尔城后，拉纳若与法瓦尔有恋有关系的话，法瓦尔魔防+3。

(9) 控制托泽尔城后，拉科切 (拉德奈) 若与塞里斯、约翰、约哈尔瓦、沙南中的1人有恋爱关系的，男性的力+3

(10) 控制弗里奇城后，菲若与奥伊费有恋爱关系的话，奥伊费的技+3。

(11) 控制弗里奇城后，菲 (费米那) 若与塞里斯、阿萨 (阿米德) 中的1人有恋爱关系的话，男性的技+3。

剧情

1.装备充实后全军出击。阿尔特那、菲 (费米那) 消灭带伤的托泽尔军。若装备有スリープ，要完全恢复体力。首先开战的是洛韦尔托 (ロベルト) 和布依斯 (ボイス) 率领的雇佣部队。洛韦尔托的部队是骑兵快速部队，其后面是斗士为主的布依斯部队。值得防备的是布依斯的"太阳剑"。最好采用间接攻击，在一轮内解决战斗。全歼布依斯部队后，继续向埃达方向进军。埃达城的防守采用了魔法和"スリープの杖"。要在スリープ有效圈外调动プリースト系的成员，追赶先行的骑士系成员。被催眠了马上用"レストの杖"，受伤的用"リブロー"恢复。一边前进，一边消灭敌人。让斗士 (ファイター) 系成员在山间移动，守备力要加上地形效果。打倒尤菲尔 (ユフィール)，控制埃达城时，要把阿莱斯和南纳转送到沙尔菲。阿莱斯装备"ミストルティン"守城，南纳拥有恢复作用，在城内以防万一。埃达城四周的总队等齐塞里斯在城门附近待机，控制埃达城后立即行动。

2.在埃达城门附近拉开防御线，打倒菲沙 (フィッシャー) 率领的托泽尔军。ファイター和ナイト系再移动，要在瞬间全歼。打倒托泽尔城的达贡 (ダゴン)，便可控制托泽尔城。

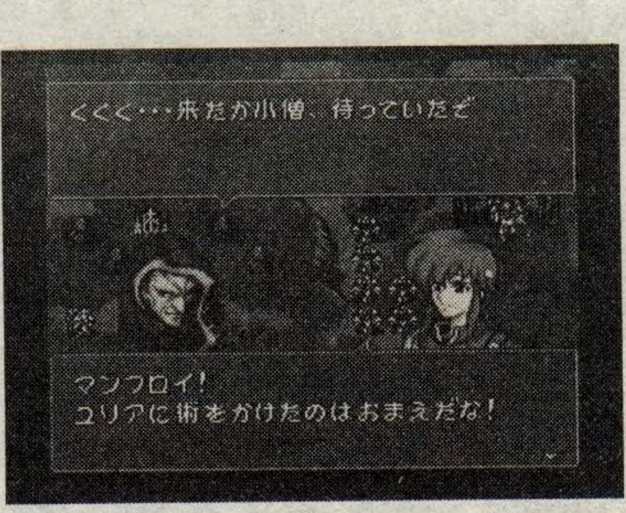
阿莱斯守护的沙尔菲城方面正面临布里昂 (ブリアン) 率领的斧子队的攻击。阿莱斯的作用就是拖住敌人，不让他攻击塞里斯的主力部队，直到塞里斯控制托泽尔城。

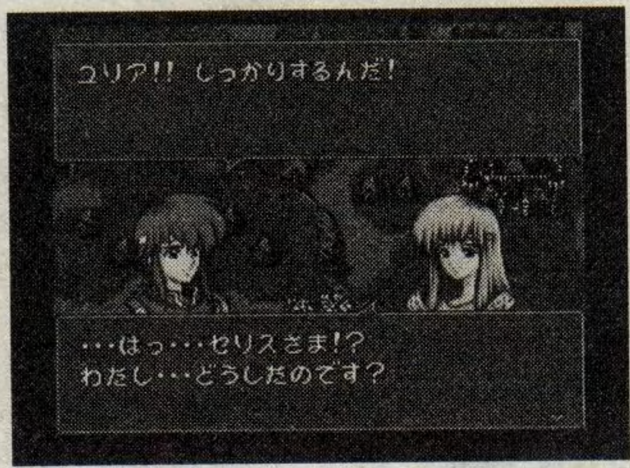


3.让我方成员移动到山间城门前后，塞里斯控制托泽尔城。再从城门处北上，バイゲリッター便会从南边攻来，森林阻碍了他们的前进，速度减慢，让ファイター系砍倒他们，再开始对付斯科皮奥 (スコピオ)。最安全的是采用"フォルセティ"。同样，要迅速地收拾希尔达的ゲルプリッター，时间长了，伊施塔尔的部队会追来。用速攻控制弗里奇城。让飞行的成员打倒威胁城市的ダークマージ。

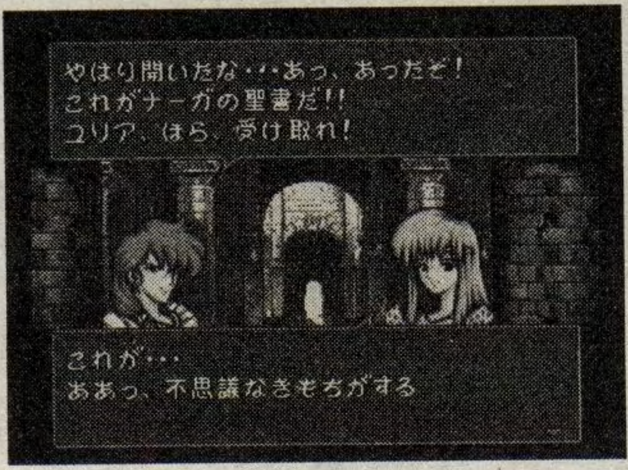
4.用フォルティ打倒伊施塔尔和她手下的飞马三姐妹是很有意思的。伊施塔尔也可用直接攻击的方法打倒，但很难。打倒伊施塔尔后，目标将转向韦尔特马城。途中若遇到朱利阿，将其引到稍宽广的地方，

让行动快的成员乘机速攻。朱利阿目前正被曼弗洛伊驱使着，为了让其清醒过来，不要进入巴哈拉城尤里乌斯的攻击圈，必须去韦尔特马城打倒曼弗洛伊。塞里斯、阿莱斯用速攻打倒曼弗洛伊，塞里斯再与朱利阿对话。下一个目标将是巴哈拉了。



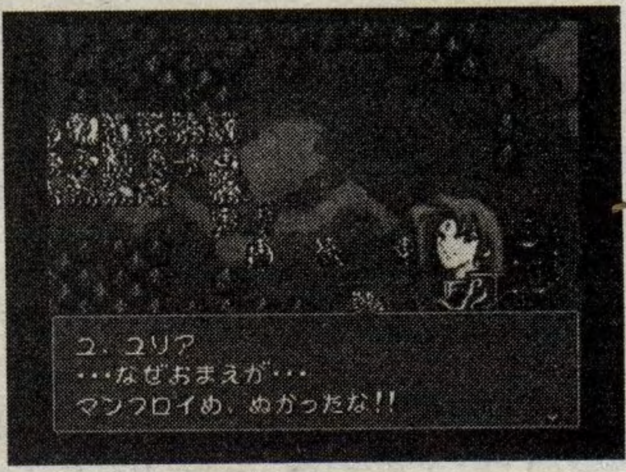


5.朱利阿进入韦尔特马城可得到光魔法"ナーガ"。在这里要完成最后的准备。用手杖将朱利阿转移进沙尔菲城的竞技场，锻炼到恢复清醒的理智，便可开始出击。最后一战是与黑暗王子尤里乌斯的决战。

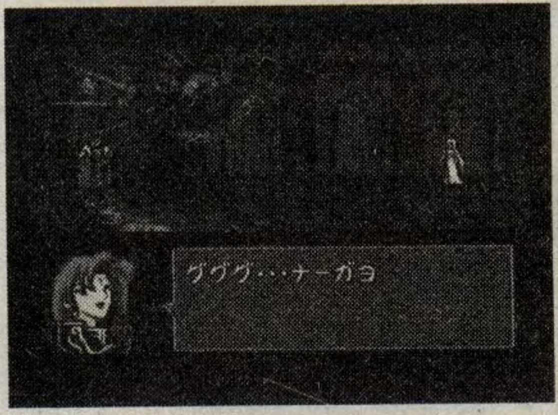


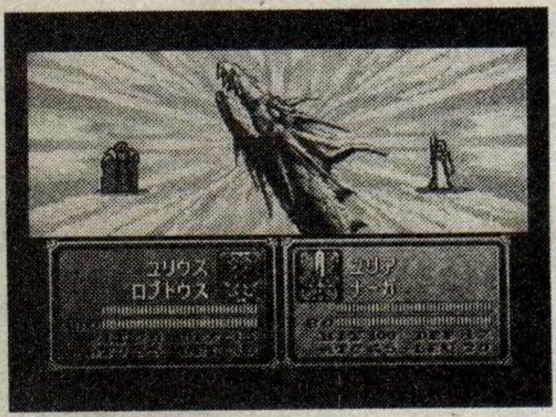
12魔将是清一色的迄今还未遇到的强敌。特别是对敌成员使用光A魔道书"リザイア"，更是可怕之极。要将12魔将引出尤里乌斯的"メテイオ"圈外再攻击。オトリ的作用是具有"見切り"功能，或者也可用骑士系成员引诱他们。战斗中，要很好地注意恢复。

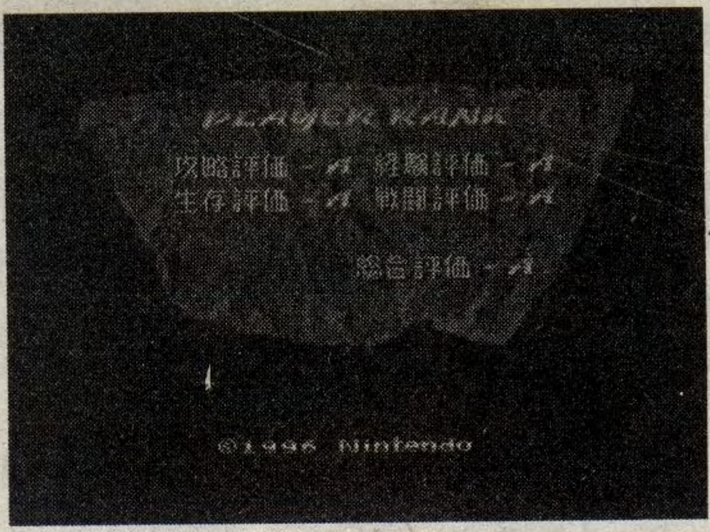
将沙南、拉纳安排在"メティオ"的攻击范围外彻底恢复。无论遇到什么，都不要气馁，要不停地用"ナーガ"攻击耐力很强的尤里乌斯。当然，朱利阿旁边要安排塞里斯、德尔姆德准备增援。



打倒尤里乌斯，控制巴哈拉城将出现最后的尾声。







成绩表

资 料

1.女性婚姻资料

艾拉（剑圣奥多的后代，冷静的战士）

恋爱成功，具有"流星剑"、"見切り"+A的个人技能的孪生ソートファイター诞生。雷克斯的"エリード"、杜的"太阳剑"都很有魅力。但从后代的职业考虑，无论是看重血统和技能哪方面，最自然的选择还是与霍林恋爱。

后代中有恋人的是：拉科切、斯卡萨哈。

后代中没有恋人或本人死亡的是：拉德奈、罗多尔班。

埃丁（她的微笑会吸引任何人，心灵圣洁的少女）

恋爱成功，继承父亲技能的アーチナイト和プリースト诞生。从后代的职业考虑，也可有与米代尔和阿塞的组合。但如果是克劳德，圣杖"バルキリーの杖"被莱斯塔继承。多半会是悲伤的恋情，要当心。

后代中有恋人的是：莱斯塔、拉纳。

没有恋人或本人死亡的是：迪姆那、马那。

拉凯希斯（念念不忘王兄埃尔特尚的影子）

恋爱成功，具有"カリスマ"+A的个人技能的フリーナイト和トルバドール延生。从后代职业考虑，与维奥乌尔夫恋爱是最好的选择。但由于只是把德尔姆德作为援救的成员，必须从父辈开始努力。从技能方面看，也可以选择诺伊施、阿雷克、贾姆卡。

后代中有恋人的是：德尔姆德、南纳。

没有恋人或本人死亡的是：托里斯塔、基阿努。

希尔维阿（温顺少女，与风共舞的的舞姬）

恋爱成功，具有"連続""祈り"+A的个人技能的"プリース"和"ダンサー"诞生。从后代的职业考虑，与克劳德是最好的选择。但克劳德成为伙伴是第3章后半部，太晚了，似乎要经历艰难的道路。从技能方面看，选择贾姆卡、阿雷克也可。

菲利（美丽的飞翼骑士）

恋爱成功，具有"追击"+A的个人技能的セイジ和ベガサスナイト诞生。也不要放弃雷克斯。从后代的职业考虑，与莱文恋爱是最自然的选择。

后代中有恋人的是：塞梯、菲。

后代中没有恋人或本人死亡的是：霍克、费米那

布里吉德（清晰的面孔，充满疯狂女人的魅力）

恋爱成功，继承父亲个人具有的技能的"ボウファイタ"、"シーフ"诞生。她的圣弓イチイバル由儿子、父亲的道具和技能由女儿继承。从后代的职业考虑，杜是最佳人选。

迪耳图（迷人的微笑征服一切）

恋爱成功，具有"怒り"+A的个人技能的マージ和サンダーマージ诞生。从后代的职业考虑，她与阿塞从童年培养起来的爱是最自然的。

自然超力结成的恋人

迪亚德拉（内心隐藏着光明与黑暗的命运少女）

父名	孩子名	武器
锡格尔德	塞里斯	圣剑ティルフィング
阿尔维斯	尤里乌斯	黑暗魔法ロプトウス
	朱利阿	光明魔法ナーガ

埃斯林（充满春天般的温暖，爱的天使）

父名	孩子名	武器
居安	阿尔特那	地枪ゲト・ボルグ
	利普	

2.技能一览表（18种）

名称	效果
いかり（愤怒）	自身的HP减少一半，定会放出怒りの攻撃（攻击力×2的威力）
おおたて（大盾）	阻止敌成员的进攻，使伤害无效
ついげき（追击）	比敌人身体更轻，可以进行再攻击
とっげき（冲锋）	自己的攻击速度超过敌人时，可继续战斗
ぬすむ（盗窃）	一击中对方，就可夺走其所有的钱
ひっさつ（必杀）	发出必杀一击（攻击力×2的威力）。但对有"見切り"技能的对手无效
まちぶせ（伏击）	当自己的HP下降一半时，可先发制人
れんぞく（连击）	以迅速的攻击，压住敌人不让其反击
げっこう剣（月光剑）	使对方的防守无效，定可击中对方。但对有"見切り"技能的对手无效
たいよう剣（太阳剑）	对敌人造成伤害，而自己则恢复HP，定能击中对方。但对有"見切り"的技能的对手无效
りゅうせい剣（流星剑）	可发出5次连击。但对有"見切り"技能的人无效
いのり（祈祷）	只有在自己HP降到10以下的那一轮中，对敌攻击的回避率提高
エリート（优秀分子）	经验值定会增加两倍。但一次加入的值最多不超过100
おどる（舞蹈家）	可使相邻移动力已结束的成员再移动，可同时移动4人
カリスマ（神赐物）	对纵横3格以内的我方成员给予10%的支援
ねぎり（杀价）	购物、修理等均半价
み切り（无望）	使敌人发出的必杀攻击、特殊剑、技能攻击、武器特效等无效
ライブ（复活）	每轮HP可恢复5—10次，只有敌成员才有的技能

3.转职系统图

1 ← LV20 → 30

ジュニアロード	ロードナイト
ソシアルナイト / トルバドール	パラディン
ランスナイト	デュークナイト
アックスナイト	グレートナイト
アーチナイト	ボウナイト
フリーナイト	フォレストナイト
ペガサスナイト	ファルコンナイト
ドラゴンナイト	ドラゴンマスター
ソードファイター	ソードマスター／フォーレスト
アックスファイター	ウォーリア
ボウファイター	スナイパー
ソードアーマー	ジェネラル
シーフ	シーフファイター
マージ	マージナイト／マージファイター
バード / シャーマン	セイジ
プリースト	ハイプリースト

三国志V
（续）

机种	PC SS PS		
类型	SLG	出品	光荣



第三章　出师必胜论

一.外征

1.出征外国是治国的重大战略之一。出征前要做充分的准备。

选择外征目标的标准

·开发、商业搞得好的城市——可获得高收入；

·人口多的城市——可得到更高的收入，也容易增加兵力；

·防御力低的城市——战场上，守城部队好对付；

·兵力少的城市——以小代价即可攻克；

·拥有不多城市的君主的城市——敌人援兵少，容易攻克；

·君主下属武将少的城市——敌人兵力少，容易攻克；

·优秀武将多的城市——俘虏后登用可强化自己的人才使用；

·有商人的城市——可进行贸易活动；

·相邻城市多的城市——不用分散兵力即可进攻和防守；

·除本国以外，不与其他国家相邻的城市——不必再分兵把守。有利提高税收。

2.出征国外就要不断扩充兵力，进行征兵和招兵。

⑴ 征兵的特点

·人口不满5万的城市不可征兵；

·钱、粮为零的城市不可征兵；

·可以征兵的人数应是城市人口的1%的平方根的170倍；

·训练度约为执行武将武力的1/4；

·士气应是执行武将武力的1/5；

·城市的民意将减少征兵人数的1/5；

·声望最低减少20，最高减少40；

·平均可得到招兵的3倍的兵力。

⑵ 招兵的特点

·人口不满5万的城市不可招兵；

·没有钱的城市不可招兵；

·声望越高，每招一个兵的费用就越少；

·城市人口越多，用同样的钱雇的兵力就越多；

·训练度为执行武将武力的3/4；

·士气为执行武将武力的2/3；

·在300万人口的城市最多可雇到1.4万士兵；

·声望和民意不变。

二.谋略

1.以计谋取胜是外征的重要一环。

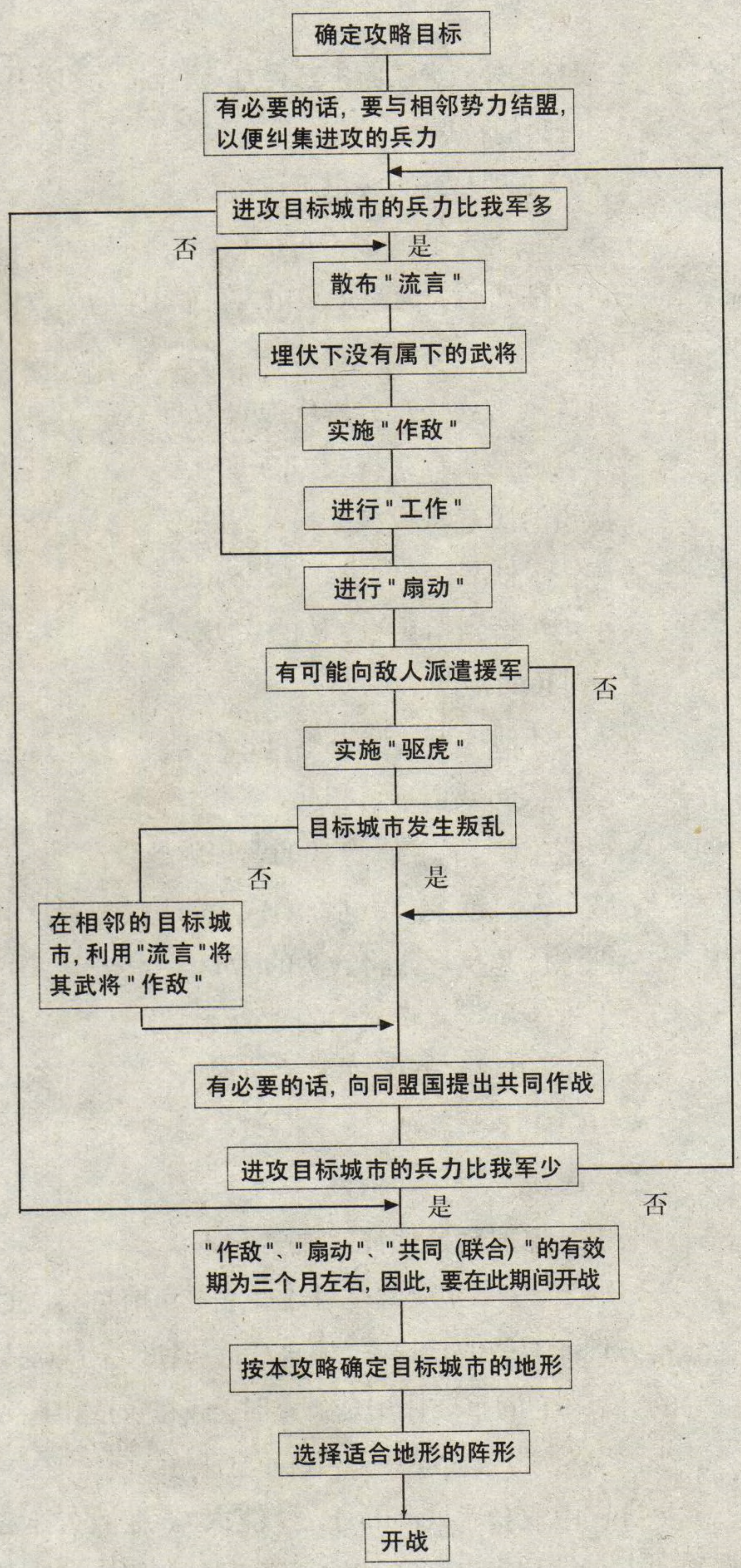
"作敌"与"驱虎"都是进攻其它城市前可实施的非常方便而有效的计谋。"驱虎"是一种孤立敌国太守的计谋，它的重要作用是孤立时，武将数量和兵力减少，当然，其它城市的援兵也不会来了。

计谋中成功率最高的还是"流言"。在散布谣言的城市，其民意和武将的忠诚度会很快下降。实施者

的智力高、对方君主的声望和魅力不高、目标城市的民意不高时，实施"流言"很容易成功。

"扇动"和"工作"都是与城市防御力有关的计谋。"扇动"与民意低的城市的居民有关，战争中就是要降低城市的防御力。因此，与"驱虎"和"作敌"一样，事前的"流言"是很重要的。"工作"这一计谋的担当谋士的智力若能超过目标城市所有武将的智力，则比较容易成功。

2.城市攻克程序图



阵形与地形效果

阵形	平地	道	森	山	水	湿地	关	域
平地型	12	10	5	4	1	3	16	防御度÷70＋11
山岳型	5	4	10	12	1	3	16	防御度÷70＋11
水上型	1	1	1	1	12	10	8	(防御度÷70＋11)÷2

地形与机动力

阵形	平地	道	森	山	水	湿地	关·域
平地型	2	2	4	5	8	6	5
山岳型	5	4	2	2	8	6	5
水上型	5	4	6	8	2	2	5

三.外交

面对强敌，孤军作战是很危险的，但与邻国结盟，利用外交手段扩大力量，是克敌至胜的法宝。

缔结同盟的第一步，是使用外交指令"进物"（送礼）"。一送礼品，相互的敌对度下降，结盟的成功率将提高。不要吝惜钱物，因为，还可从今后对方的"援助"中收回来。

1.同盟的条件

状况	条件
100%不成功	双方的敌对心在81以上。 这边是对方的敌对君主。
有可能无条件接受交涉	这边的综合势力在对方综合势力的两倍以上。 双方的敌对心在10以下。 双方相邻接。 使者武将的政治力在80以上。 是12个月以下的同盟。 ＊若是满足了以上所有条件，用使者武将三分之一的政治力即可成功。
80%以上有可能成功	（双方的敌对心）×（同盟时间）×3+2000　支付与上式结果数值同额以上的钱。 ＊钱不够时，成功率将下降。

＊所谓的综合势力就是武将的个人综合军事力（武力、士兵数、声望）与所有下属分的合计。

2.同盟以外的外交交涉的条件

交涉	状况	条件
共同(联合)	100% 不成功	双方敌对心在 81 以上。 这边与对方的敌对君主结盟。 对方与这边进攻的对象结盟。 对方除太守外,没有能攻入的武将。
	有可能无条件接受交涉	这边与对方的敌对君主相同。 这边的综合势力在敌人的2倍以上。 双方的敌对心在 10 以下。 使者武将的政治力在 80 以上。 *若是满足了以上所有条件。用使者武将三分之一的政治力即可成功。
	80% 以上有可能成功	〔(这边的敌对心) + (对方的敌对心) ÷ 2〕× 50　将与公式结果数值同额的钱作为礼物。
进物(送礼)	100% 不成功	礼品金额不满 320。
	80% 以上有可能成功	[(这边的敌对心) + (对方的敌对心) ÷ 2] × 50　将与公式结果数值同额的钱作为礼物。
胁迫(威胁)	有可能成功	对方拥有 1 个城市。 没有与对方相邻的空白城市。 这边的城市与对方的城市相邻。这边的综合势力在对方的30倍以上。 双方的敌对心不满 60 *若是满足了以上所有条件,用使者武将三分之一的政治力即可成功。
援助	100% 不成功	这边是对方的敌对君主。 双方的敌对心在 80 以上。 对方的钱不满 5000、粮不满 20000。接受过对方一次援助, 却不能以送礼等方式返还。
	成功概率	100 —敌对心的百分比。

•所有的交涉钱越少, 成功的概率越低。另外, 粮食、道具可按某一比例换算成钱, 来满足条件。

四. 兵器

新兵器可用来弥补各种阵形的弱点。共有:战车、筒袖铠、连弩强化骑兵、楼船、发石车六种。开发新兵器时要使用"研究"指令, 若一次开发成功的话, 相关阵形的攻击力和防御力将得到补强。

首先, 开发时间比结盟时间短时, "研究"指令不起作用。另外, 开发费用超过同盟国拥有财力时, 当然也不能成功。最好事先掌握同盟国的情况。实在想要开发的话, 可采用送礼方式, 向财力不多的同盟国送钱, 敌对度下降, 成功的概率也会相应提高。

1.战车　是加强"锋矢"阵的防御力的新兵器。耗资少且开发时间短。开发费:4500; 开发时间:6个月。

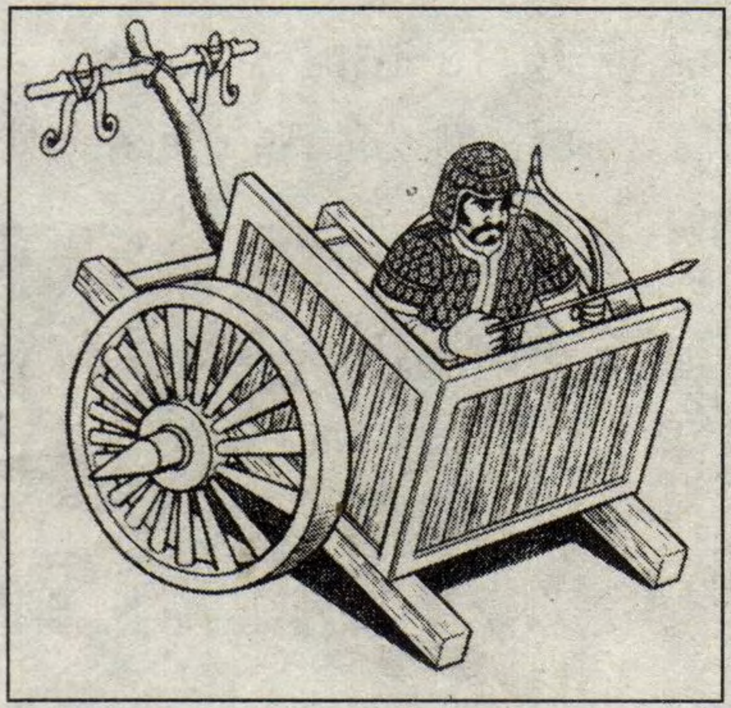
2.筒袖铠　是加强"长蛇"阵的防御力和弓箭防御力的新兵器。需要战车双倍的费用。开发费:9000; 开发时间:12个月。

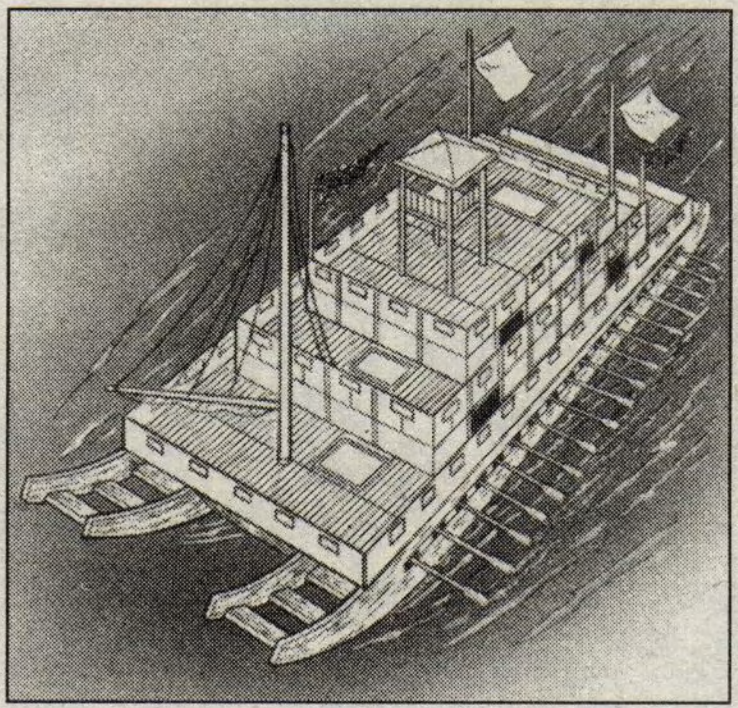
3.连弩　是提高"钩行"阵弓箭的攻击力和射程的新兵器。要提高间接攻击力时必需的兵器。开发费:13500; 开发时间 18 个月。

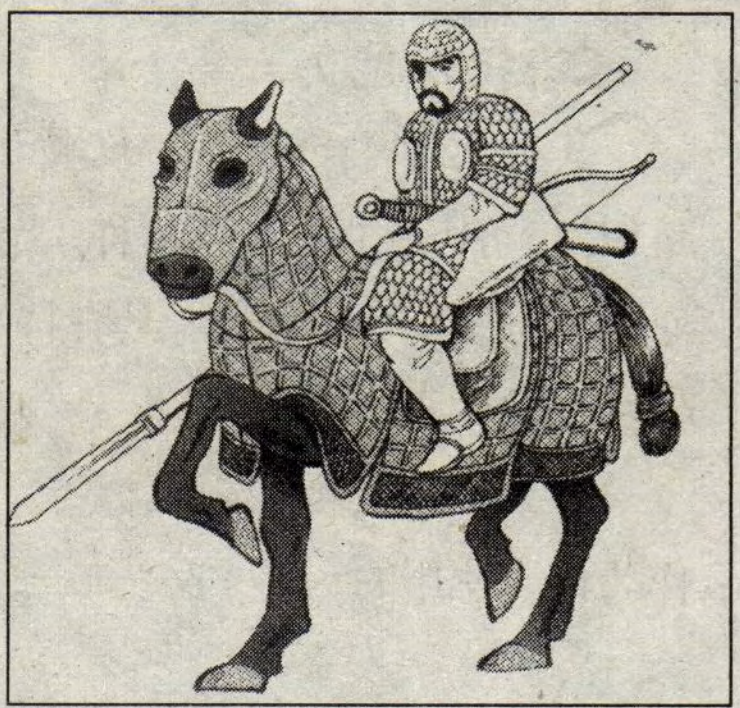
4.强化骑兵　是加强"锥行"阵的攻击力和防御力的新兵器。进行短期决战时必须使用。开发费:18000; 开发时间:24 个月。

5.楼船　是加强"水阵"的攻击力。防御力。弓箭防御力的新兵器。在水战中绝无对手。开发费;22500; 开发时间:30 个月。

6.发石车　是加强"方円"阵的弓箭攻击力的新兵器。在城池防卫方面威力超群。开发费:27000; 开发时间:36 个月。







第四章 战场不败论

一.战场的基本要领

1.进攻

战前要了解战场的地形，选择适合地形的阵形。攻克城市时，要争取在敌人援军未到之前全歼敌人，或攻陷城池。

2.防御

首先要选择一个能作为根据地的城市，在那里集中兵力，然后看准机会，派机动性强的部队去夺取敌人的粮食。总之，集中兵力和夺取军粮是最基本的。

3.城市防卫要点

(1) 尽管战场上的守方部队已全军覆没，但守方还有未到达战场的正规军，就不算输，无论是哪个城市，出兵越多越有利。

(2) 守方君主被打倒即宣告败北。但武力高强的君主常常会拼死一搏，因此，要当心其留下的兵力。

(3) 攻方部队若上到守方拥有的城上时，该城将变为攻方所有。

(4) 即便守方还拥有部队，但拥有的城市都被占领也算败北。因此，不能光想消灭攻方部队，而是要考虑守住城市。

4.粮库被抢后的情况

(1) 攻方粮库被抢，军粮变为0，粮食则加到守方上。

(2) 军粮为0后，包括同盟军在内，每轮全军士气将下降15—30。

(3) 部队的攻击力除兵力人数外，取决于指挥官的武力和部队士气之和，因此，士气低落，攻击力也会锐减。

(4) 士气不满20的部队，部队每轮将死亡5%—34%的士兵。

二.特殊能力

共有32种特殊能力。武将将根据自己经验的不断积累，可以掌握其中的6种，当然，有时由于道具的原因也可使用6种以上。具有特殊能力的武将，可在战场上发挥奇迹般的作用。

32种特殊能力分三类：①"计"——在战场上作为计谋使用的；②"攻"——在进攻时执行特殊命令的；③"效"——即使不使用什么指令，也能达到特殊效果的。

1."计"类

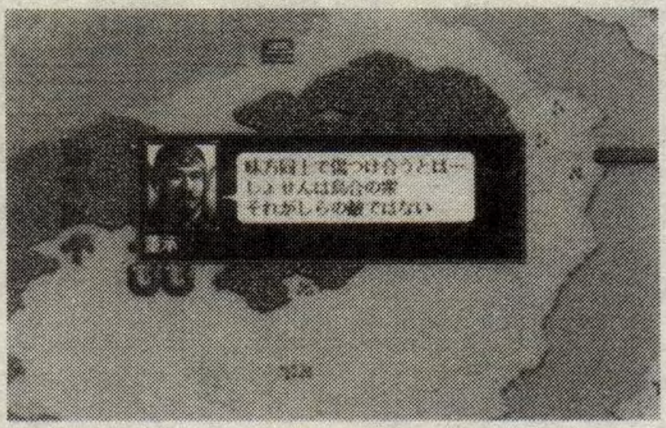
(1) 火计 具有"火计"能力的武将，除雨和大雨天气外，都可以实施"火计"指令。"火计"对持有"藤甲"的武将100%有效，在森林、平地等处效率也很高。但对水和湿地的地形无效。多用于城市防卫战中。



(2) 混乱 具有"混乱"能力的武将，可对邻近的敌军实施"混乱"指令。要使混乱成功，敌军阵形要变成"无阵"，士气下降，实施"混乱"的武将智力要高，而敌方的士气、训练及武将的智力低，成功的概率才高。不过，若是敌武将具有"沉着"能力时，几乎不会有效。"混乱"之中再施加"火计"效果更佳。



(3) 同讨 (内讧) 具有"同讨"能力的武将，可在相邻的敌军又与敌军相邻的情况下，实施"同讨"指令。成功的话，敌军会自相残杀，会造成比一般攻击更大的伤害，同时这些军队的士气也将下降。实施"同讨"部队的训练和武将的智力要高，而对方的则要低，成功的概率才会高。在保卫城市时，若能在城上安置可实施"同讨"的武将，便可击退相当强大的敌军。

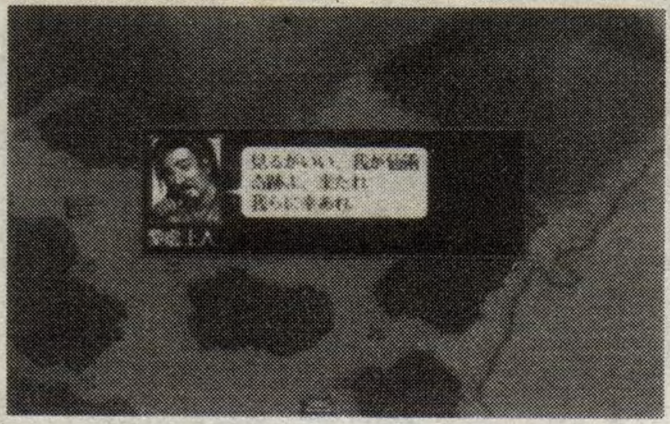


(4) 收拾 具有"收拾"能力的武将，可在与处于混乱状态中的我军相邻时，实施"收拾"指令。成功的话，可使相邻的所有我军从混乱状



态中恢复。常用于遭受敌人伏击，部队混乱时。

(5) 仙术 需要体力50。具有"仙术"能力的武将，可实施"仙术"指令。成功的话，可使战场上我军所有伤兵恢复，提高士气。另外，还可以根据各部队



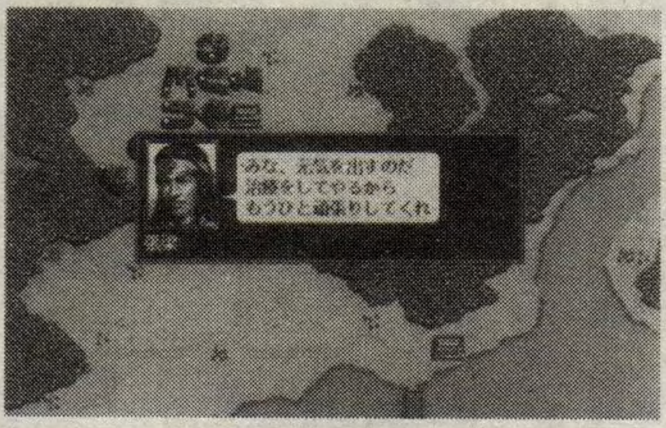
武将的智力，让已停止行动的部队再一次执行指令；使处于混乱状态的部队恢复。能执行"仙术"的只有5名特殊武将，若有属下，要尽量带其参战。

(6) 鼓舞 需要体力25。具有"鼓舞"能力的武将，率领士气不满100的部队或与士气不满100的我军相邻时，可实施"鼓舞"指令。成功的话，本军士气



可提高30，相邻的我军士气也可提高15，但不能超过100。有时还可恢复混乱状态。

(7) 治疗 需要体力35。具有治疗能力的武将，率领有伤兵的部队，或与有伤兵的我军相邻时，可实施"治疗"指令。成功的话，所有伤兵可得以恢复，恢复



的人数将加入兵力中。军中带上具有"治疗"能力的武将，便可顽强战斗到底。

(8) 雨乞 需要体力20。具有"雨乞"能力的武将，可在除雨天或暴雨天外的气候下，实施"雨乞"指令。无论什么样的武将都可实施"雨乞"，60%的概率为



下雨或暴雨，20%的概率下暴雨，可扑灭战场上所有的火，我军可从火中逃生。不过大火并非一轮就可熄灭。

(9) 天变 需要体力30。具有"天变"能力的武将，可实施"天变"指令。成功的话，可以90%的概率按希望的天气选择晴、阴、雨、暴雨天气，比"雨乞"更



方便。但能使用"天变"的武将除特殊武将外，只有诸葛亮、张角、张鲁三名仙人级的武将。

(10) 消火 具有消火能力的武将，可在我军中某处起火时，实施"消火"指令。成功的话，可灭掉起火，起火范围狭窄，灭火效果充分，但整个大片燃烧则无济



于事。因此，要重视初期灭火。

(11) 落石 需要体力30。具有"落石"能力的武将，在城上或关隘上与敌军相对时，可实施"落石"指令。成功的话，根据城上的防御能力，最大可给敌军



造成4000以上的伤害。是城市防御中非常有效的方法。具有此能力的武将很多，因此，前线城市最好都安置一人。

(12) 占卜 需要体力50。具有"占卜"能力的武将，可实施"占卜"指令。利用"占卜"可引起天气变化、敌武将退却、我军士气涨落、我方武将寿命增减、



敌军全军起火、使水上敌军受挫、敌武将负伤、我方武将能力值上升、我方武将体力恢复、落雷、全城着火。

(13) 伏兵 需要体力30。具有"伏兵"能力的

武将，当4格以内的森林地形上有敌军时，可实施"伏兵"指令。成功的话，按伏击与被伏击双方武将的智力差确定概率，敌军兵力最多可减少约3000，进而陷于混乱状态。



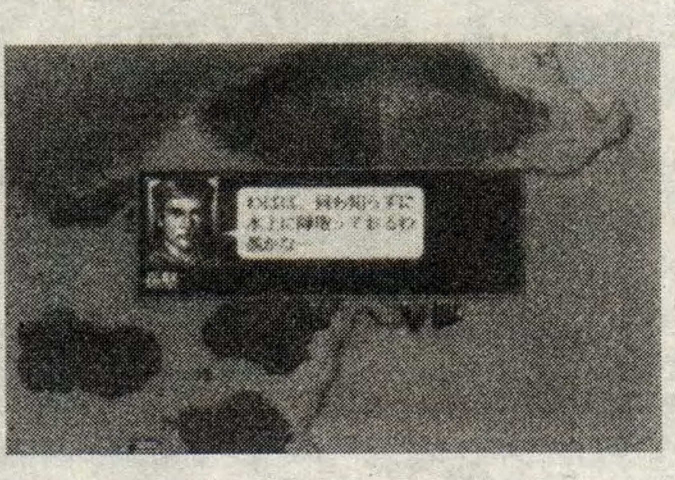
(14) 幻术　需要体力60。具有"幻术"能力的武将，当5格内有敌军时，可实施"幻术"指令。成功的话，范围内所有武将将处于混乱状态，减少2000—3000兵力，士气下降。不过，敌武将若智力高，具有"沉着"能力者无效。除特殊武将外，只有张角、张宝、木鹿大王三人可使用"幻术"。



(15) 妖术　需要体力60。具有"妖术"的能力的武将，当4格内有敌军时，可实施"妖术"指令。成功的话，范围内所有部队的训练和士气都下降，减少2000—3000兵力。不过，也是有高智力、"沉着"的敌武将时无效。张角、张宝、张梁三兄弟均可使用"妖术"，人称"无敌兄弟"。



(16) 水计　需要体力50。具有"水计"能力的武将，当4格以内有水上敌军时，可实施"水计"指令。成功的话，水上部队将损失1000—3000，敌军使用"水阵"时，损失减半。敌武将具有"水神"能力时无效。南方出身的武将会"水计"的不少。但竟然只有关羽、曹真会"水计"。



(17) 土砂　需要体力40。具有"土砂"能力的武将，当4格内有山上的敌军时，可实施"土砂"指令。成功的话，范围内所有敌军遭土砂攻击，损失2000—3000，敌军使用"长蛇"等山岳型阵形时损失减半，对有高智力的武将时无效。若在山岳地带，一次可打击几个部队。



(18) 激励　需要体力60。具有"激励"能力的武将，可实施"激励"指令。成功的话，包括我军在内，可提高所有我方军队的士气30。可使混乱状态的部队恢复，概率因武将智力而不同。



2."效"类

(1) 藤甲　具有"藤甲"能力的武将，可使敌军的弓箭攻击无效，普通攻击损失减少1/3，还可提高一些水上的机动能力。但也有弱点，使敌方的"火计"100%成功，负伤率增加1倍。因此，要避免与带"火矢"的敌军相邻。



(2) 无双　具有"无双"能力的武将，即使遭到"鹤翼"阵形的同时攻击，也只能受到敌人一支部队的攻击。因此，对具有"无双"能力的武将一个部队一个部队地攻击即可造成极大伤害。关羽、甘宁、许诸等猛将，还有五虎将都具有此能力。另外，一些在城市防守方面顽强生还的武将也多有此能力。

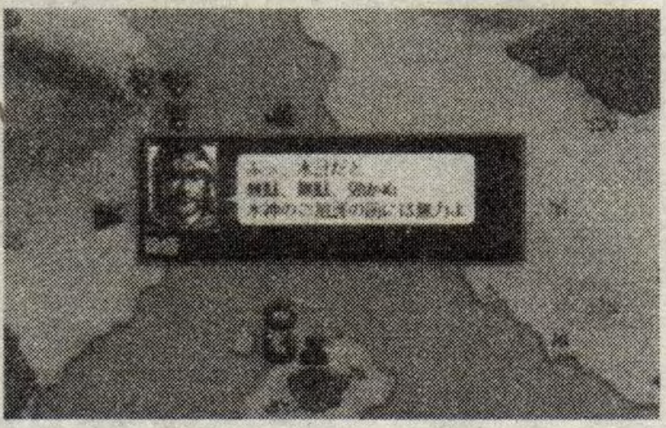


(3) 沉着　敌人的"同讨"、"混乱"、"幻术"等计谋，对具有"沉着"能力的武将很难。实施"混乱"、"幻术"、"同讨"成功的可能性为50%。"妖术"、"反

计"等无效。郭嘉、姜维、司马懿、荀彧等很多军师都具有此能力，对他们施计谋，成功的概率不到10%。



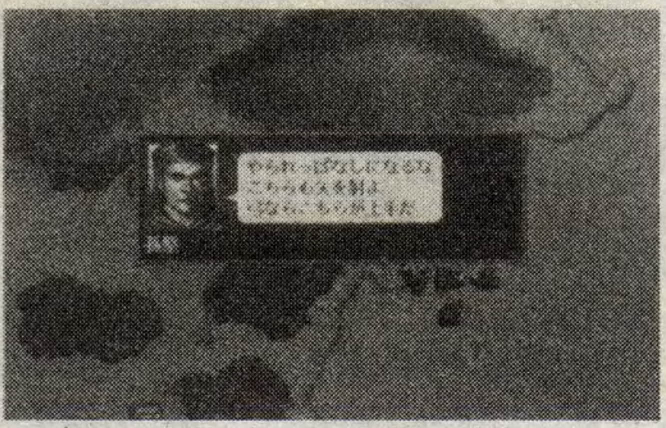
(4) 水神　是最不显眼的能力之一。具有了它，只不过是雨天增加了50%的防御力。另外，在水上对敌人实施"水计"，100%无效。孙吴的武将多擅长"水计"、"水神"，发挥效果的机会很少。



(5) 反计　具有"反计"能力的武将，在遭受"火计"、混乱"、"同计"计谋时，可将对方所施计谋，返施于对方，概率为50左右。但对方智力高的话，"反计"无效。实施"反计"的成功率因武将本身的智力高低而不同。具有"沉着"能力的武将实施"混乱"、"同计"计谋时，对其实施"反计"100%不成功。



(6) 应射（还击）　具有"应射"能力的武将，在不处于混乱状态时，遭受"弓矢"、"火矢"、"乱射"攻击时，可以"弓矢"进行反击。但是，取决于阵形的射程要比对方短时，不要进行"反射"。另外，要注意，兵力极少的部队，若对具有"应射"能力的武将使用弓箭进攻的话，仅此一下有时便可招致全军覆没。



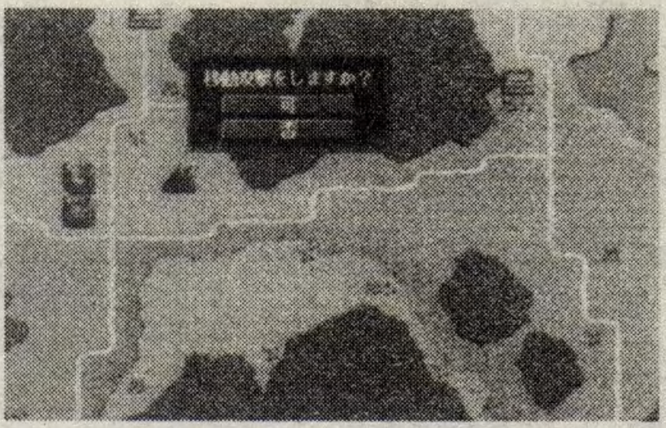
(7) 强行　具有"强行"能力的武将，可比其他武将快5天到达战场。部队到达战场的天数由从出兵城市开始经由多少城市来确定。只经由一个城市时，可一下子跳到战场。拥有赤兔马等名马道具的武将有可能具有"强行"能力。



(8) 阵立　拥有"阵立"能力的武将可实施部队指令"阵形"。实施"阵形"就是让战场上我方任何一支部队变换应有的队形。即使君主和军师没有"阵立"能力，也可实施"阵形"。

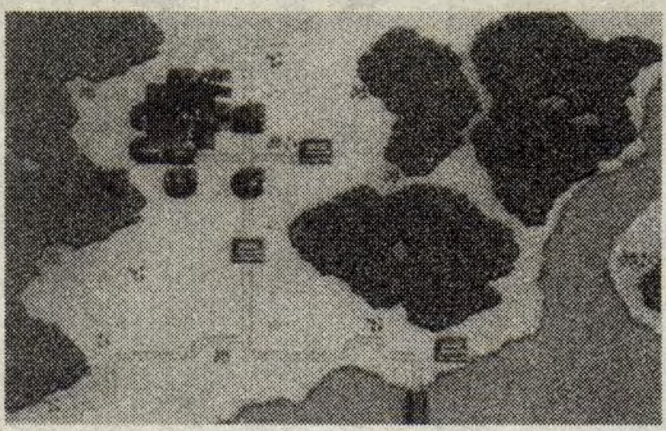


(9) 骑射　具有"骑射"能力的武将，如果具有"火矢"能力的话，在移动的同时，可利用"火矢"进行间接攻击。当敌人兵力极少时，常常不用退却，只用机动力很高的阵形即可逃走，此时，我方也要用"锥行"阵形追击，并用"骑射"给敌人最后一击。吕布、马腾等擅长骑术的武将才能具有此能力。



3. "攻"类

(1) 火矢　具有"火矢"能力的武将，若在弓箭射程内有敌军的话，即可实施"火矢"指令。"火矢"的攻击力（不管敌军起火不起火）比"弓矢"约高25%。因此，即使对湿地和水上的敌军，也可实施"火矢"。出场的武将中有1人可使用"火矢"。训练度低的部队容易起火。



(2) 乱射　需要体力50。具有"乱射"能力的武将，当射程范围内有敌军时，可实施"乱射"指令。实施武将的智力高，并

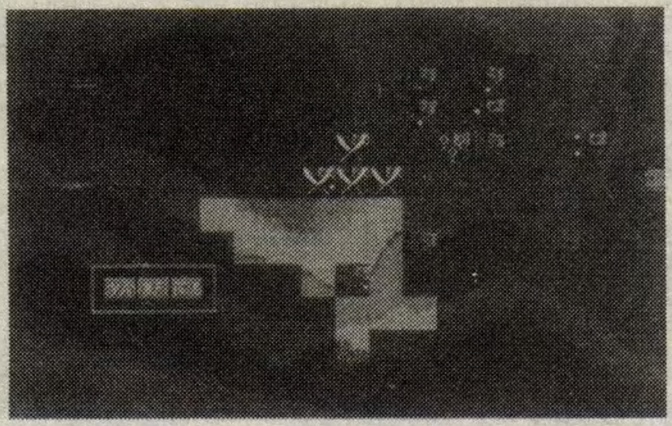


具有"火矢"能力的话，还可根据天气实施"火矢"乱射。不过，"乱射"有时也会对我方造成伤害，要当心敌人的反射。

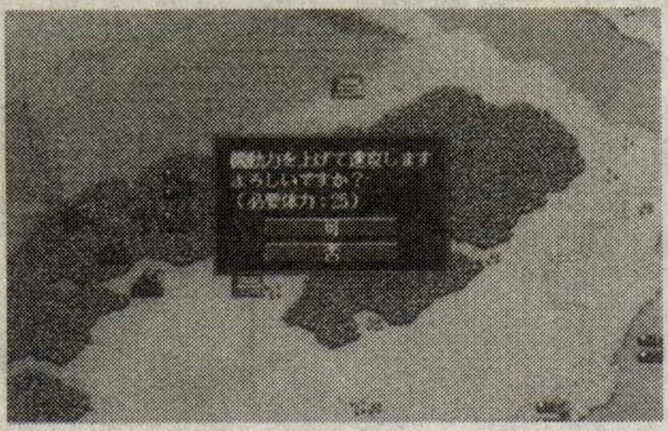
(3) 奋迅（迅猛） 需要体力30。具有"奋迅"能力的武将，与敌军相邻时，可实施"奋迅"指令。成功的话，可使相邻的所有敌军遭受攻击。因此，当我方遭受围攻时，使用此指令最佳。同时部队士气可提高5。



(4) 远矢 具有"远矢"能力的武将，可将由阵形决定的弓箭射程扩大1格。在"方丹"、"雁行"阵形中的射程为3格，具有"远矢"能力的武将可远离4格向敌人射击，且对方还不能进行反击。



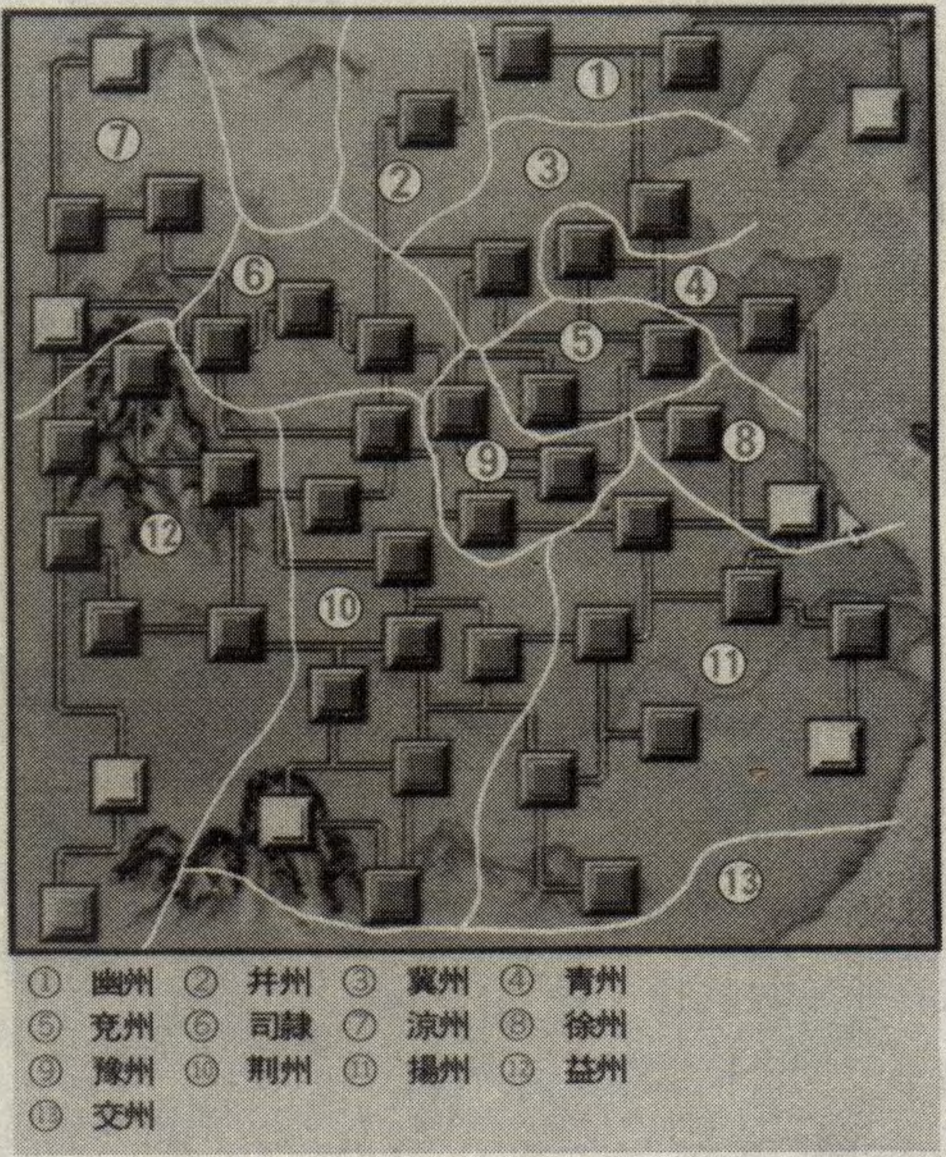
(5) 速攻 需要体力25。具有"速攻"能力的武将，可实施"速攻"指令。成功的话，由阵形决定的机动力将增加10，移动的范围可扩大。例如，"锥行"阵形的机动力是24，由于"速攻"可变为34，平地每前进1格，消耗机动力2，因此，可前进17格。



三.战场图

中华十三州

后汉时期的势力范围基本上都在13州之间。即司隶、豫州、冀州、兖州、徐州、青州、荆州、扬州、益州、凉州、并州、幽州、交州。例如，诸葛亮的三雄天下的战略就是，夺取益州和荆州，与统治扬州和交州的吴联手，对付统治9州的魏。



中华十三州地图

襄平

后汉辽东郡的辖区。237年，发生反叛太守公孙渊的叛乱，238年被司马懿率讨伐军所灭。

敌君主多住在图下方城内。最好先不要管其它城市，短时间内速攻。

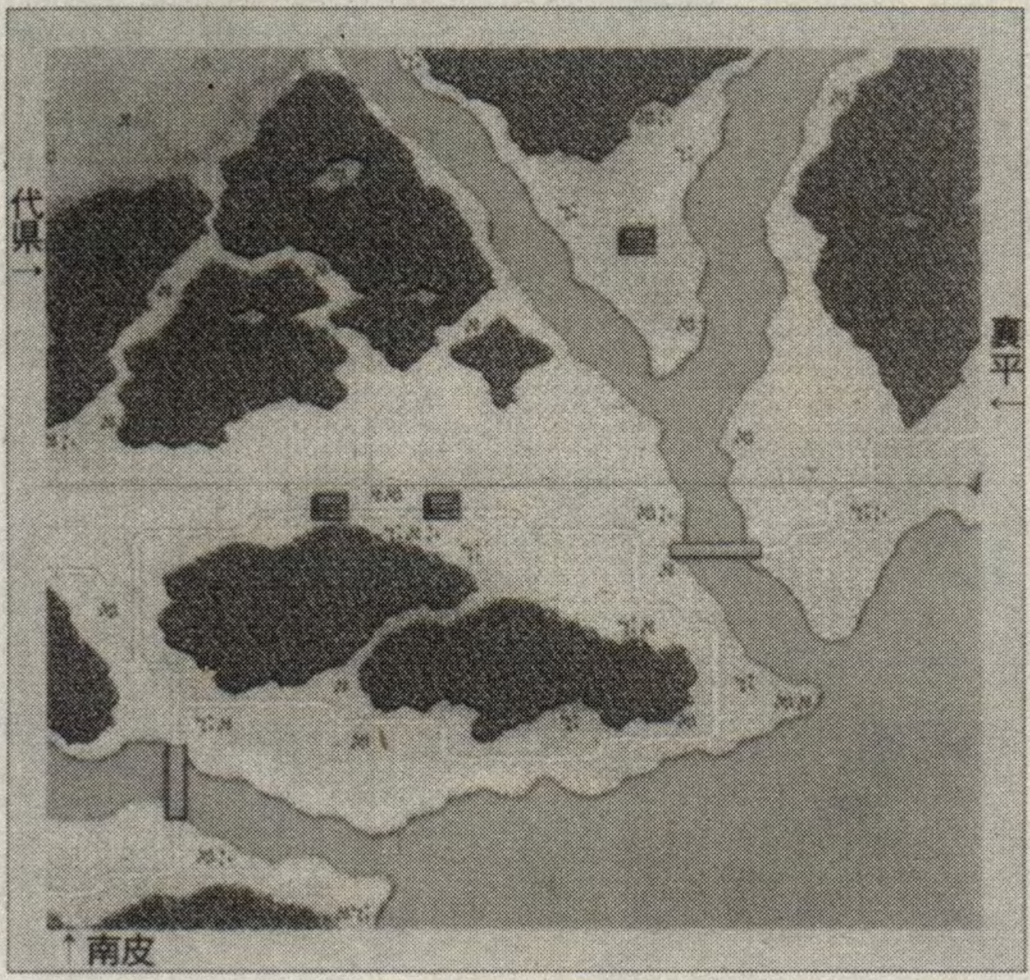


襄平地图

北平

后汉时叫右北平郡，司马炎夺帝位时，在西晋时改为北平郡。公孙瓒为防御乌丸等少数民族进犯而驻扎在这里。这里也是吴勇将程普的出生地。

最好用平地的机动力高的阵形进攻。但图上方的中州一带为沼泽地，用水阵较好。

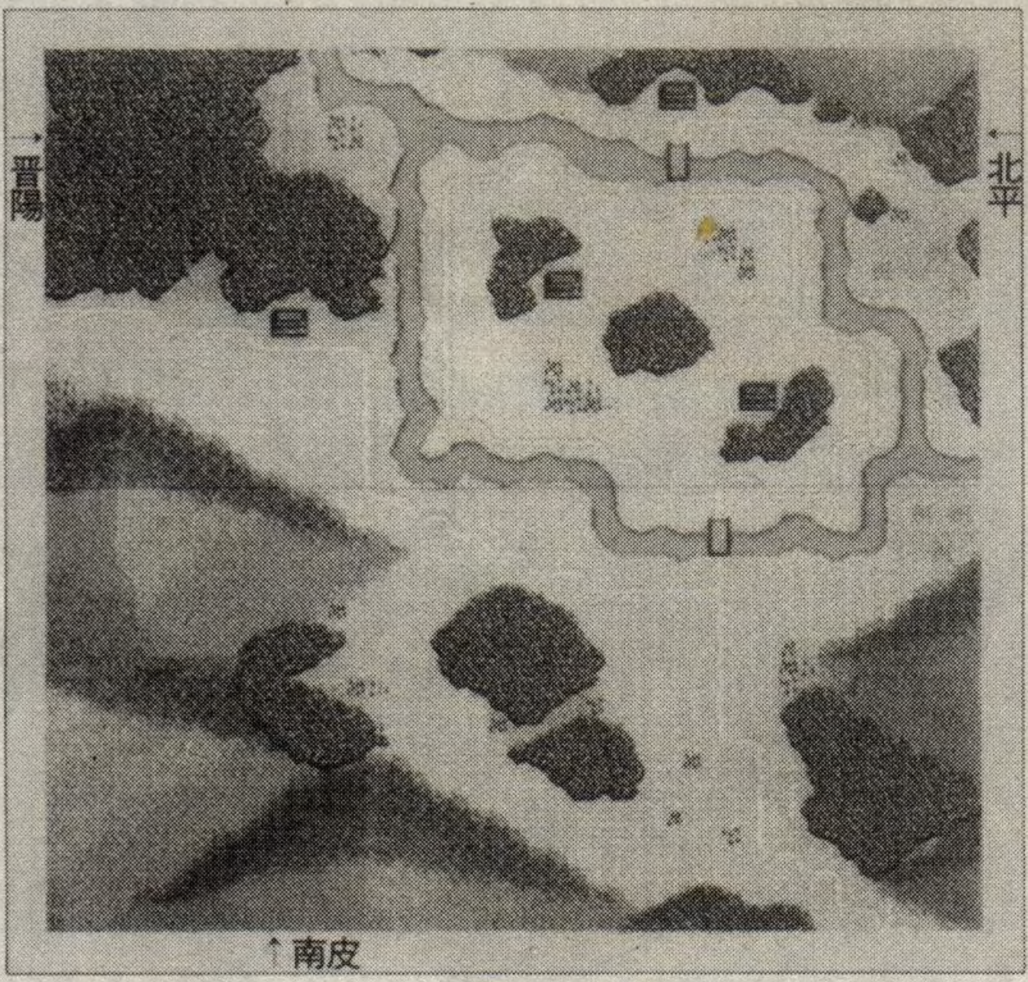


北平地图

代县

隶属后汉幽州代郡，西晋时升为代郡辖区。《三国志演义》中，人们认为刘备在安喜县辞去县尉一职后，是在此隐居的。但事实上是位于其它地区的代州，而不是这里。

图中央被河流包围的是中州。从防御的角度说不太容易；上方的城背对山和森林，有利战斗。

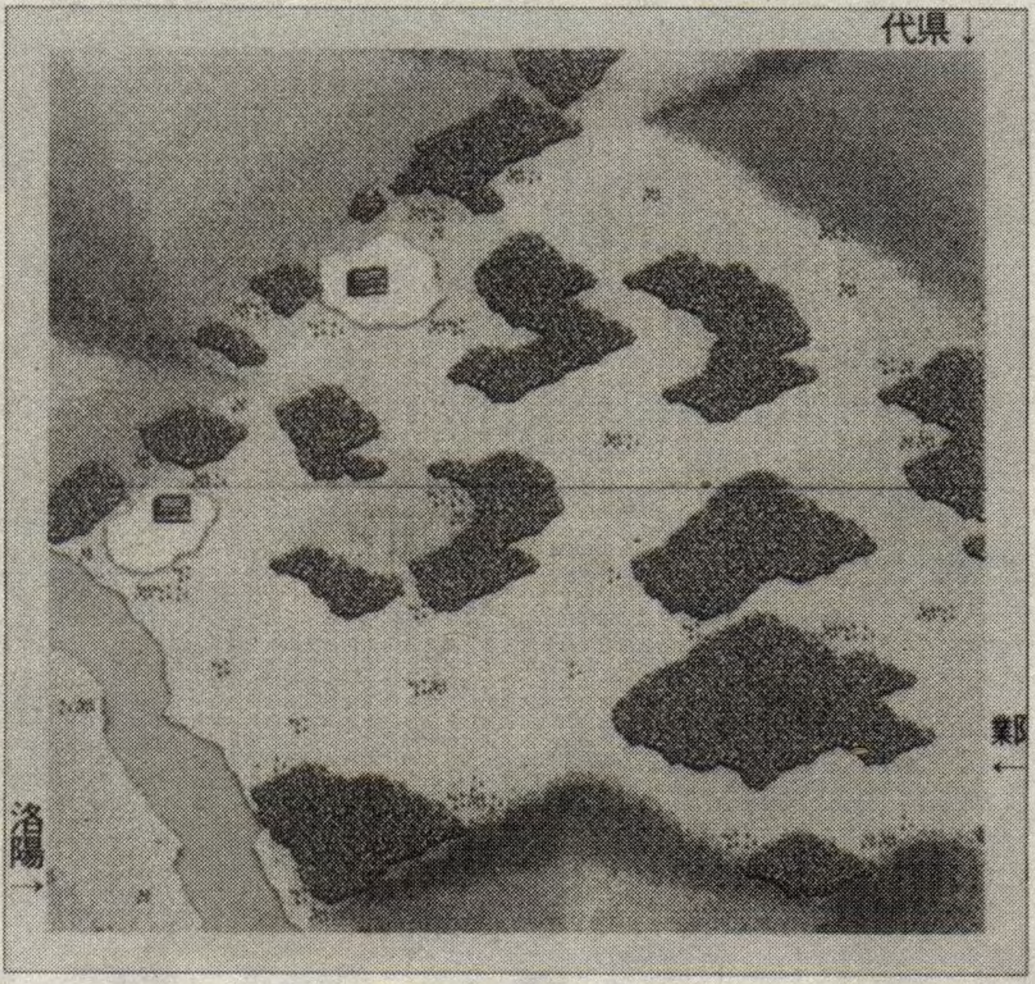


代县地图

晋阳

后汉并州刺史的辖地，同时，也是并州太原郡的辖地。189年董卓作为刺史暂驻于此，并派袁绍的外甥高干治理。206年，高干被荀攸设计所灭，晋阳为曹操所辖。

三面被山包围，一面是河流，中央平地广布。因此，能使用鹤翼的武将在这里作战最佳。

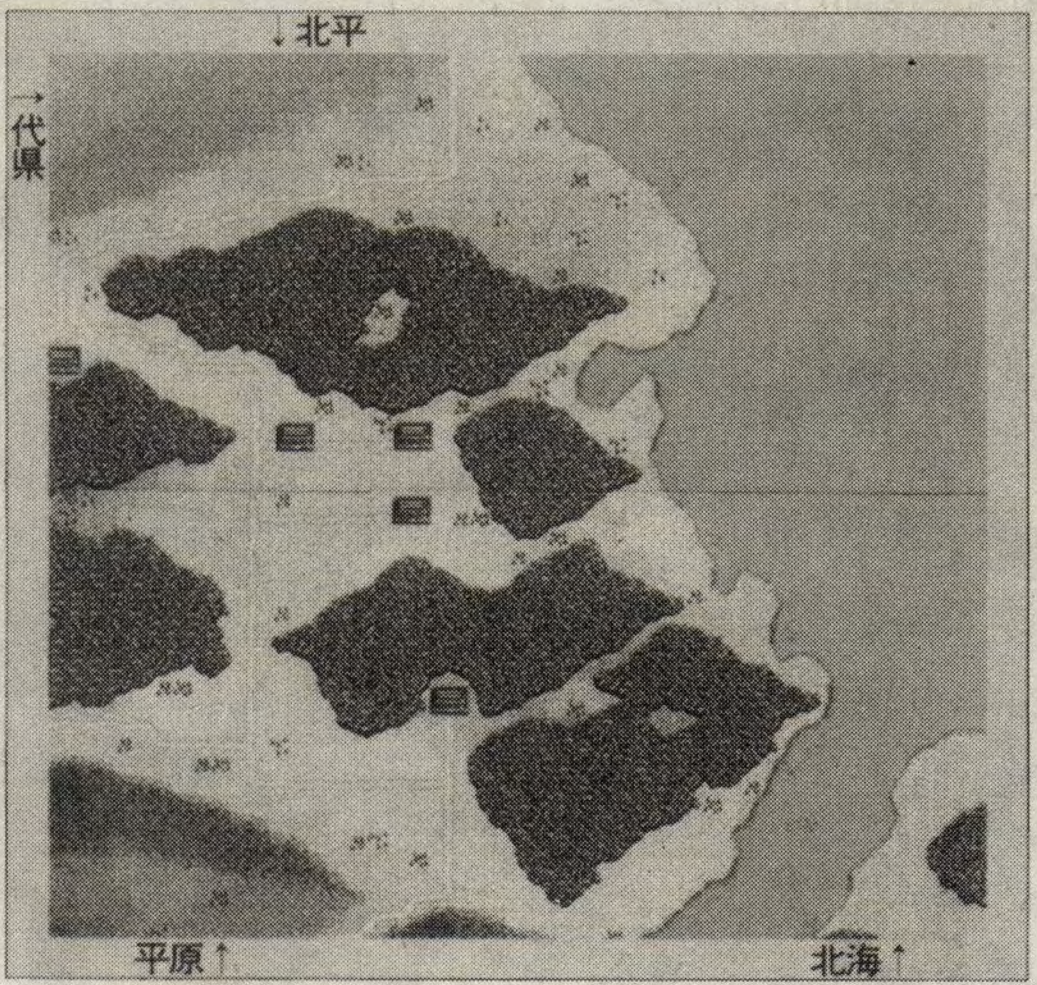


晋阳地图

南皮

后汉冀州渤海郡辖区，是个百万人口的大郡，是河北最大的城市。自渤海太守的袁绍起兵反董卓以来，直到被曹操镇压为止，该城一直为袁绍统治。

共有5城池，其中3个城相邻，因此，即便包围一个，还会遭到来自其它城的攻击，攻克难度较大。

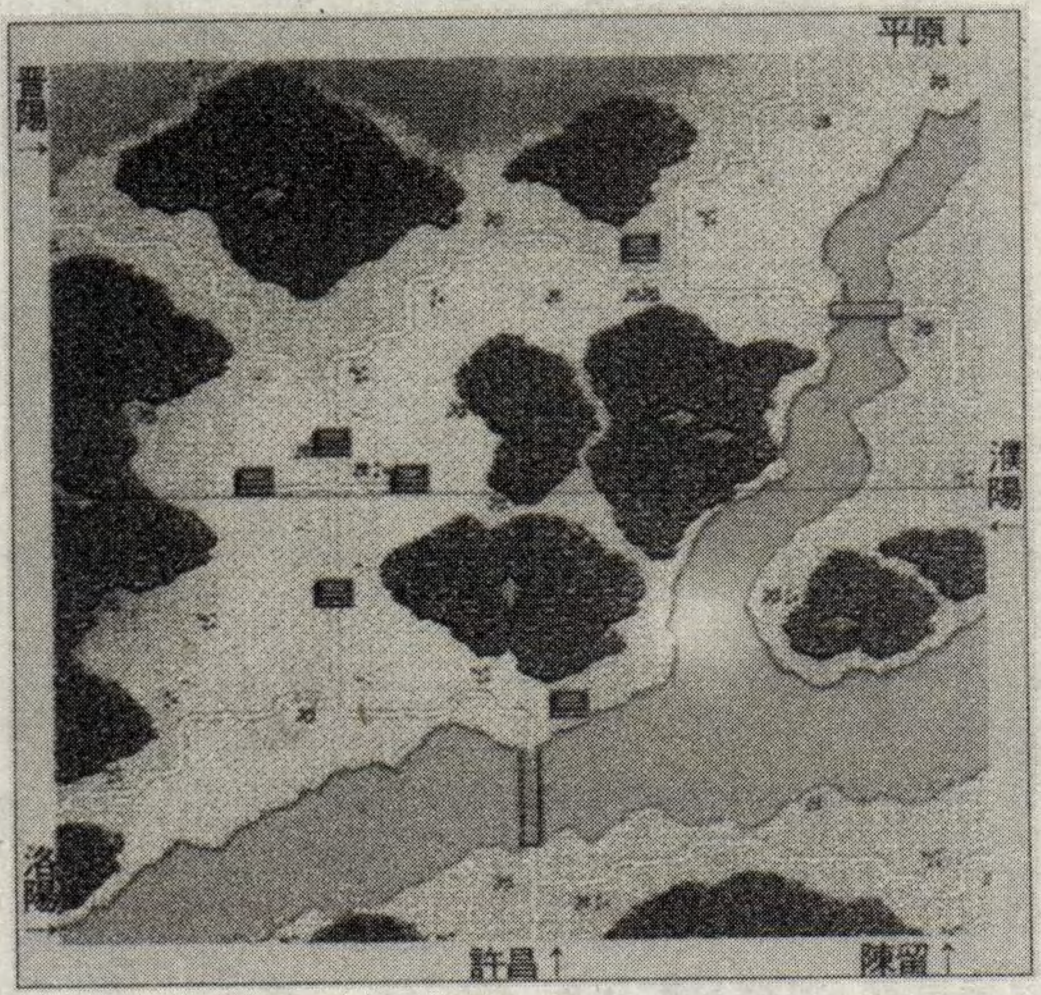


南皮地图

邺

后汉冀州刺史的辖区，也是冀州魏郡辖区。是袁绍的河北统治中心。曹操夺取之后，成为他的活动基地。赤壁大战中，曹操作上了魏公并进一步升晋魏王，其首都就是这里。

拥有6个城池的大城市，中央十字布局的4个城，很难攻克，最好用大军攻克。

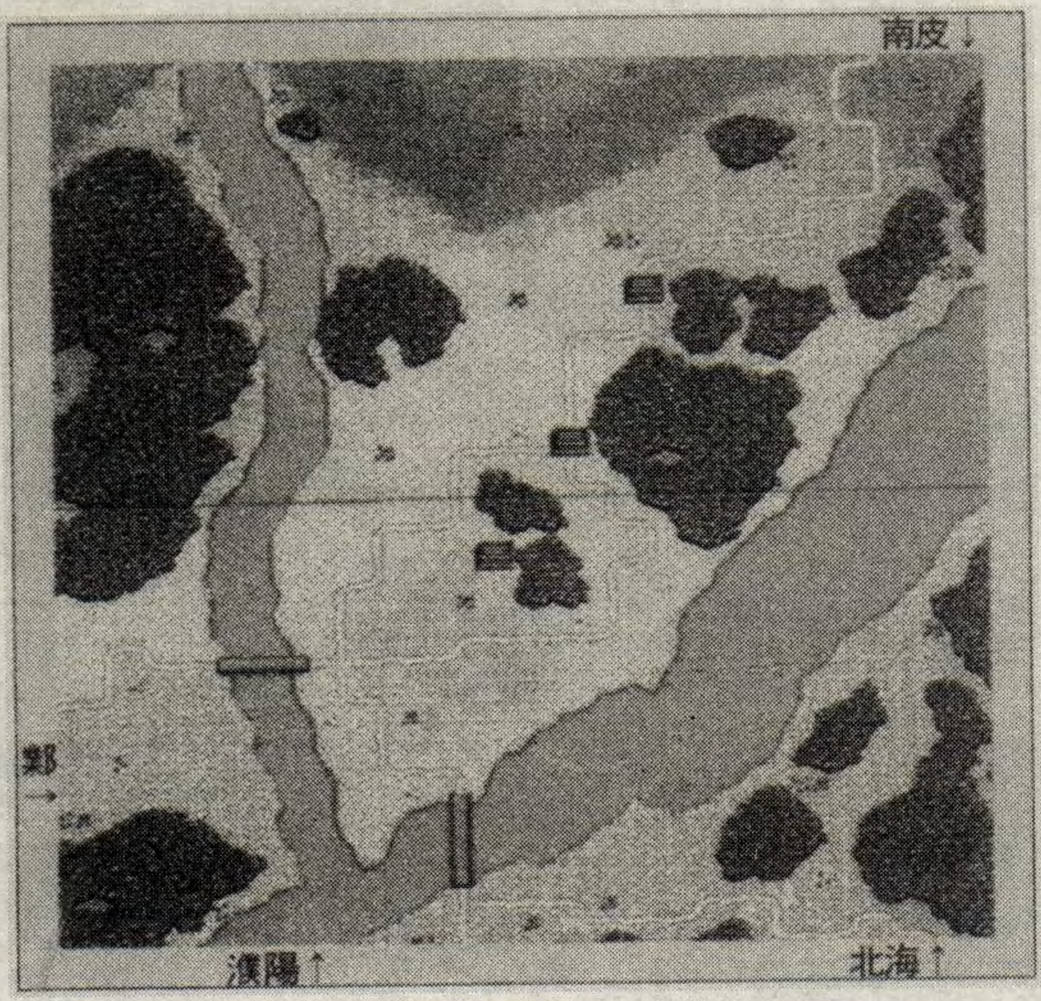


邺地图

平原

后汉青州平原郡的辖区，平原郡魏、西晋时隶属冀州。鼎盛时期人口曾达百万，是青州最大的城市。因刘备曾在此担当县令而闻名。

城池附近有森林，便于伏兵，攻击一方要有苦战，还要掌握敌方信息。

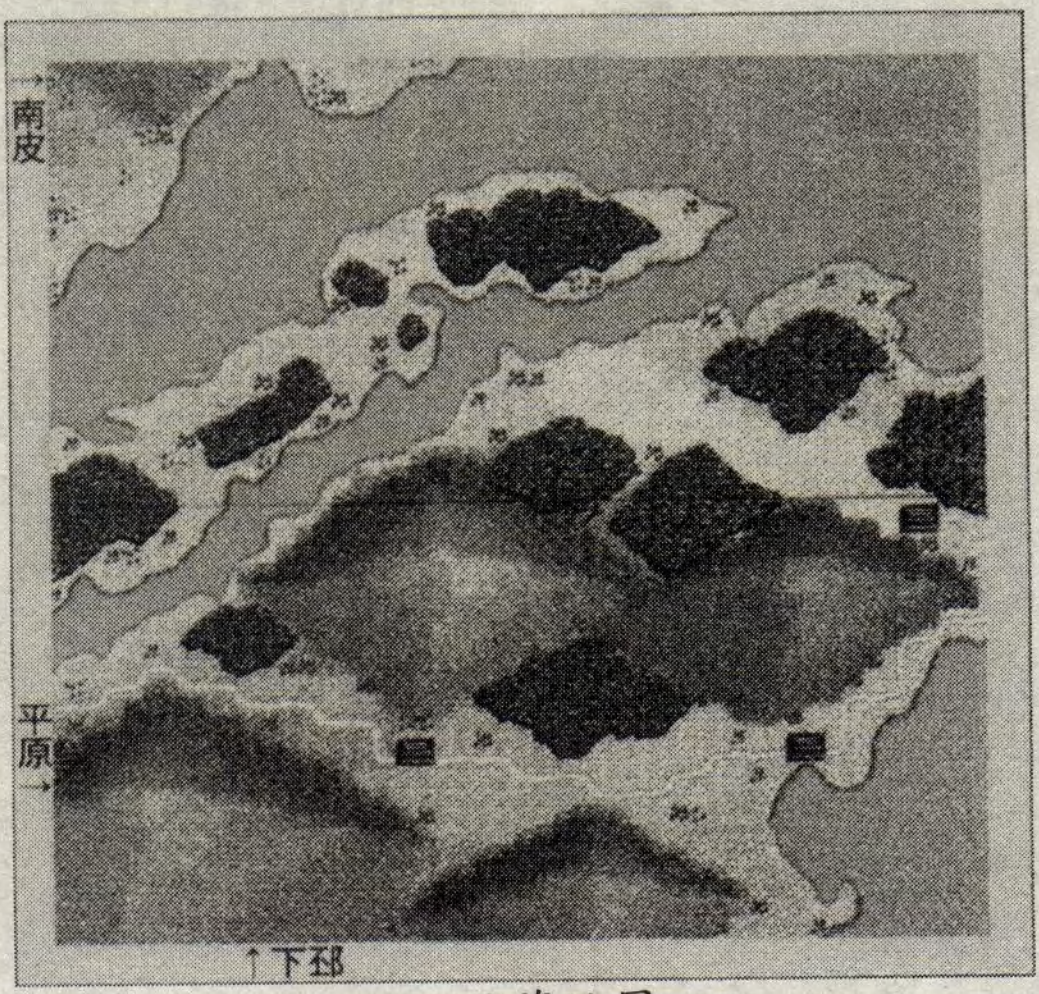


平原地图

北海

后汉青州的北海国，辖区是剧县。魏、西晋时隶属平寿。188年后的6年中为孔融任太守管辖。因遭黄巾军和袁谭的袭击而荒芜，孔融只身逃往许昌。

从北边进攻不利，用水阵是很难想象的。



北海地图

濮阳

后汉、魏时的兖州东郡的辖区，西晋时为濮阳国的辖区。191年袁绍推举在这一带讨伐黑山贼的曹操作了太守。三年后，因陈宫的叛乱和蝗灾，成了吕布的根据地。

有城池3个，被森林、平地包围，还有小河。是个易攻难守的城市。

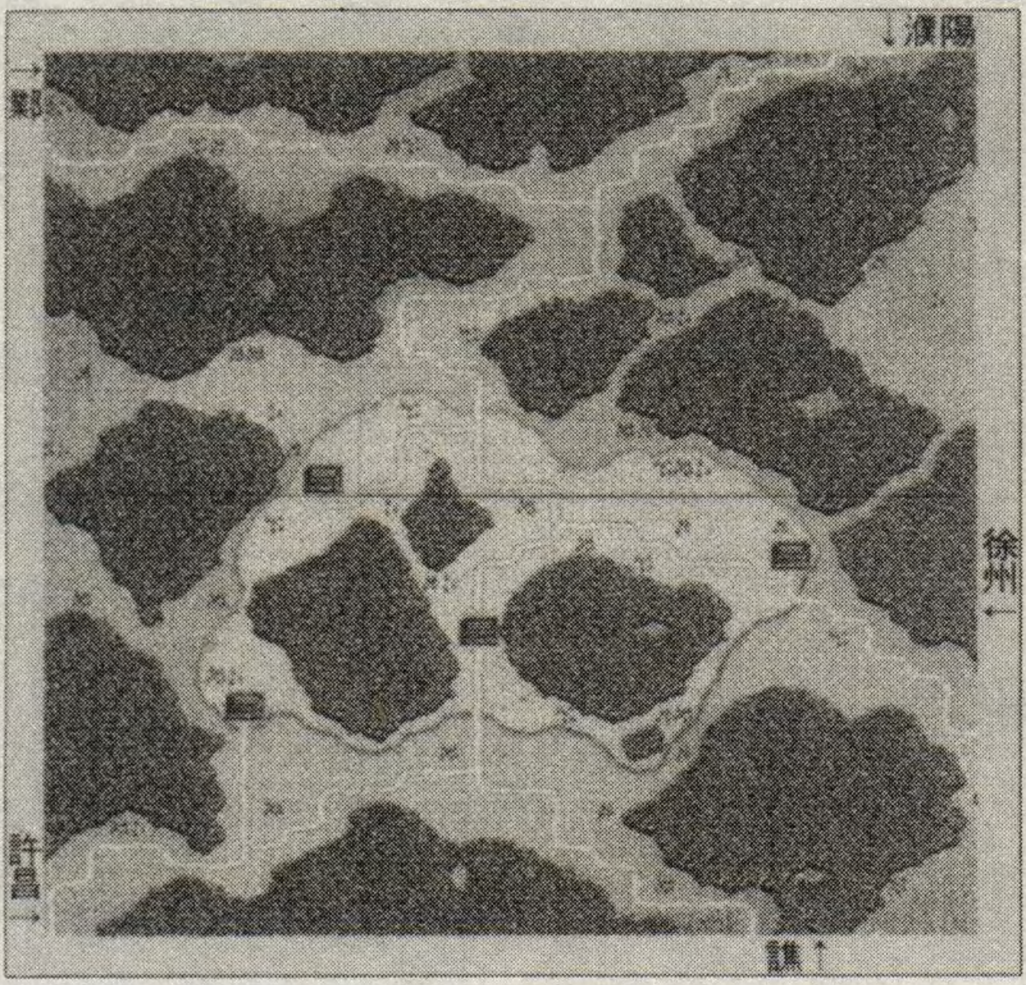


濮阳地图

陈留

后汉兖州陈留郡的辖区。189年，暗杀董卓失败后，从洛阳逃出的曹操在此招兵，继续讨董。陈留太守张邈是曹操的亲友，但因串通吕布，陈宫背叛曹操而被杀。

这里森林成片，必须当心火计和伏兵。

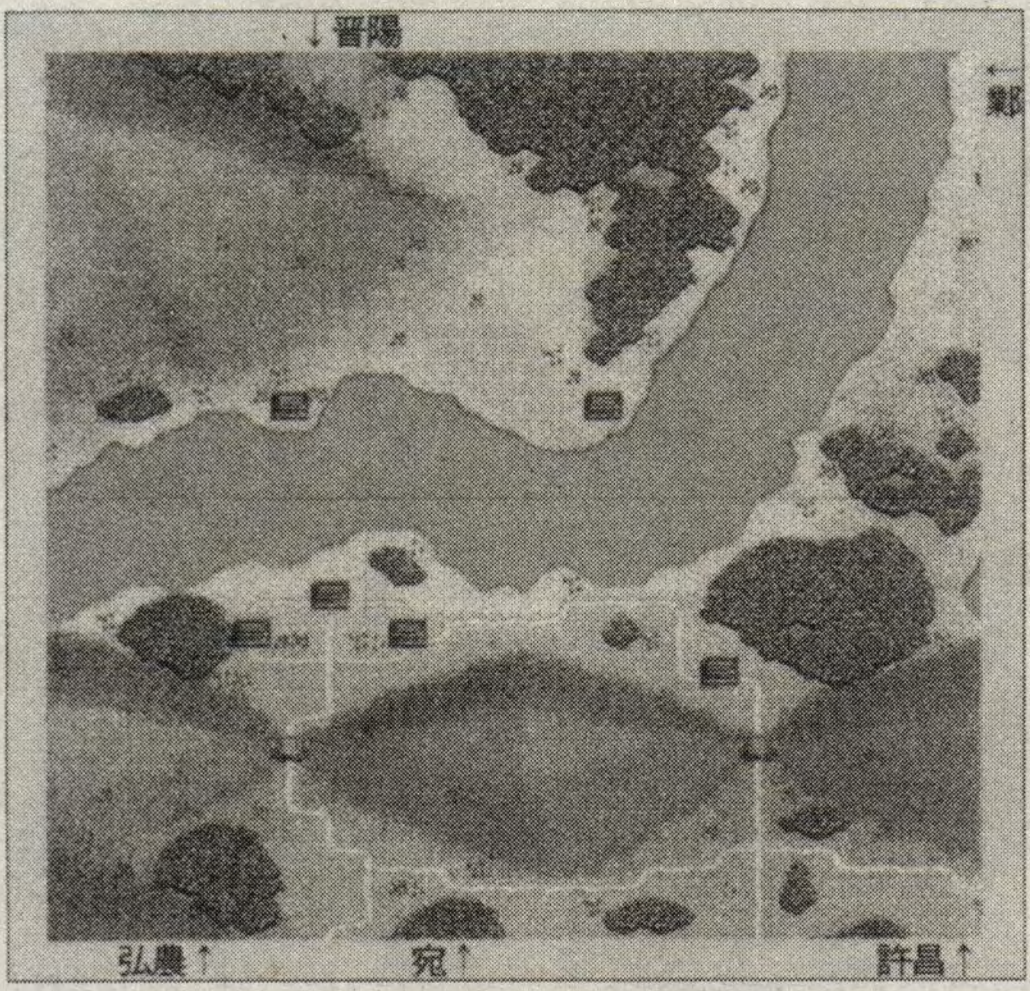


陈留地图

洛阳

后汉首都。承袭魏帝位的曹丕、夺魏的西晋都以此为都。190年，为躲避诸候的联军，董卓烧毁此城，迁都长安。晚年的曹操重建此城。

有6个城池。下方有二道关隘。最好从北面进攻。

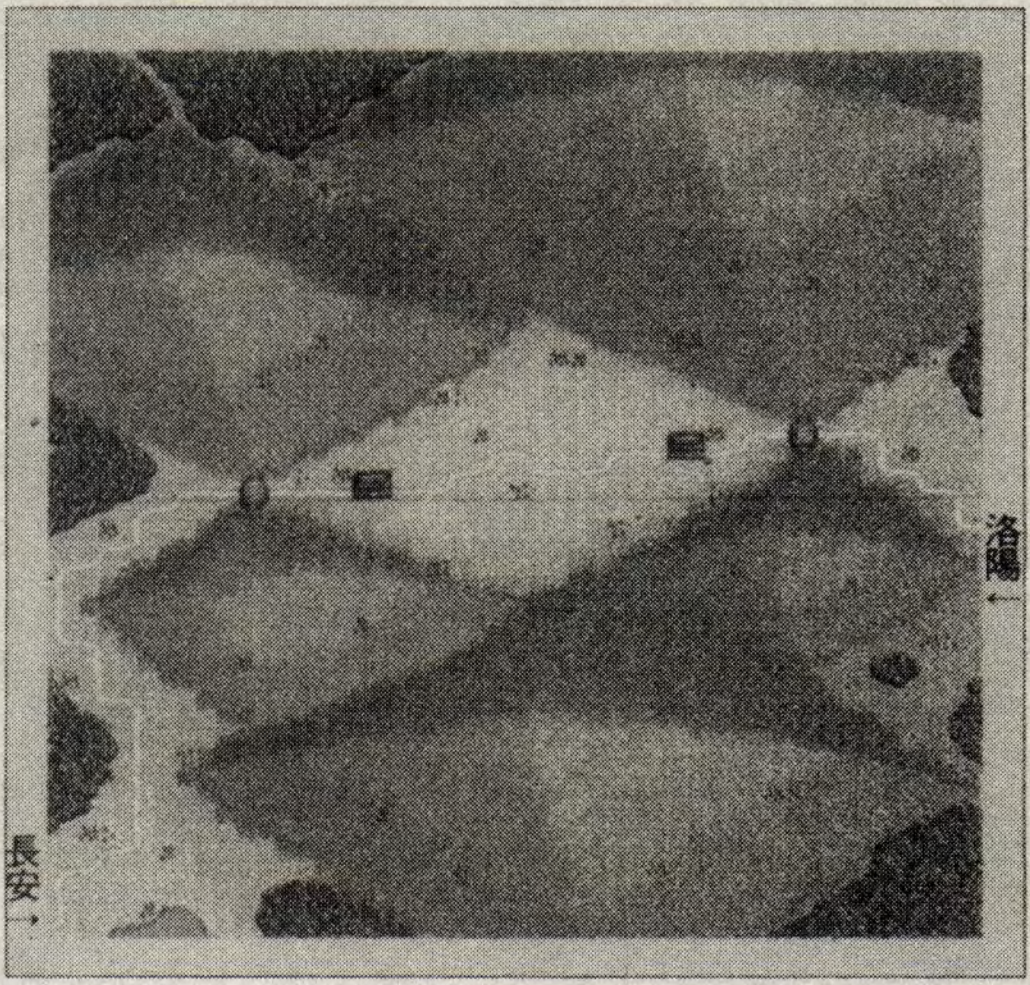


洛阳地图

弘农

后汉司隶校尉部弘农郡的辖区，魏、西晋时更名为司州弘农郡。汉武帝设弘农郡前。这里曾是守护前汉帝都长安的函谷关，因此，这里的县城非常坚固。

不能进入深色的山体地带。这里的战场狭窄，守关可防大敌。

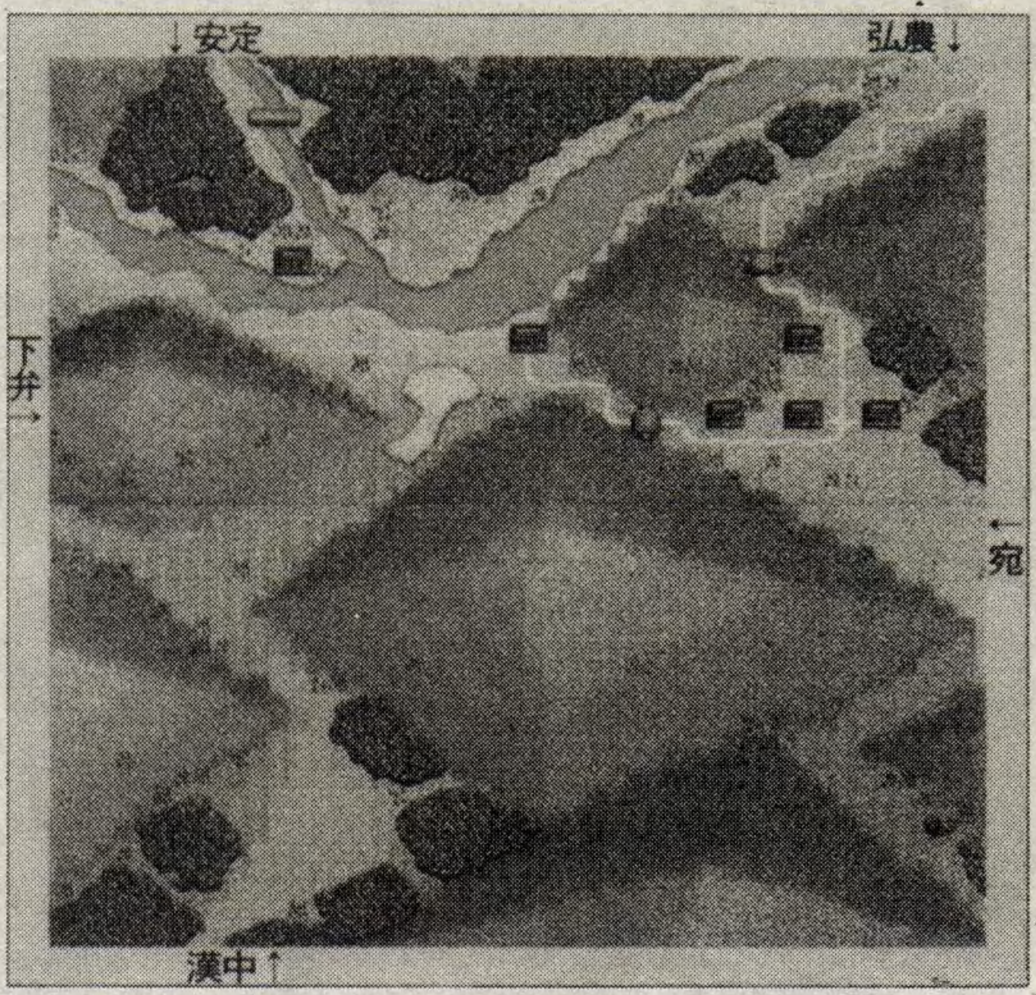


弘农地图

长安

后汉司隶校尉部京兆尹的辖区，前汉时的都城。魏、西晋时在此设置雍州州都。董卓带献帝迁都于此。由于当时的虐政和其后的权力争斗致使荒芜，后来，作为魏对蜀的防卫战的根据地而重建。

有城池6个、关隘2个。是个难于攻破的大都市。若从右下方的宛进攻稍容易些。

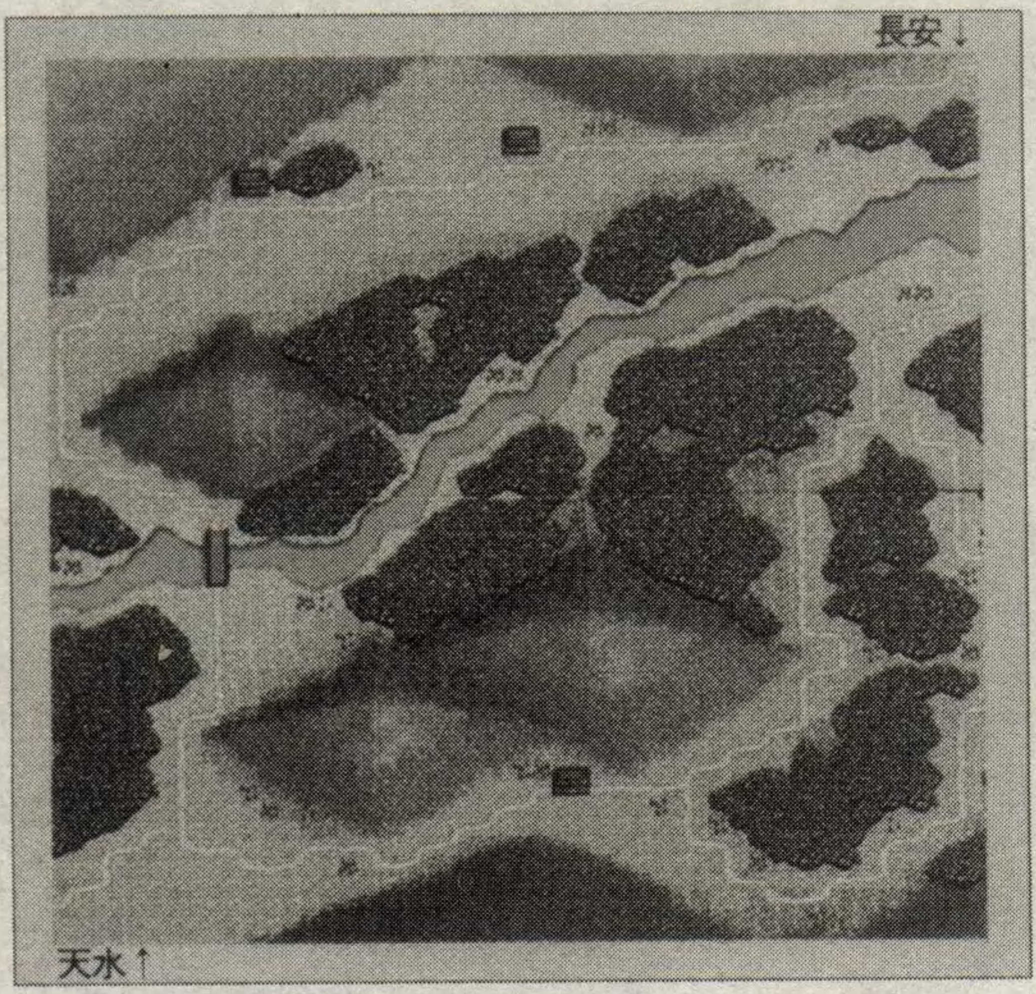


长安地图

安定

后汉时为凉州安定郡，魏、西晋时为雍州安定郡。211年，马超在此与韩遂、杨秋、李湛、成宜一起举兵反曹操，但被曹操亲征镇压。

看上去好像是平地型阵形很适合，但城周围的森林和山岳机动性不高。

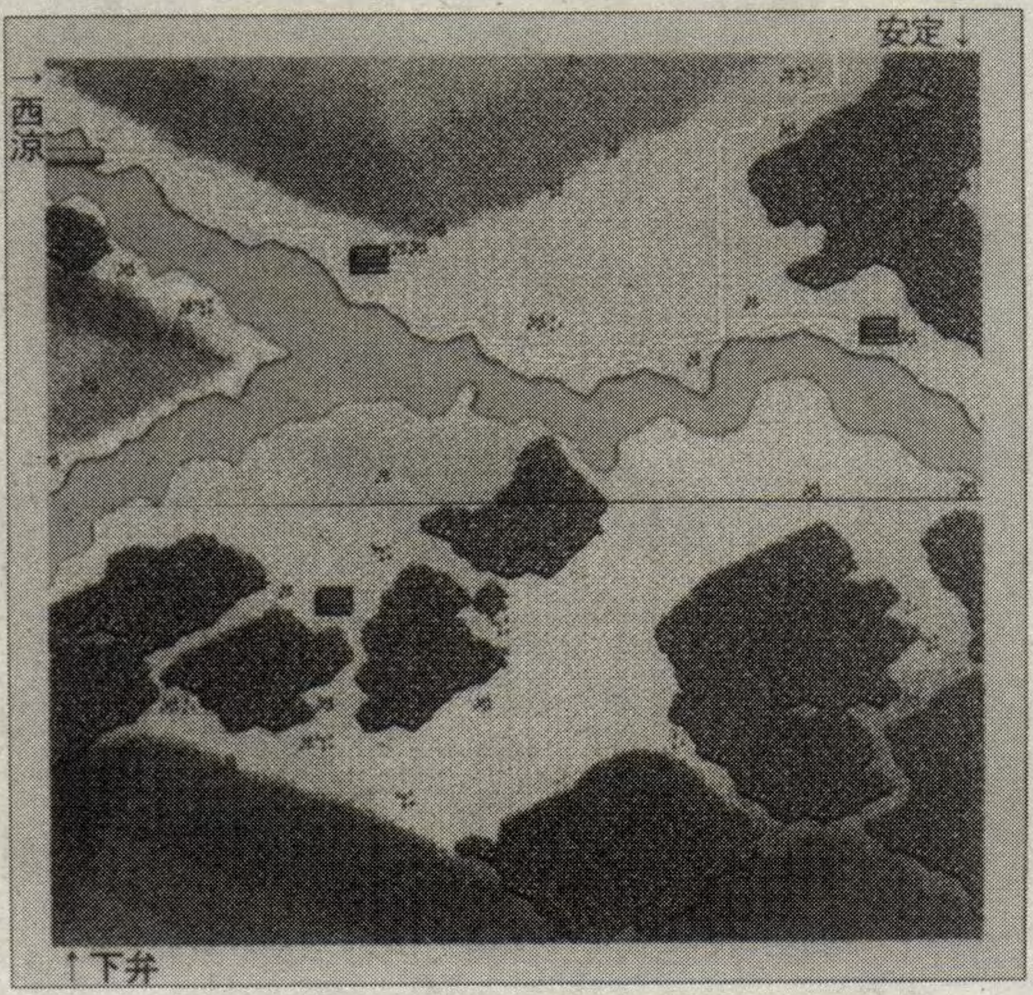


安定地图

天水

后汉时为凉州汉阳郡，魏时为雍州天水郡，州府在冀县。冀县是蜀之姜维的出生地。西晋时成为秦州的州府。诸葛亮第一次北伐时，姜维被怀疑与蜀内通，离开冀县作了蜀将。

最好从左下方的下弁的山地进攻，进行快速决战，采用山地型的高机动地形。

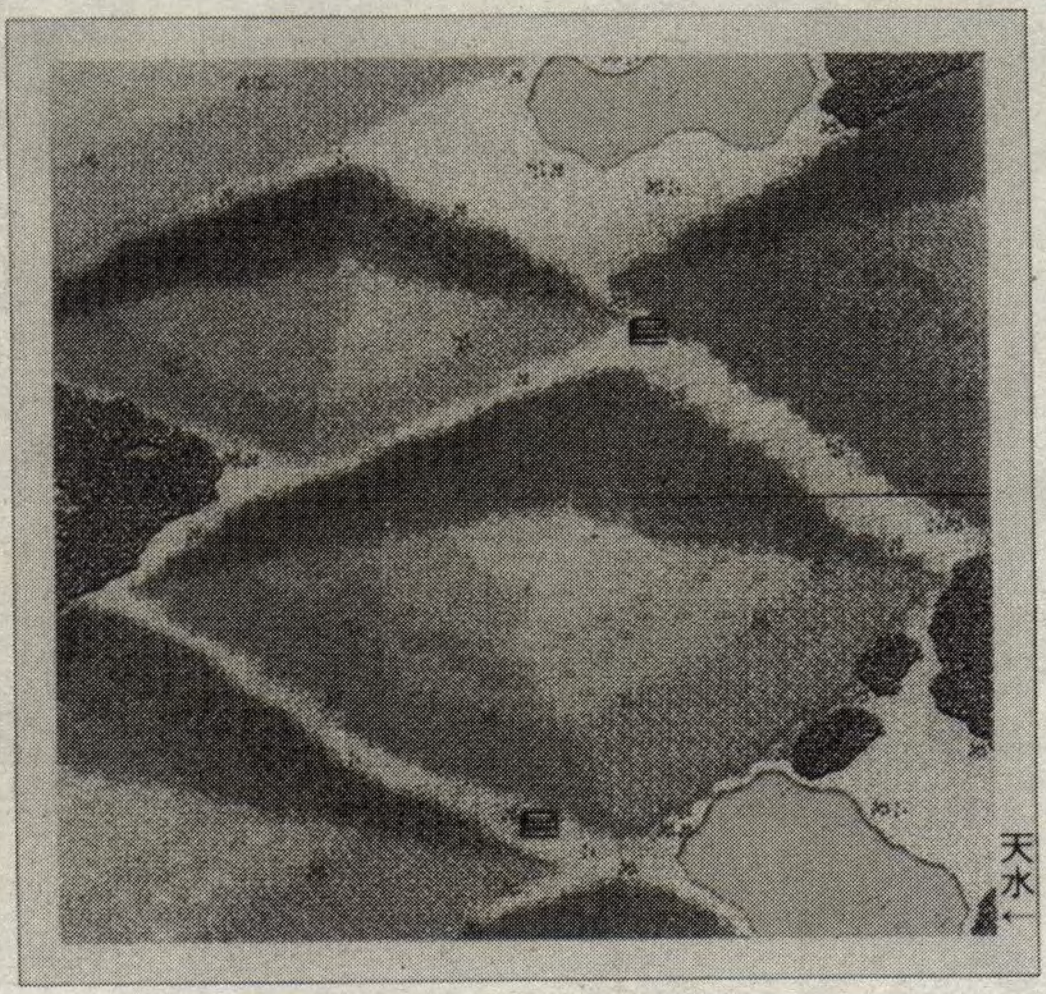


天水地图

西凉

后汉到西晋时被称为凉州武威郡。西凉是明代以前，宋和元代时的称呼。其郡府设在姑藏县，是贾诩的出生地。

多为山地和森林。适合机动力和攻击力强的突击型阵形。

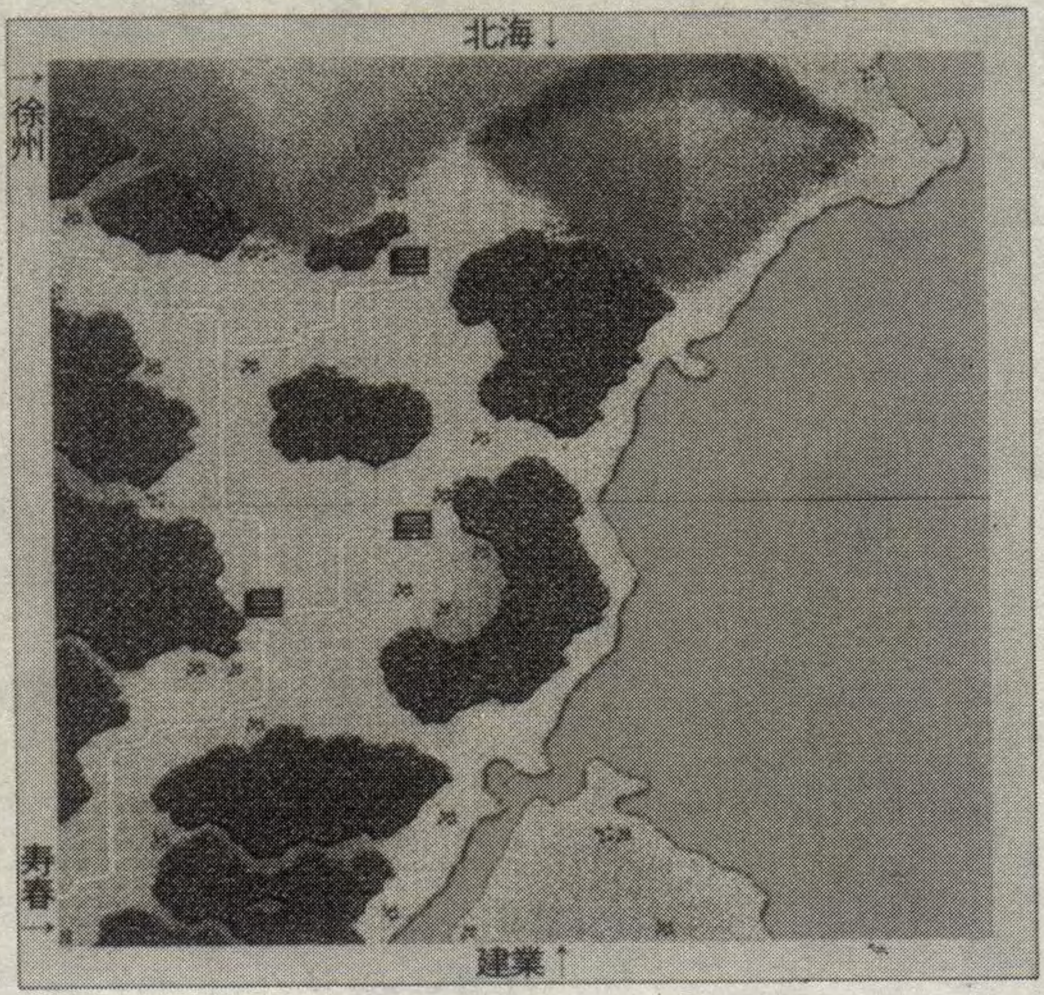


西凉地图

下邳

后汉到西晋，都是徐州下邳国的辖区。徐州原来的州府在东海郡，却在曹操统治下。夺取陶谦死后的徐州的刘备和吕布，把下邳作为州府。200年以后为曹操统治。

左侧为大海，但此侧无城池，用水阵无意义。要当心森林中的伏兵。

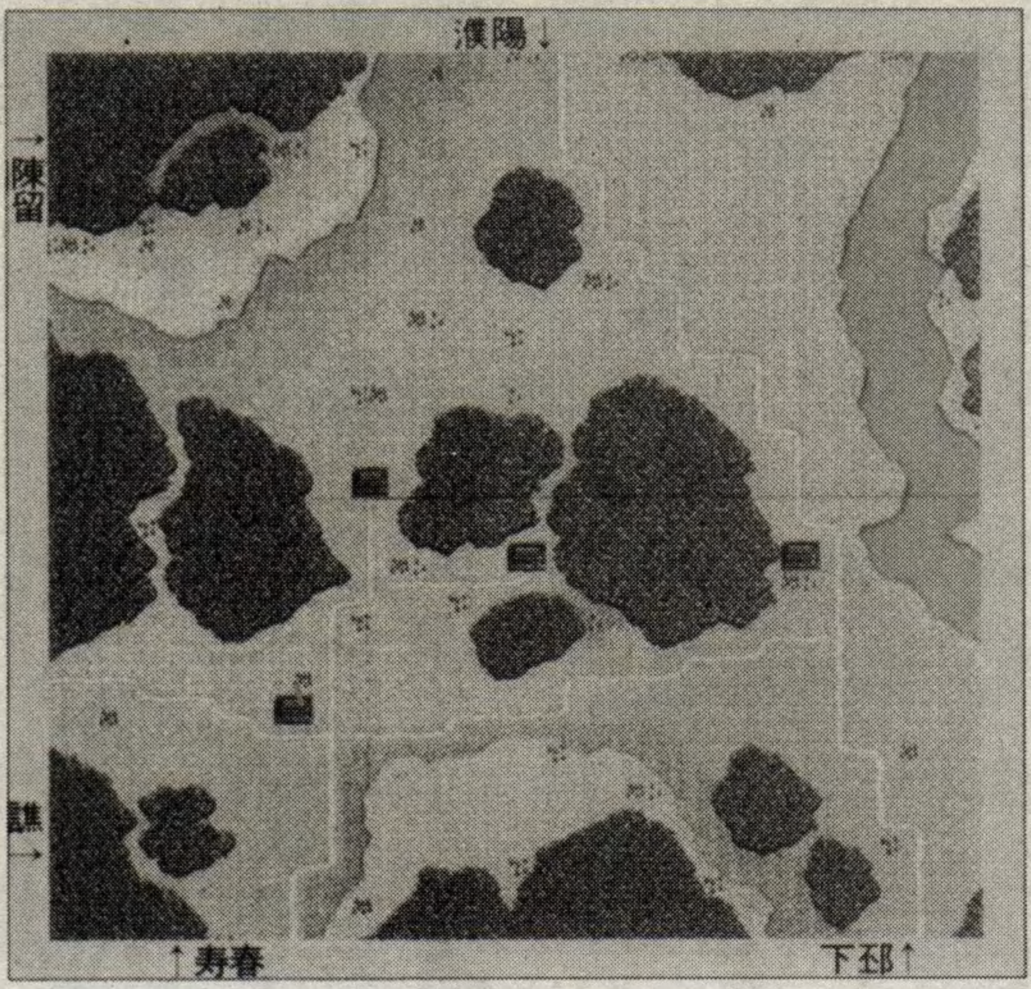


下邳地图

徐州

后汉到西魏被称为彭城国，州府在彭城县。项羽灭秦在此立都。西魏时又成为徐州的州府。吴的张昭出生于此地。

全是平地和森林。4个城池散落，难守易攻。

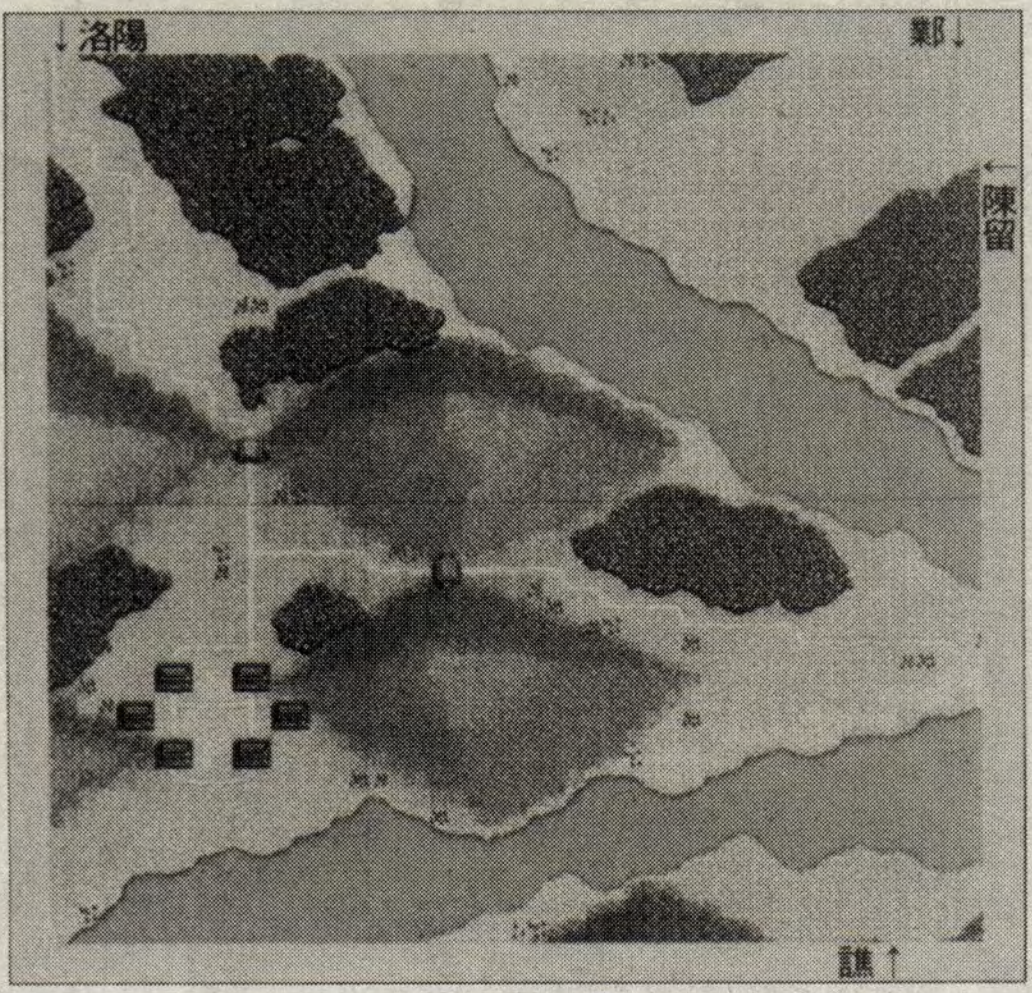


徐州地图

许昌

后汉隶属豫州颖川郡叫许县。196年，洛阳荒废，曹操将献帝移至此地，成为后汉的最后的都市。承袭帝位的曹丕在洛阳建都，将其改名为许昌。

有6个城池、2道关隘。所有城池紧密相邻，是最难攻克的城市之一。

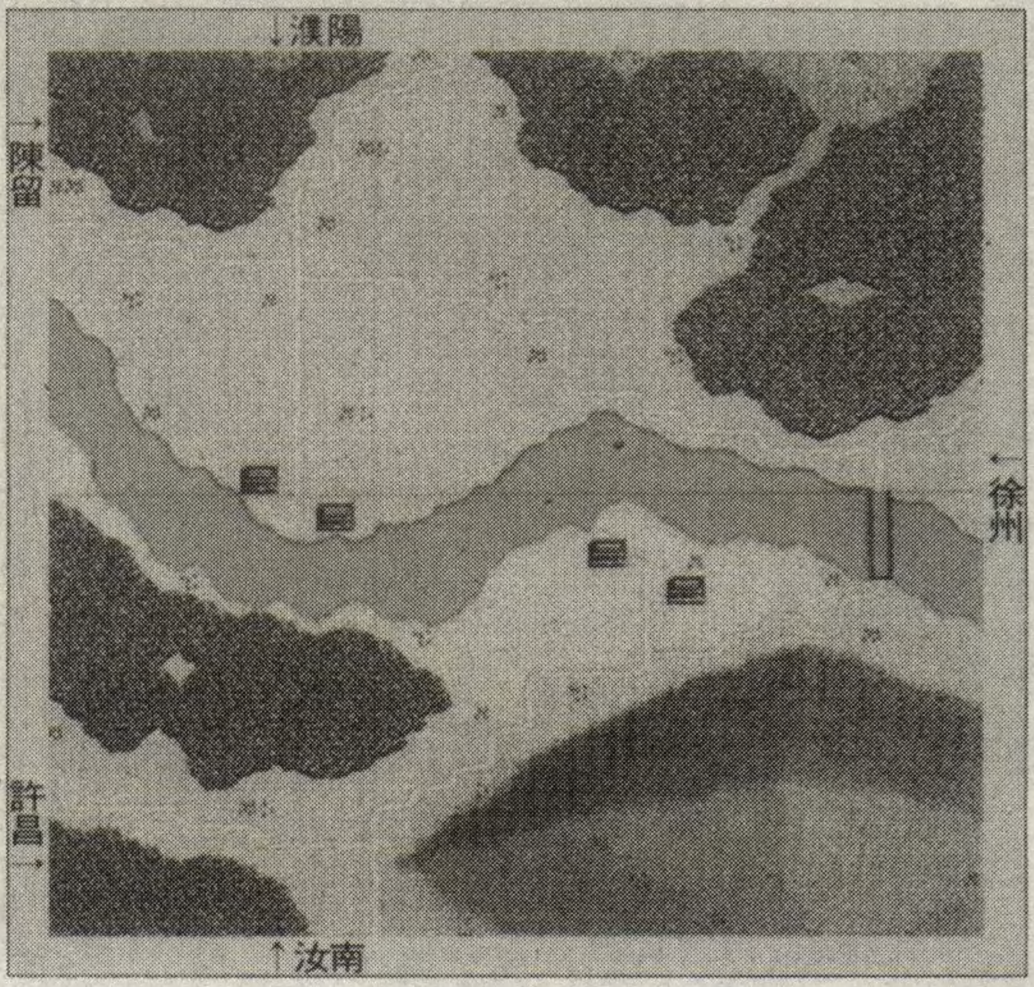


许昌地图

谯

后汉豫州的州府，隶属沛国。魏、西晋时为豫州谯郡所辖。是曹操、夏侯一族的出生地。魏的五都之一，也是魏对吴的战略根据地。

山地和森林占据了大部分面积，所有城池均在河边。用水阵进攻最佳。

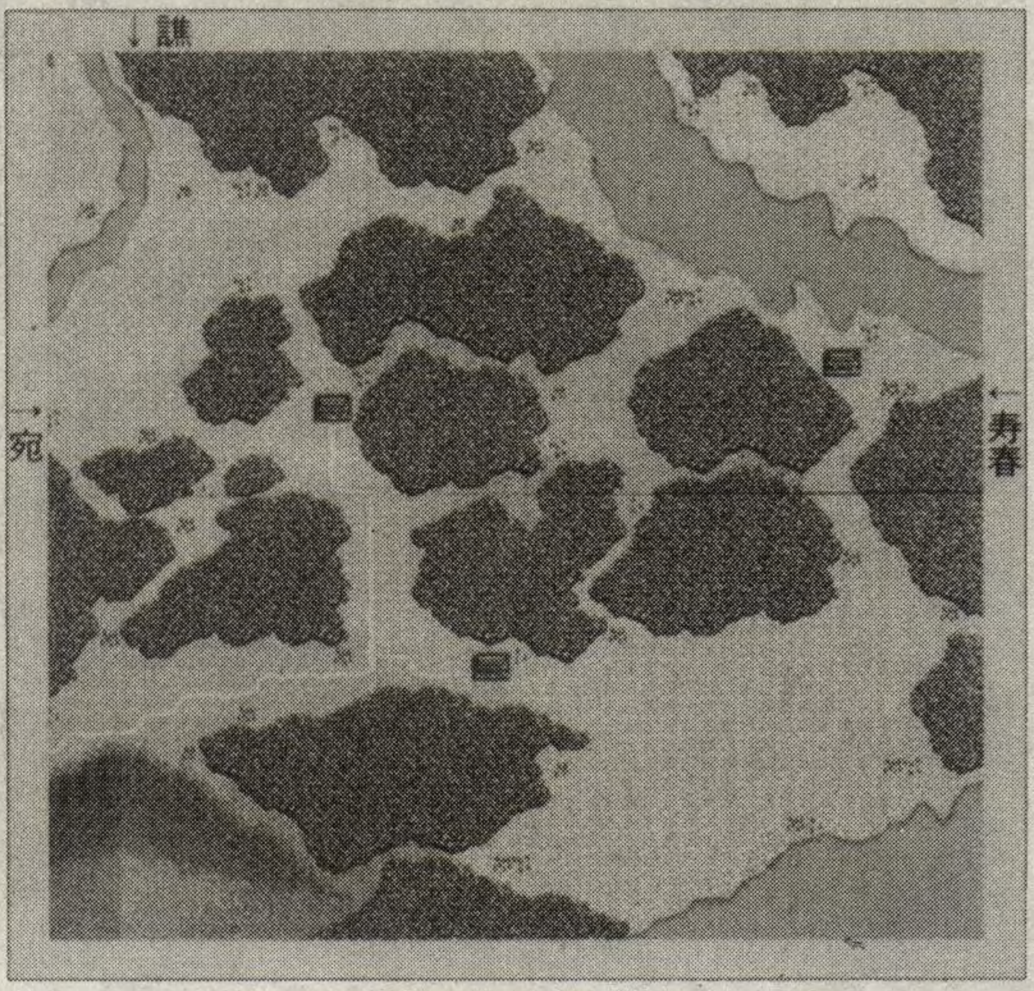


谯地图

汝南

后汉、魏、西魏时的豫州汝南郡。后汉鼎盛时人口达200万，黄巾起义时损失重大，被黄巾军残余刘辟破坏而荒废。后成为刘备与袁绍结手时发展势力的地方。

全是森林地带。火计和伏兵最有效，混乱、幻术、火计交加将更佳。

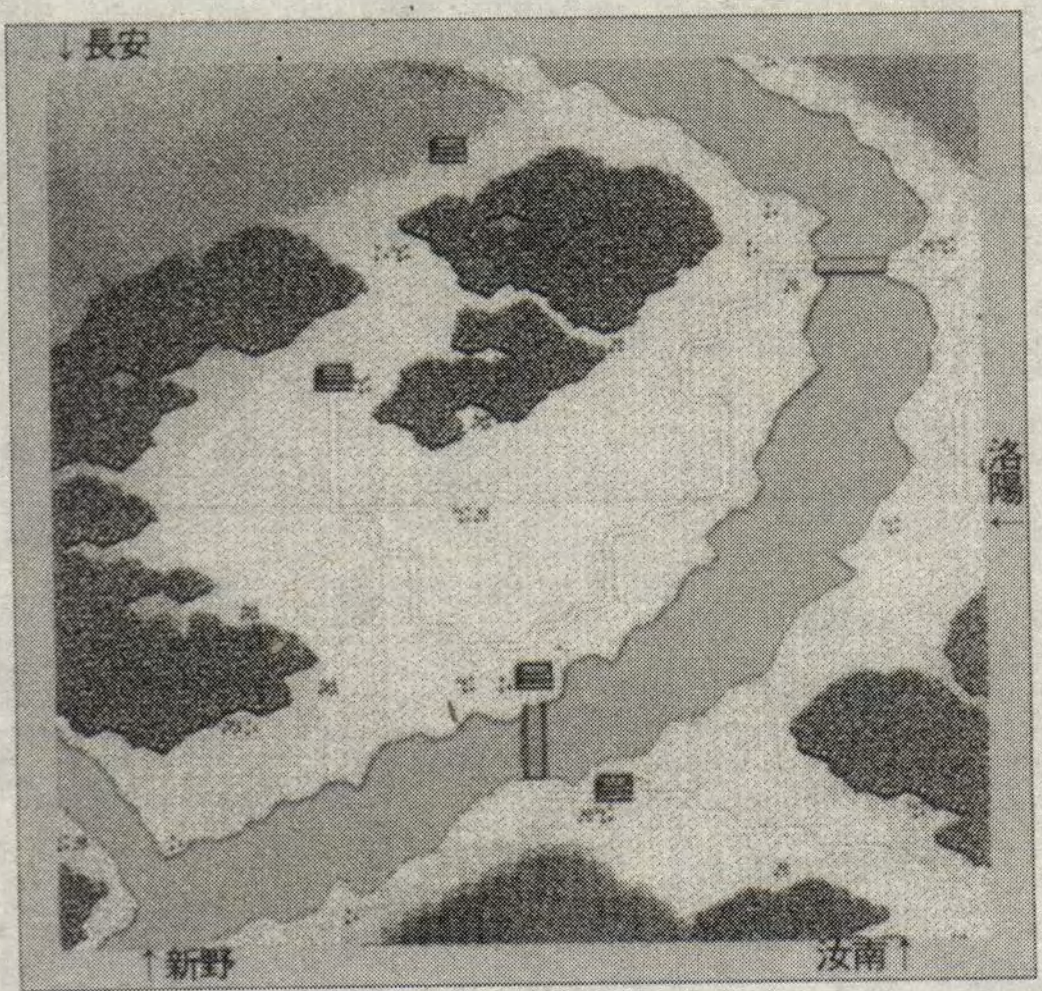


汝南地图

宛

后汉荆州南阳郡的府地，为后汉人口最多的城市。成为摆脱董卓的袁术的根据地。但因不堪重税，庶民纷纷出逃，其后，被董卓的部将张济、外甥张秀统治。

4个城池中，下方2个用水阵、上方2个用平地型阵形进攻。事先要确定哪个武将攻哪个城。

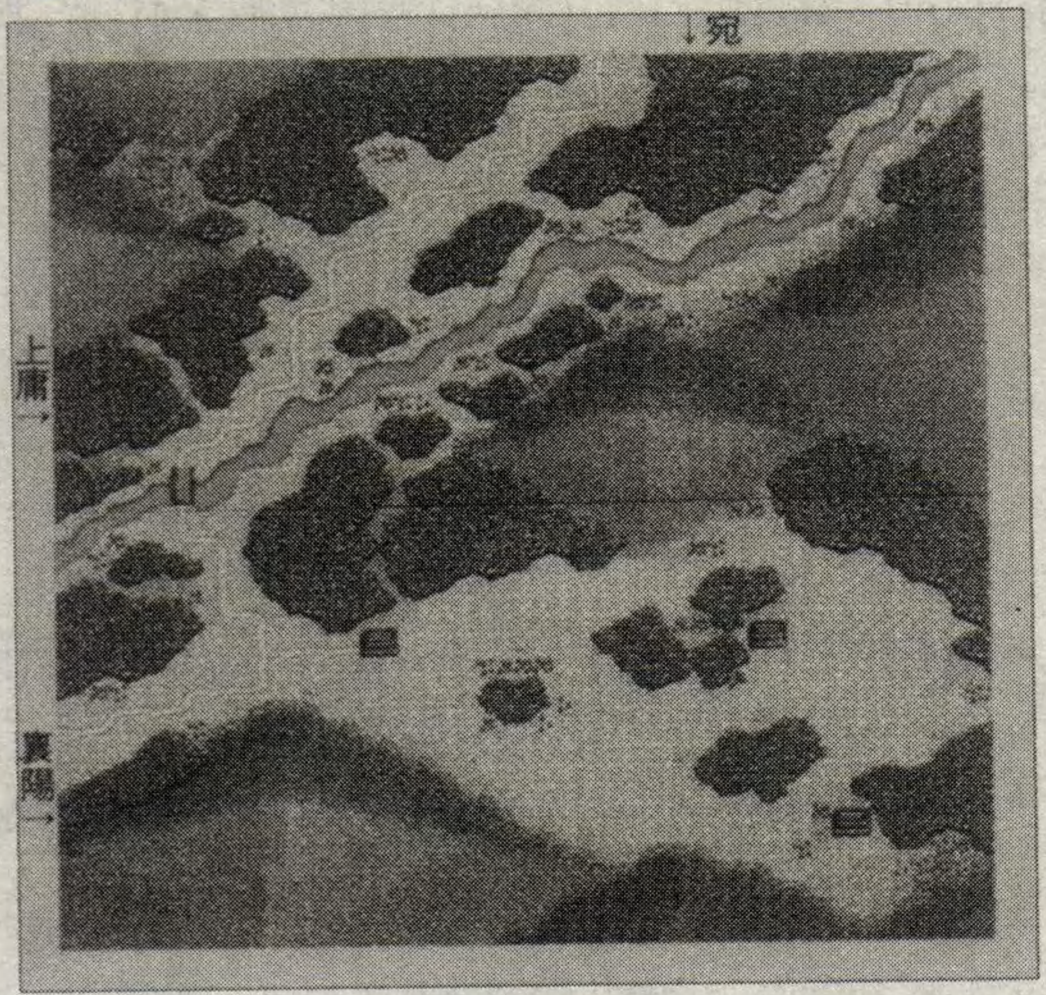


宛地图

新野

后汉荆州南阳郡新野县。时为荆州刺史刘表客将的刘备为反曹操而驻扎于此，因曾与徐庶、诸葛亮在此会面而出名。荆州因魏和吴而分南北两部，是魏的荆州州府。

攻克此地时，最好兵分两路，一边翻山，一边进入平地，夹击敌人。

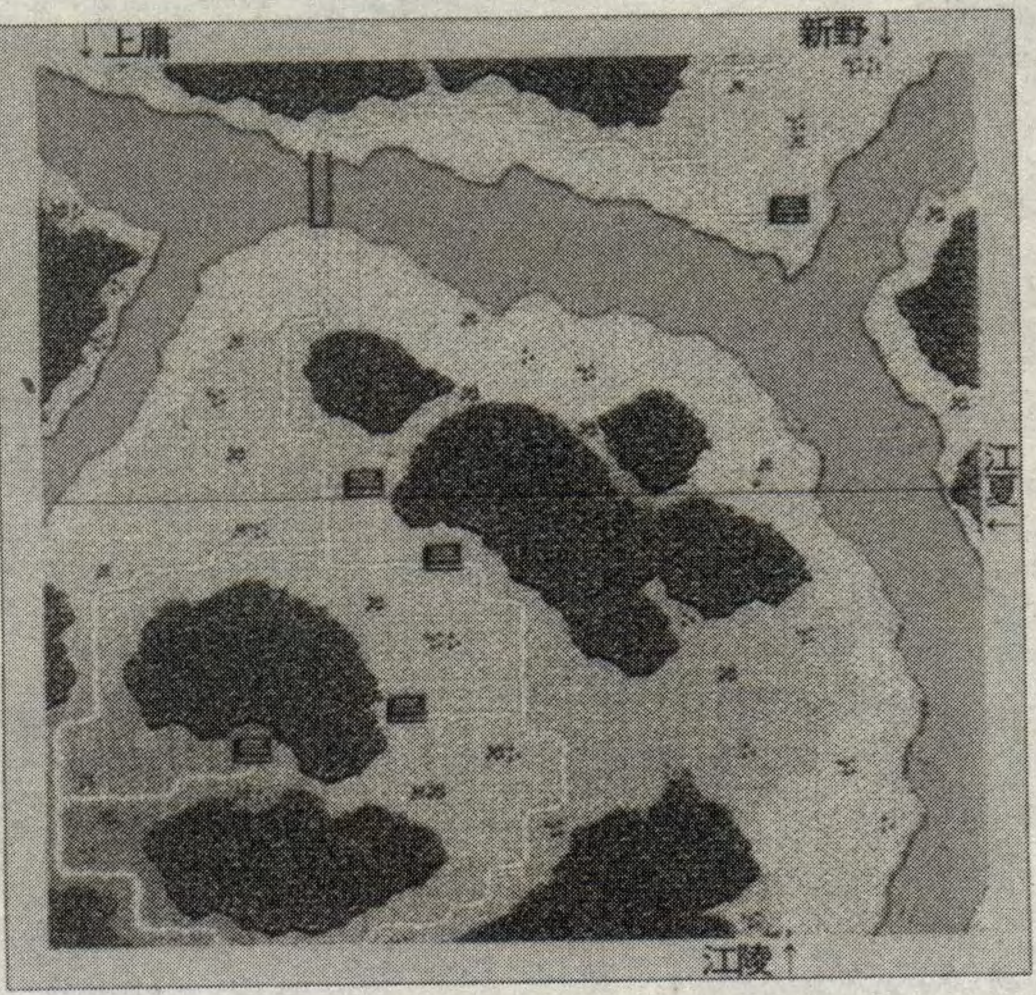


新野地图

襄阳

隶属后汉荆州南郡。荆州牧刘表统治荆州全域而成为州府。孙坚与刘表作战，死于此地。刘表死后，继承人刘琮降服曹操，成为曹操的领地。是马良、马谡的出生地。

守卫这里时，要由水计武将守右上城，伏兵武将守左下城。

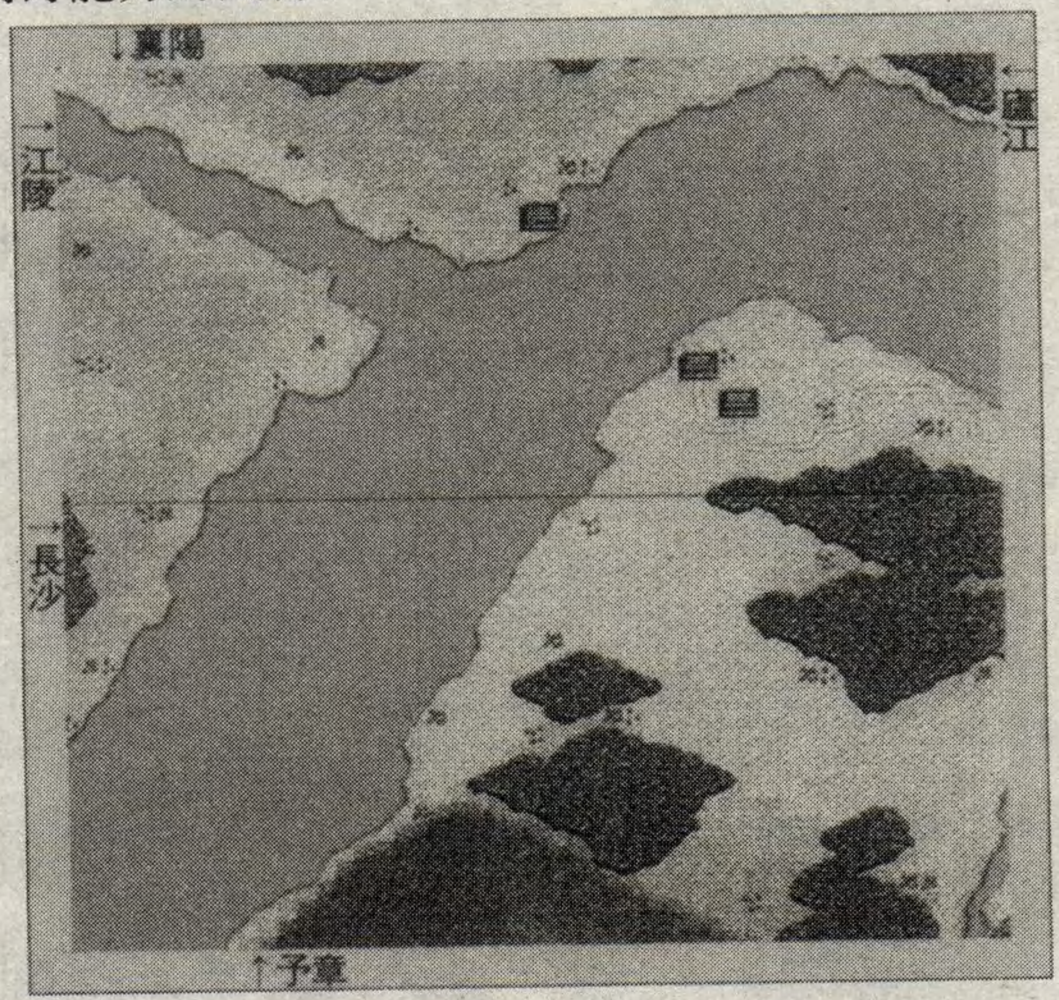


襄阳地图

江夏

后汉荆州江夏郡，府地在西陵。但以江夏太守讨伐孙坚的黄祖的驻扎地不是这里是夏口。多次遭孙策、孙权攻击，孙权伐讨黄祖后，成为其对魏防卫的根据地，宿将程普等为太守。

中间两城很接近，防守时，这里要安排具有水计、同讨能力的武将。

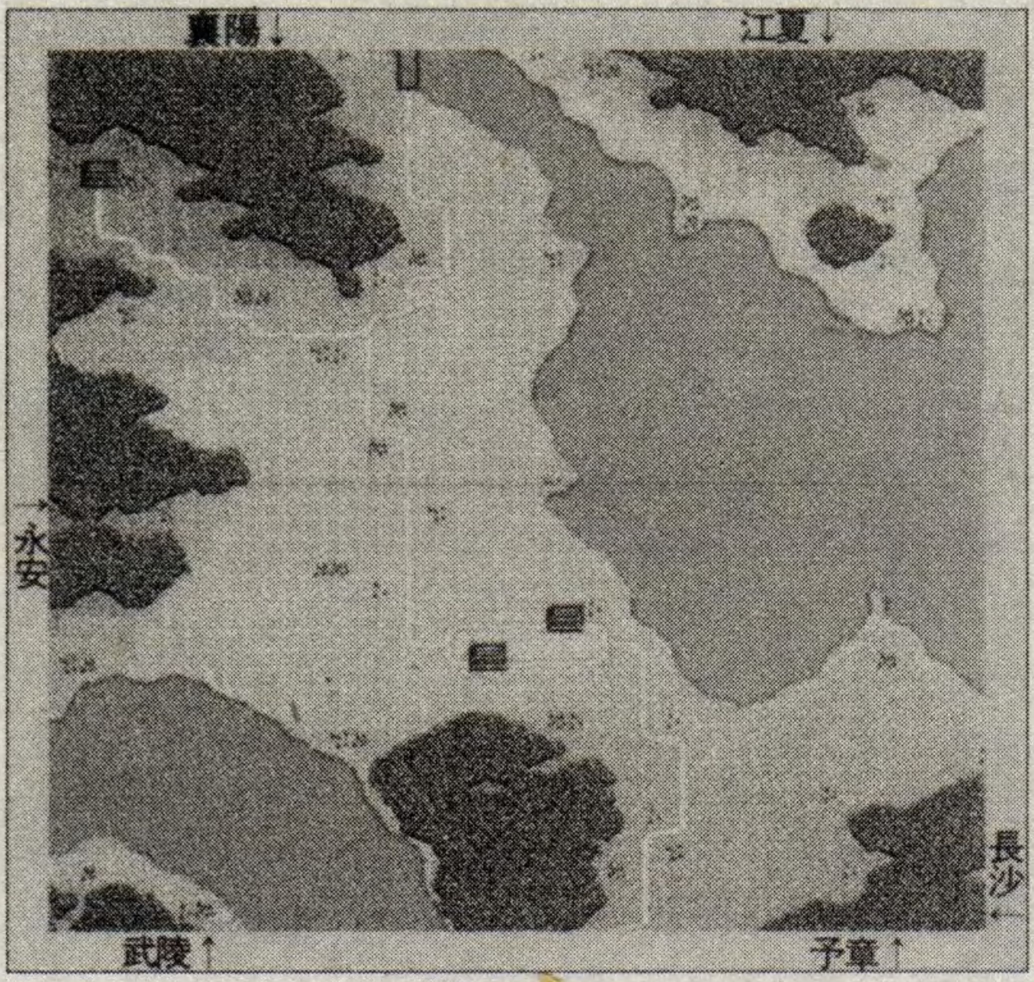


江夏地图

江陵

后汉荆州南郡的府地，位于长江北岸。赤壁大战之后，曹仁为太守驻守此地，但被周瑜打败赶走，周瑜作了太守。荆州借给刘备、关羽驻扎，吕蒙用计合并于吴时，成为吴属荆州的府地，由诸葛谨统治。

通过与城相连的道路攻城最近，不必用水计。但从南面进攻时要注意沼泽地。

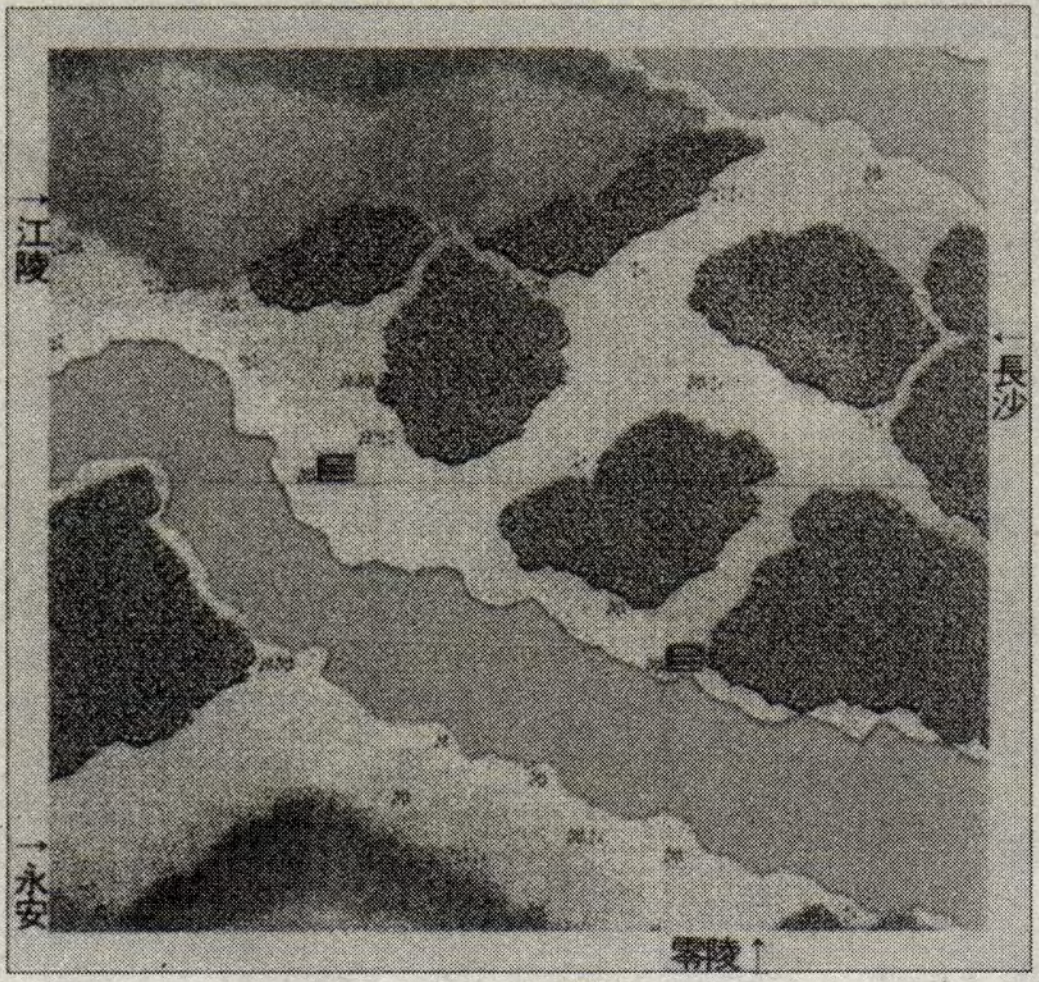


江陵地图

武陵

后汉到西晋时为荆州武陵郡。到刘表赴任荆州之前为荆州州府。赤壁大战中，被刘备攻克。但关羽死后，成为吴的领地。这里也是五谿蛮少数民族的居住地，攻打刘备和吴时，是根据"白眉"马良的行动支持蜀的。

只有2个城池，又都在河边，用水阵最佳。但要事先了解敌方是否也有水计的武将。

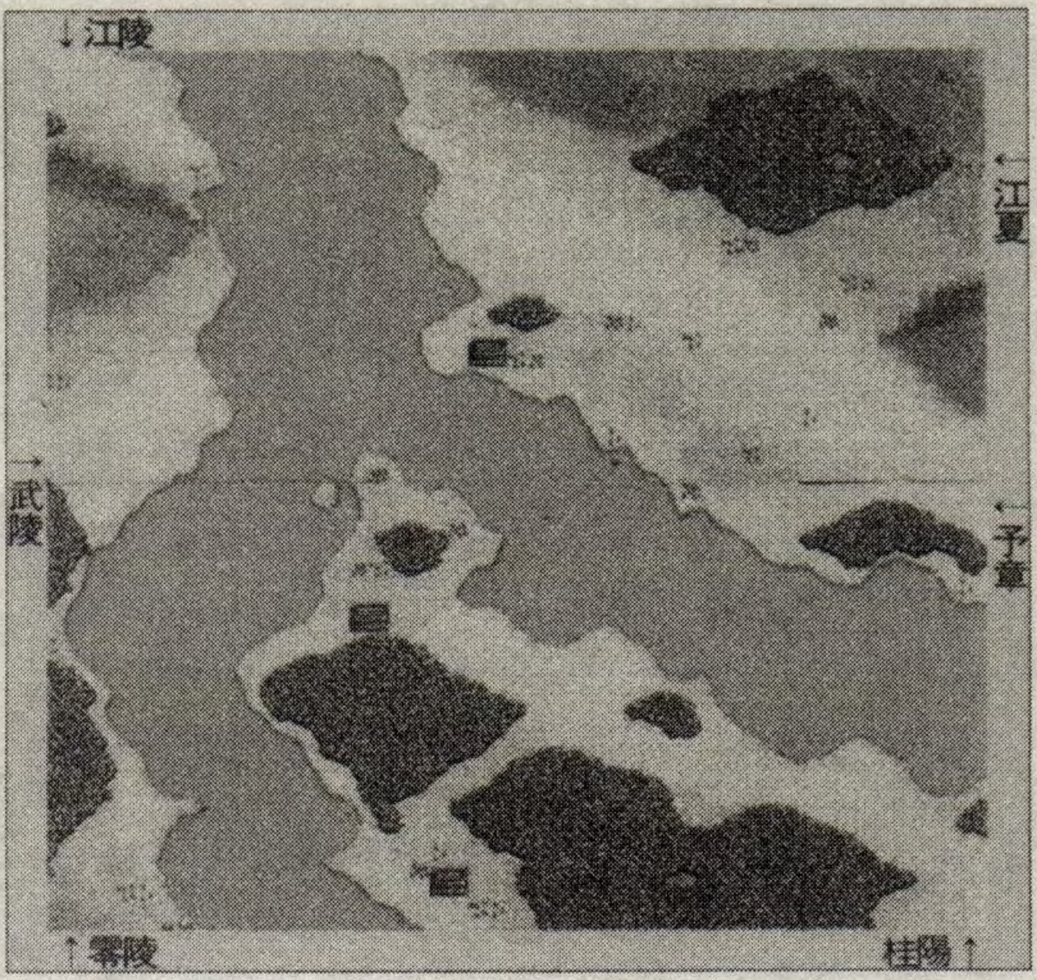


武陵地图

长沙

后汉、魏、西晋时的荆州长沙郡。孙坚起兵讨董卓的地方。孙坚死后为刘表势力所辖。赤壁大战之后，刘备打败长沙太守韩玄占领长沙。此时，五虎大将之一黄忠加入属下，215年吴、蜀分割荆州划为吴领地。

3个城池均在水边，而且旁边还有森林，防守时，安排高智力的水计、伏兵的武将最佳。

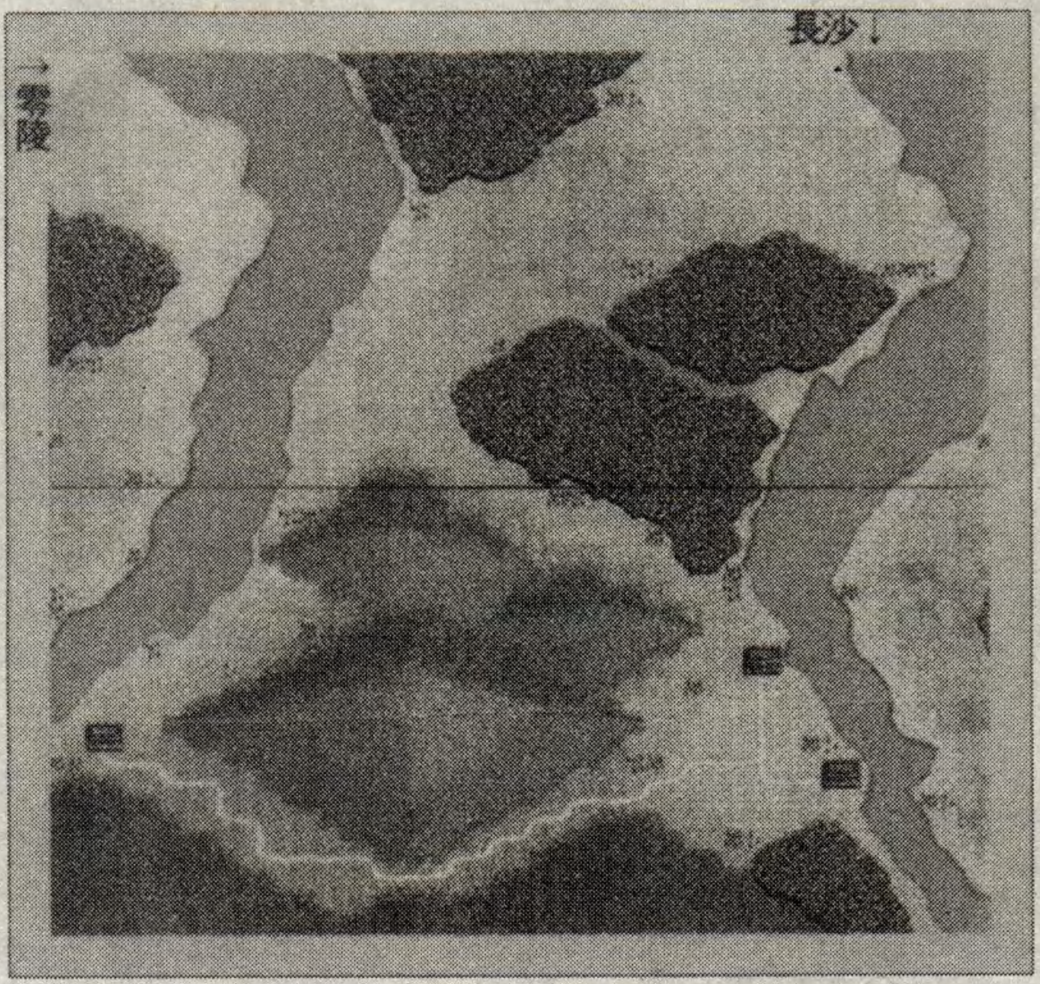


长沙地图

桂阳

后汉、魏、西晋时荆州桂阳郡。赤壁大战后，打败桂阳太守赵范的刘备让赵云作太守。吴蜀分争时，成为吴的领地。

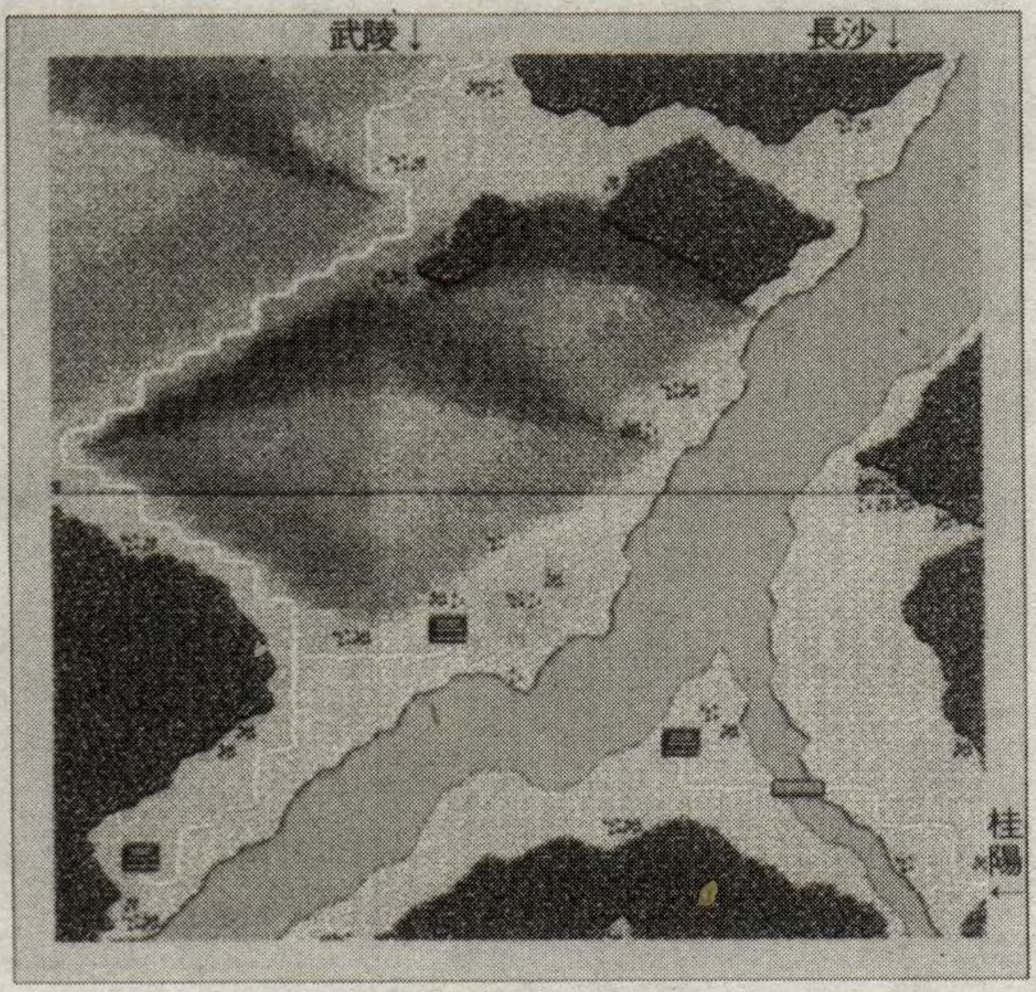
进攻时，要从北边攻起，但城池又散在左右两边，因此攻克要费些时间。



桂阳地图

零陵

后汉到西晋时为荆州零陵郡。孙坚手下宿将黄盖的出生地。赤壁大战后，被打败零陵太守刘度的刘备所占。其后，孙权攻打荆州时，吕蒙夺下成为吴领地。荆州分争时暂时为蜀地。但关羽死后，再次成为吴领地。

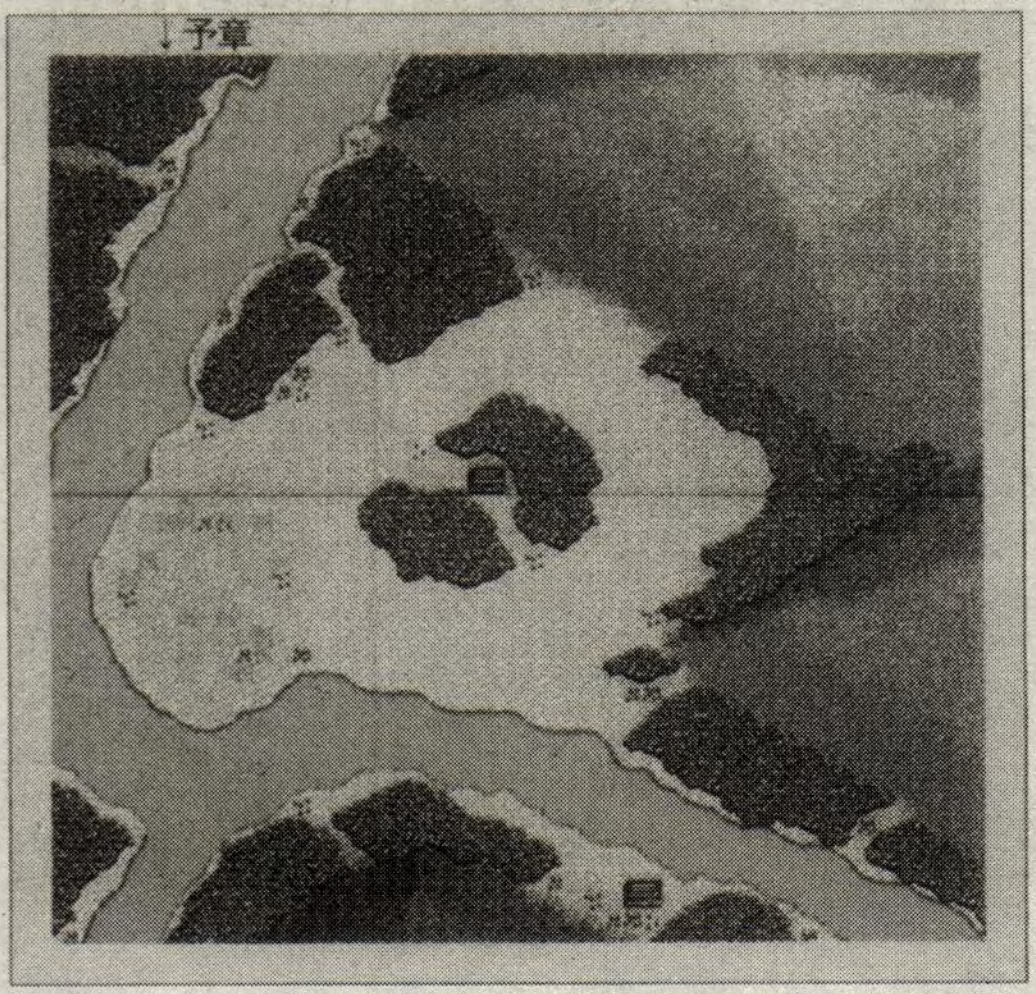


零陵地图

庐陵

后汉时为予章郡南部。199年，孙策平定予章重新分立为庐陵郡，让堂兄弟孙辅任太守，并让周瑜驻扎庐陵，征讨敌对势力。但孙策死后，孙辅与曹操内通背叛了孙权而被禁闭于此。

防守时，敌武将中使用水计的武将多的话就守中间的城池，若没有就守下方的城池。伏兵最有效。

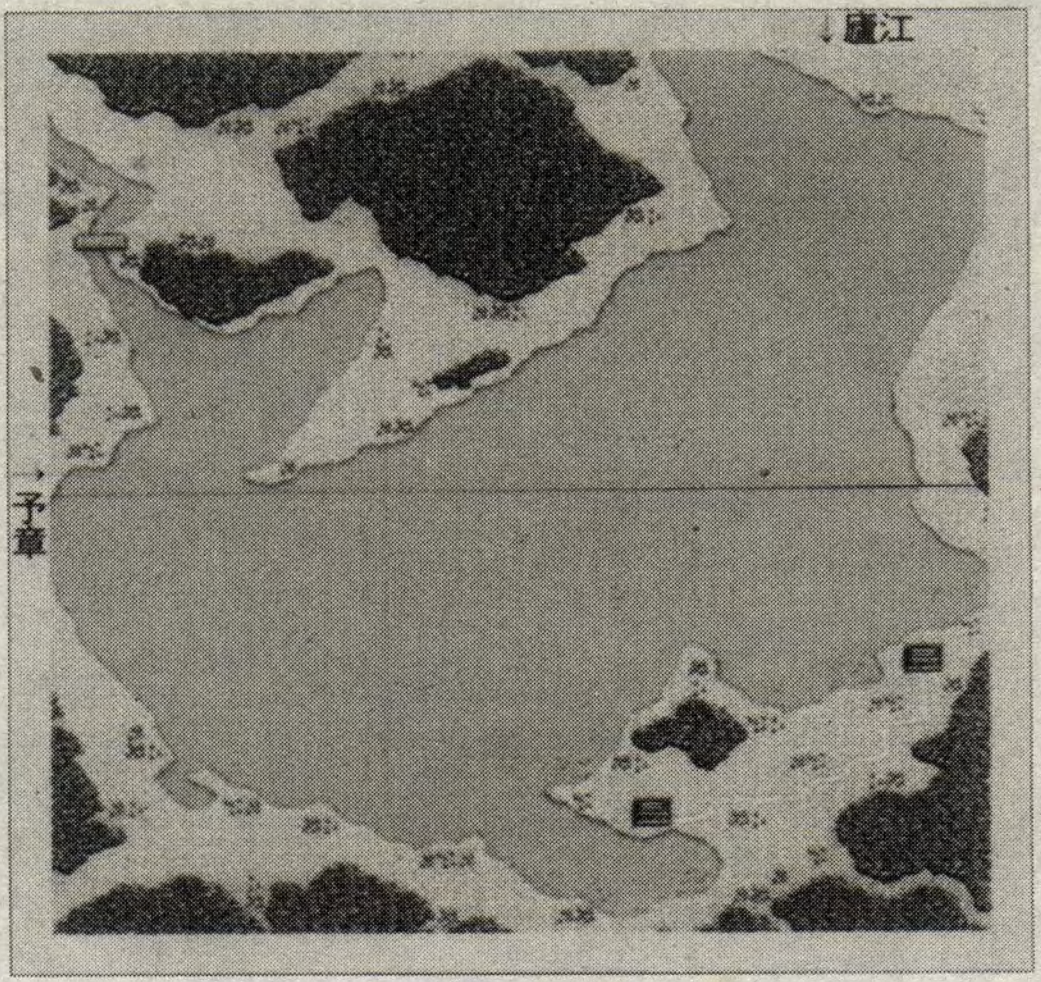


庐陵地图

鄱阳

后汉时扬州予章郡鄱阳县。210年，孙权管辖这里，在予章郡东部分立鄱阳郡。其周围山地多有少数民族居住，不断反抗吴的统治。赤壁大战前，周瑜被派于此。

攻克时，必须要有水计的武将。

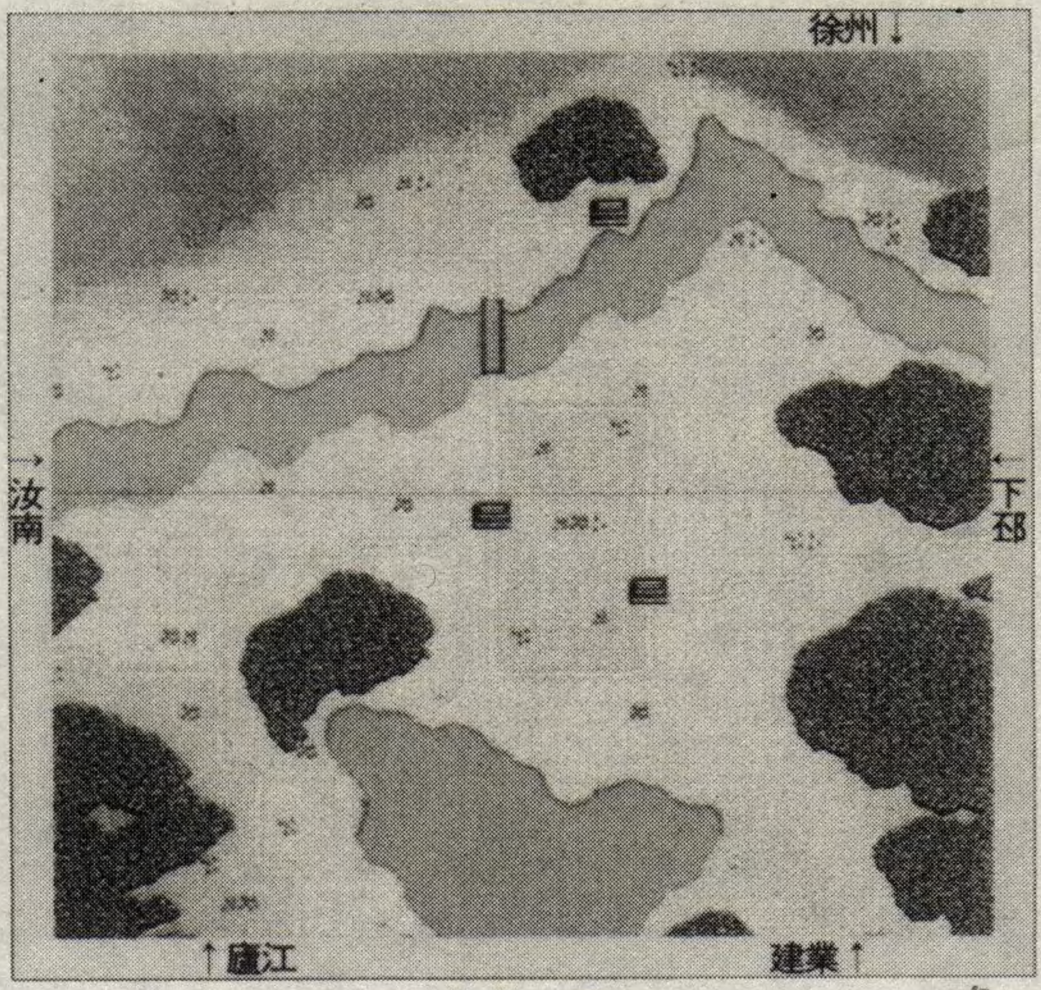


鄱阳地图

寿春

后汉、魏时扬州的州府。193年，被曹操打败的袁术逃到寿春，害死扬州刺史陈温，占为己有，是袁术称帝的地方。后任扬州刺史刘繇惧怕袁术，未去寿春。直到199年袁术病死。

有3个城池，守备的重点是上方城池。要在那里安排水计和伏兵将领。

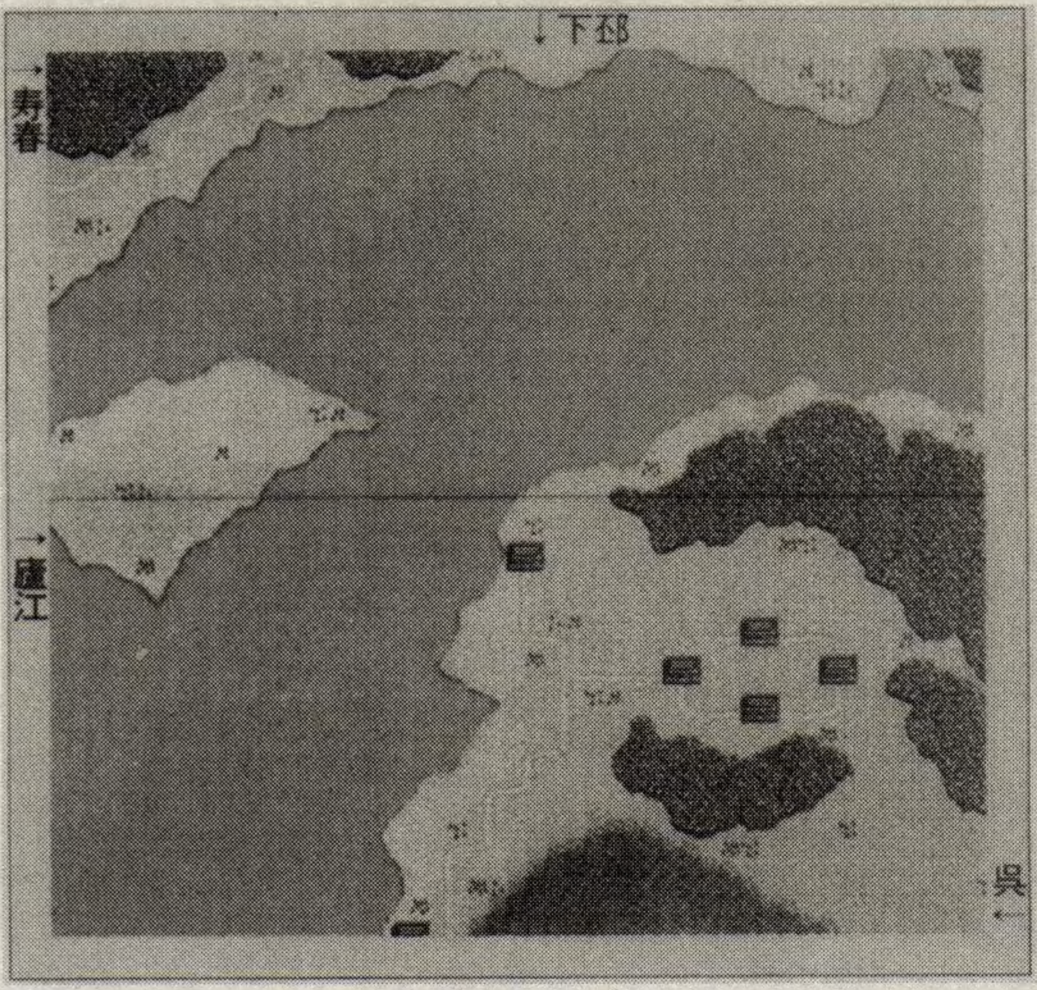


寿春地图

建业

隶属后汉的扬州丹杨郡秣陵县，后来，孙权起名叫建业，以便得到吴的帝位后正式建都。吴被西晋灭后，成为扬州州府。八王之乱时，西晋灭亡，后改名为建康为东晋都城。

吴都城时有6个城池，全被水围着，很难攻克。

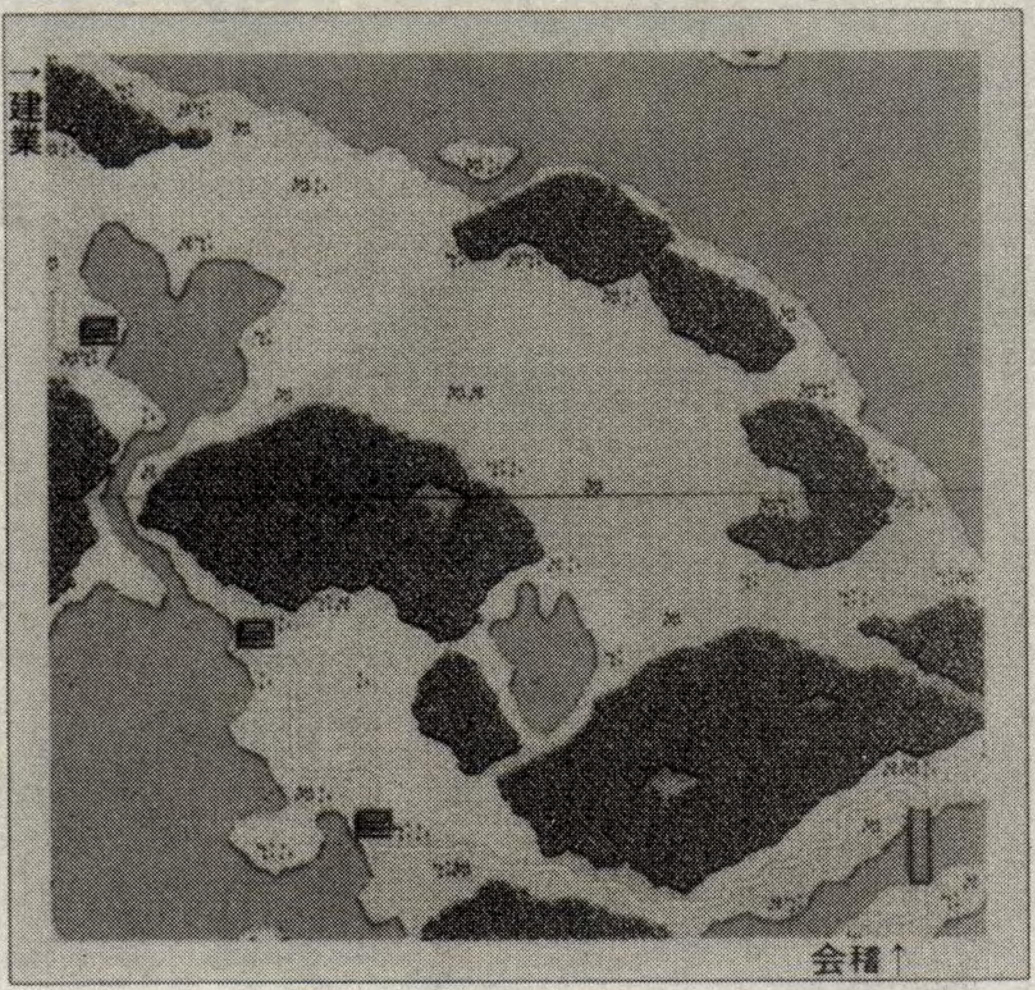


建业地图

吴

后汉、魏、西晋时扬州吴郡之府地。孙策打败会稽太守王朗和严白虎，控制江东之后，从赤壁大战后到孙权迁都，曾为孙吴都城。另外，还是秦末"西楚霸王"项羽举兵之地，因此孙策也称"小霸王"。

由于到处有沼泽地，因此要频繁变换水阵和平地型阵形。必须带君主和军师来。

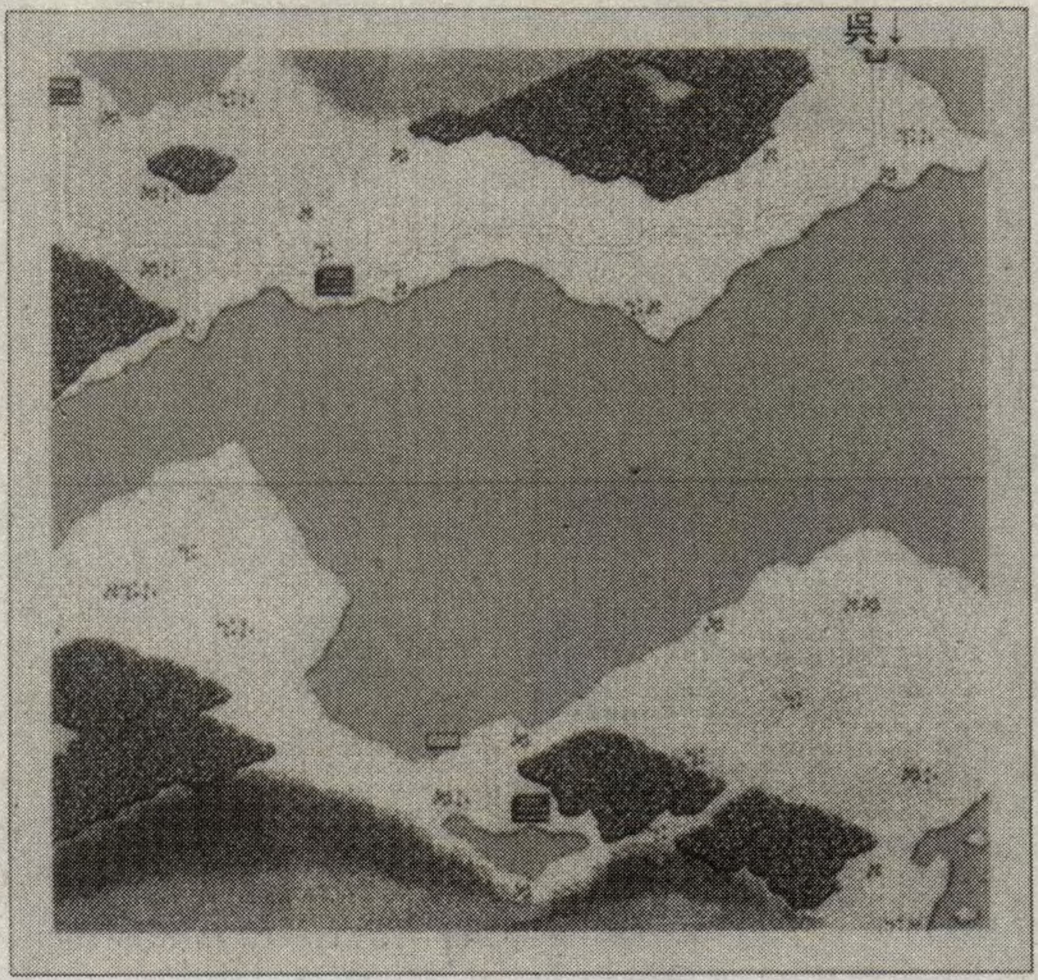


吴地图

会稽

后汉到西晋为扬州会稽郡。府地在山阴县。太守王朗被孙策所灭，孙策任太守直到赤壁大战之后。此地周围多为山越族居住地。孙权被陆逊讨伐，为吴统辖。

水计武将不多时，要尽量少进攻。防守时，城上要安排水计武将。

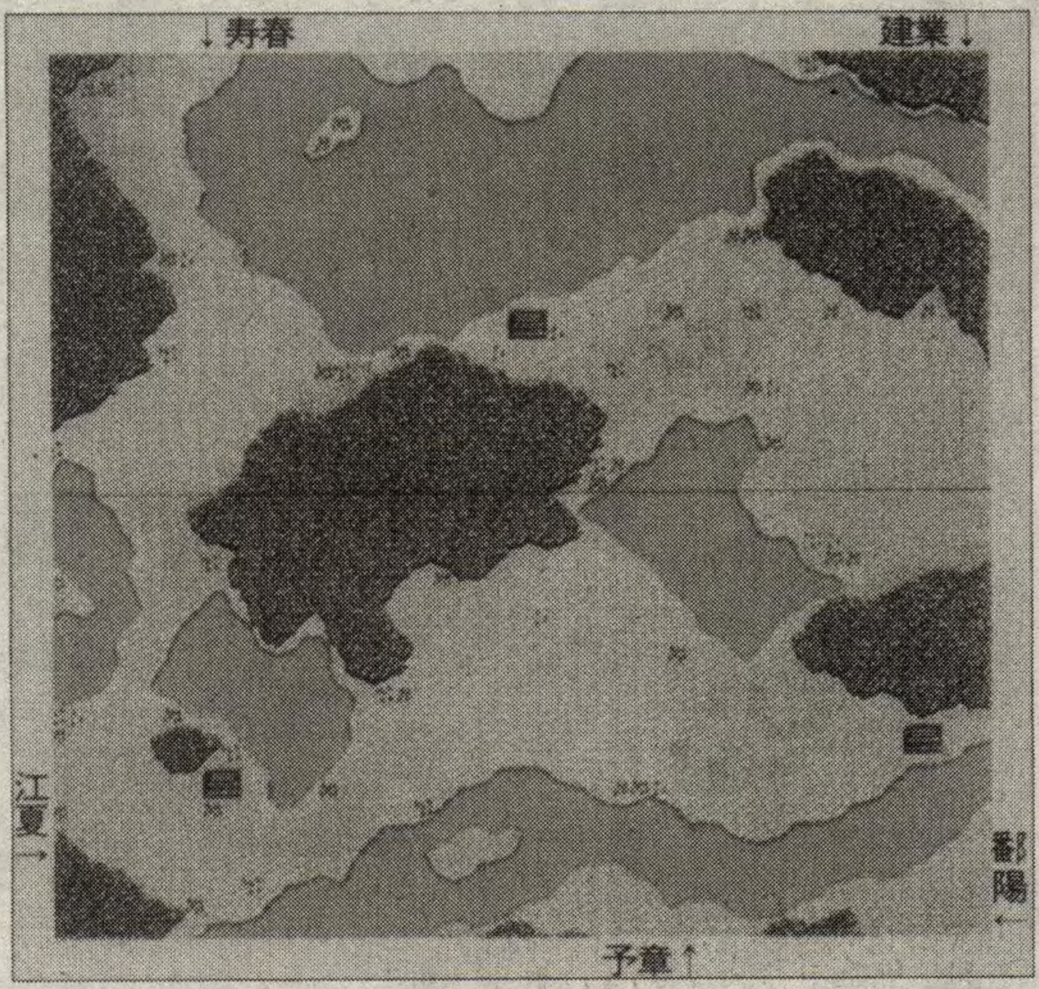


会稽地图

庐江

后汉为扬州庐江郡，府地在舒县。是周瑜的出生地。孙坚举兵讨董卓时，把家人安置于此。这里还是孙策与周瑜相遇的地方。其后，为袁术所辖。袁术死后，成为孙权与曹操激战地。后来，吕蒙为庐江太守。

城池旁有沼泽地，陷进去便不得脱身，要当心。

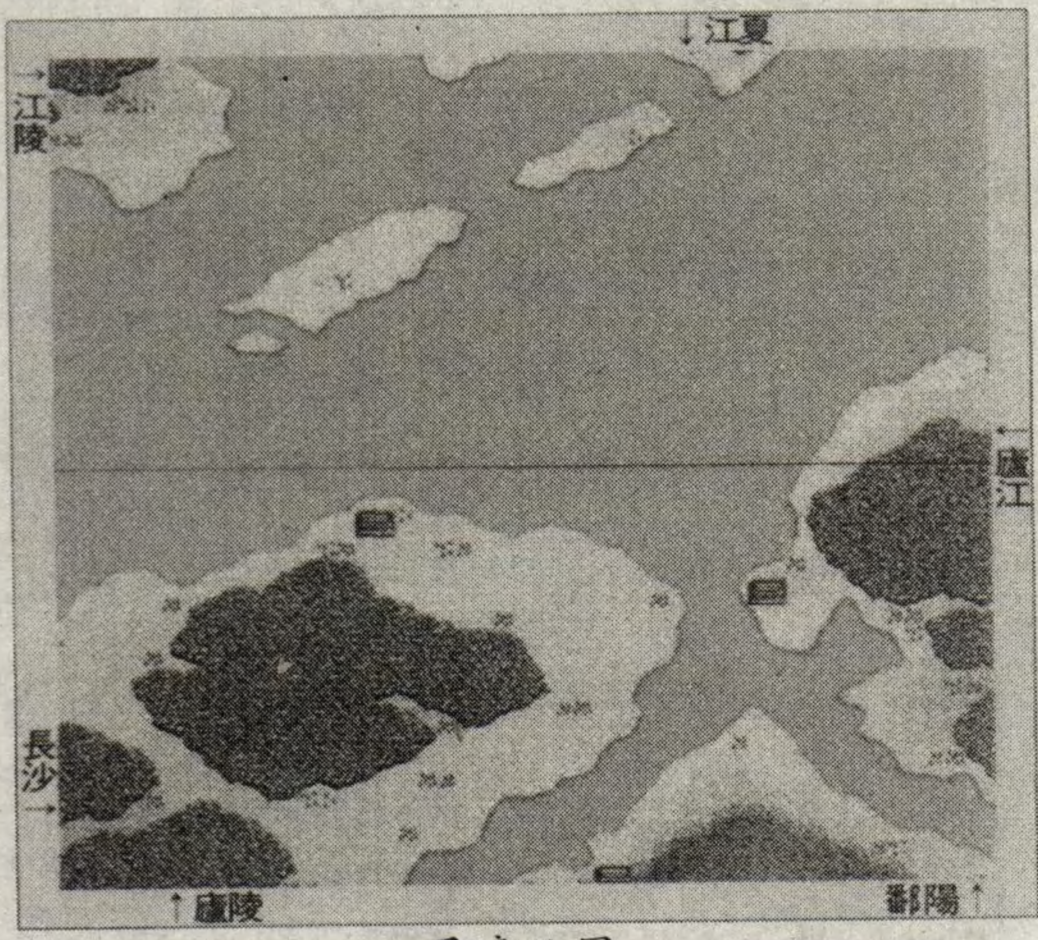


庐江地图

予章

后汉时为扬州予章郡，府地在南昌。是个人口过百万的大郡。199年虞翻受孙策之命，说服予章太守华歆不战而降，直到280年吴亡为止，均为孙策所辖。赤壁大战时，孙权的司令部设于此地。

城池均在南部面水而立。因此必须从南方，用水阵攻克。

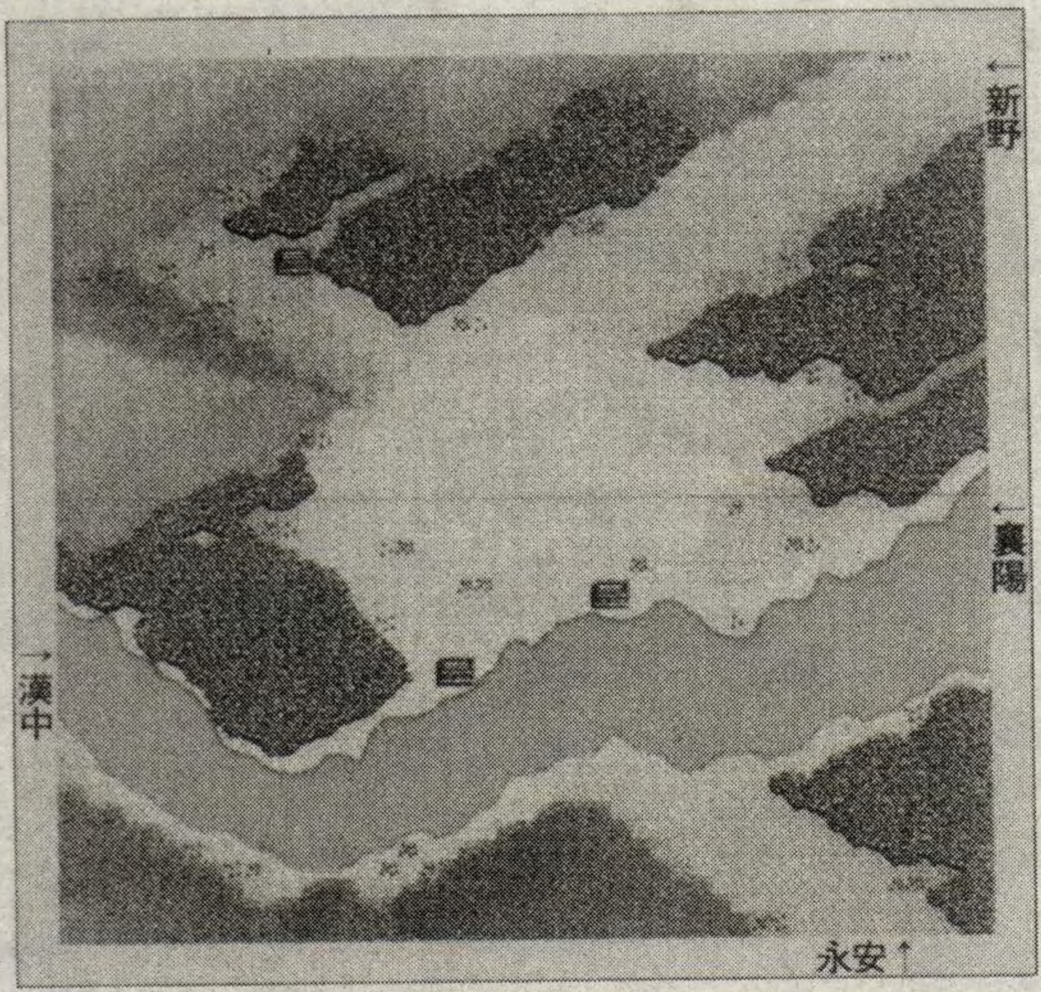


予章地图

上庸

后汉时隶属益州汉中郡。曹操平定汉中后，分立上庸郡。219年刘封和孟达攻克上庸，但第二年孟达降于魏，此地与其他郡合并为新郡，成为魏属荆州郡。但孟达又背叛魏，被杀后，这里再次分立为上庸郡。

从襄阳攻打这些城市，首先必须渡河。先用水阵攻进，再变换阵形。

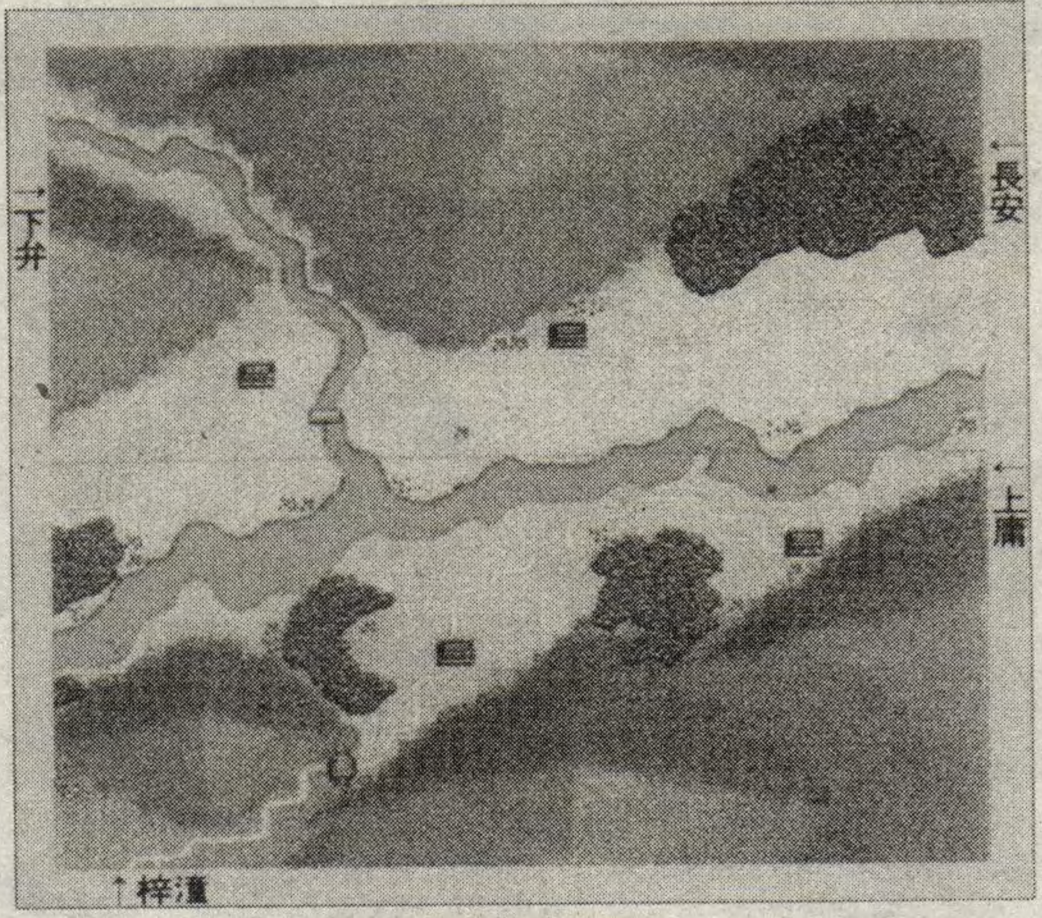


上庸地图

汉中

后汉益州汉中郡，府地在南郑。刘邦在此起兵反项羽；张鲁建立五斗米王国，都是由于这里从水路走，离通往荆州的长安很近，才选择了这里。后来，这里成为蜀汉北伐的根据地，诸葛亮没有离开这里回成都，在五丈原阵亡。

两侧全是山，无法进入。城池都在河边，使用水阵攻击最有利。

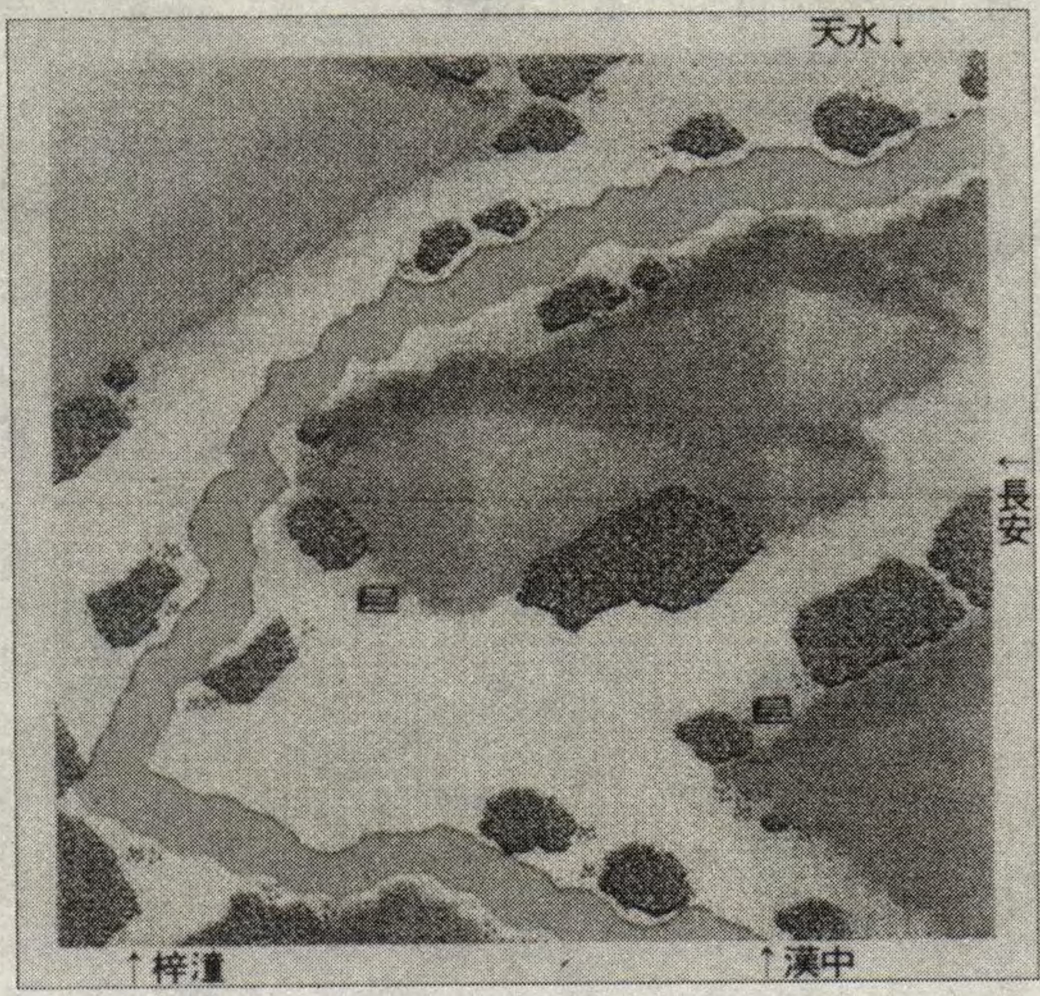


汉中地图

下弁

后汉凉州武都郡府地，氐族和羌族的势力范围。216年，攻打此城得粮十万石。两年后，刘备、张飞、马超等作为别动队驻扎这里，被曹洪击退。第三次北伐之后，蜀统治了此地。

梓潼地形中央为山地。进攻时，却要确定使用平地型、机动力高的阵形。

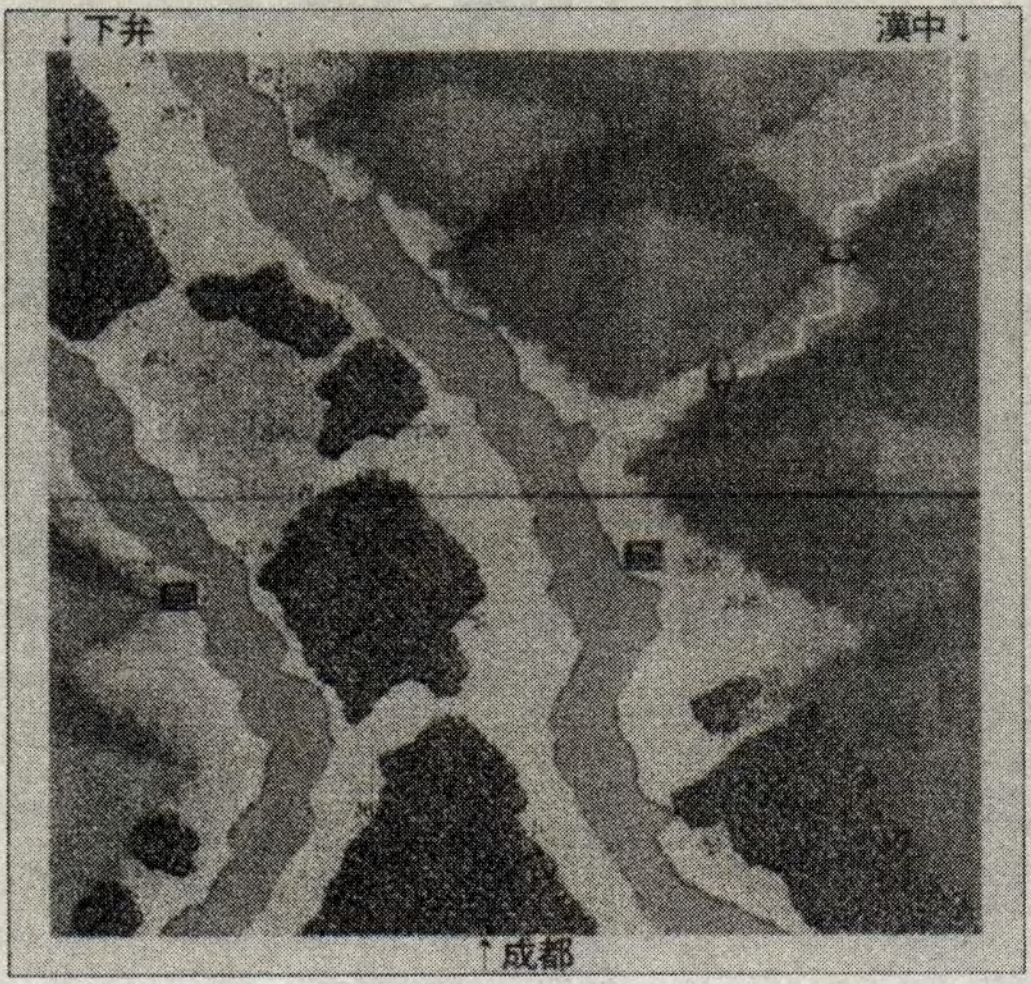


下弁地图

梓潼

后汉益州广汉郡梓潼县。刘备平定蜀时，只有梓潼县令王连没有痛快地降服，颇令刘备感慨。其后，刘备统治梓潼，分立梓潼郡。第四次北伐时，因延误军粮而被革职的的李严流落于此。

敌人肯定要从右上方进攻，必须通过两道关隘，要在关隘出口处等待敌人歼灭之。

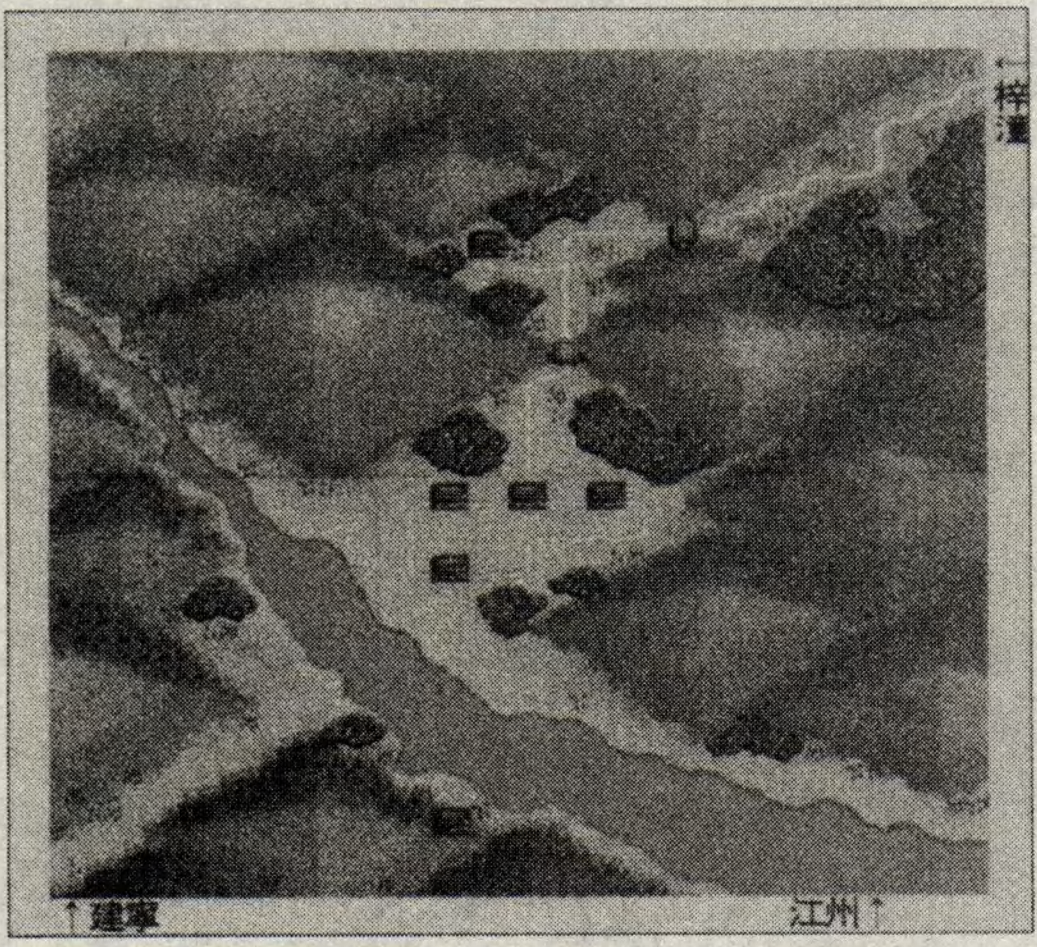


梓潼地图

成都

益州蜀郡府地。益州牧刘焉将此作为州府。221年，刘备即帝位以此为蜀汉都城，延续了40多年，263年，后主刘禅被抄近道袭击成都的魏名将邓艾所降。

关隘和城池配备极佳，用很少的兵力即可把守，从南方进攻容易些。

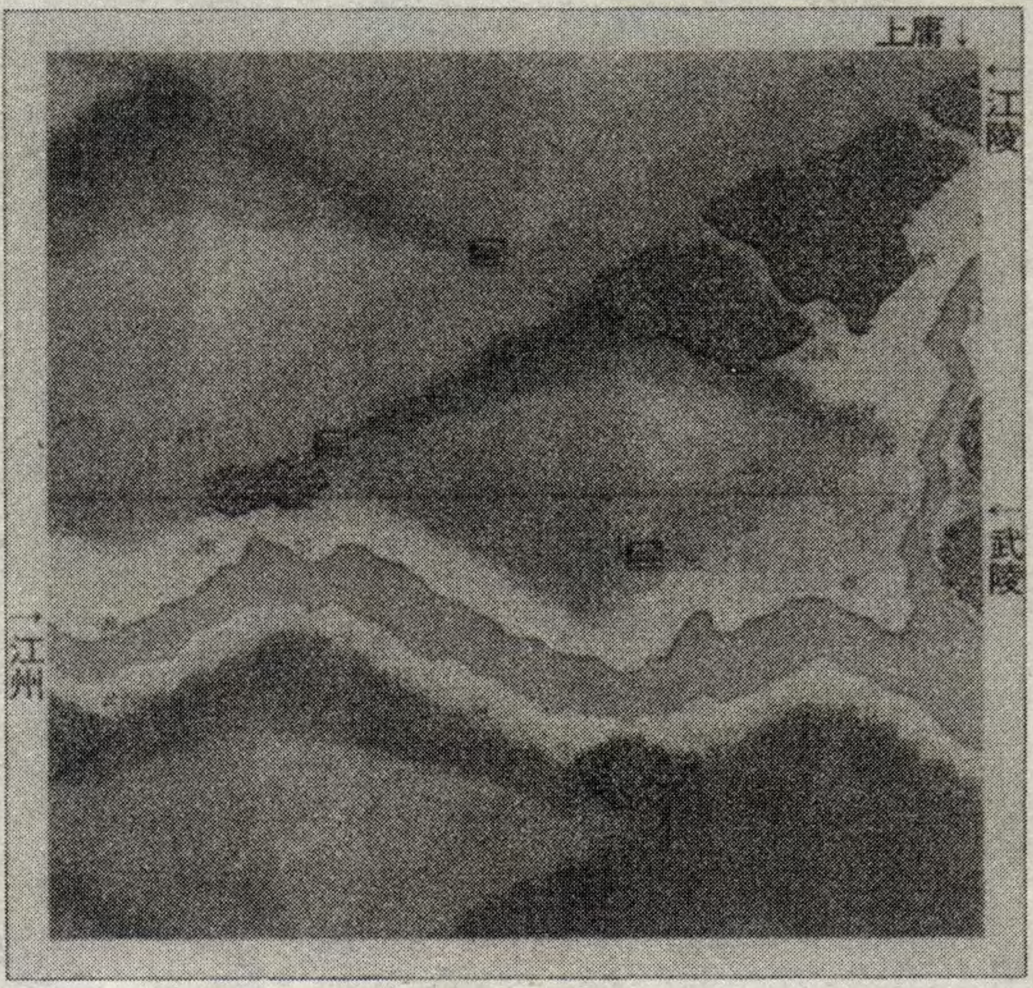


成都地图

永安

后汉时为益州巴郡鱼复县。其后刘璋将巴郡一分为三后，隶属巴东郡。222年，在夷陵失利的刘备逃到这里改称永安，第二年刘备在此去世。吴人把此地称为白帝城。

遍是山岳、森林的险要地形。如果不采用长蛇和锋矢等山岳型阵形，而用快攻是很难攻克的，还会与援军交战。

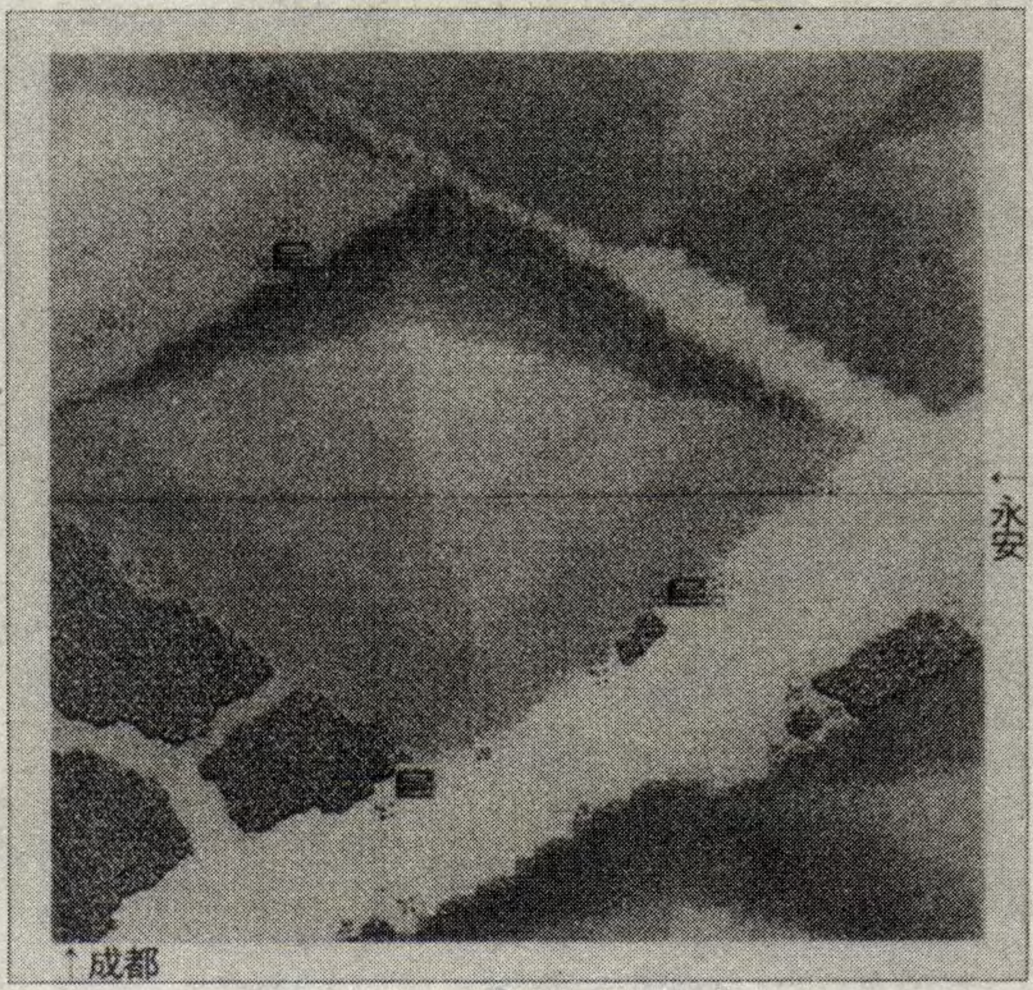


永安地图

江州

后汉到西晋时益州巴郡府地，现今的重庆。刘备平定蜀时，张飞活捉猛将严颜的地方就是这里。221年，刘备起军讨吴时，约定与张飞在此汇合，但张飞被手下杀害，没能回归荣耀之地。

可包围城市攻歼。进攻时，要换为鹤翼阵形，要带君主或军师出征。

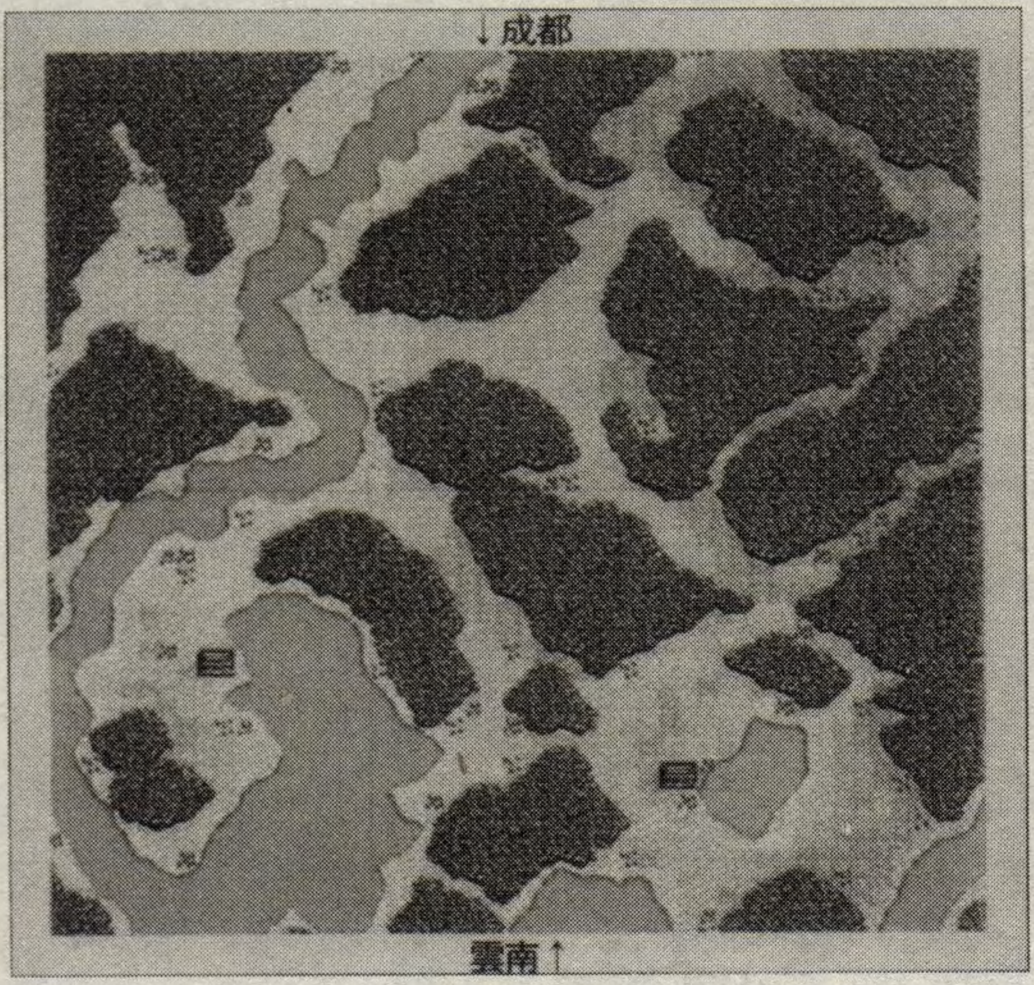


江州地图

建宁

后汉益州益州郡。刘备一死，蜀南诸郡相继反叛。主谋雍恺被孟获所伐，并统治了南方各郡。诸葛亮南征时，归顺于诸，并改益州郡为建宁郡。

在山岳众多的蜀地中，湖沼广布的这一地带是罕见的。用水阵进攻最为妥当。

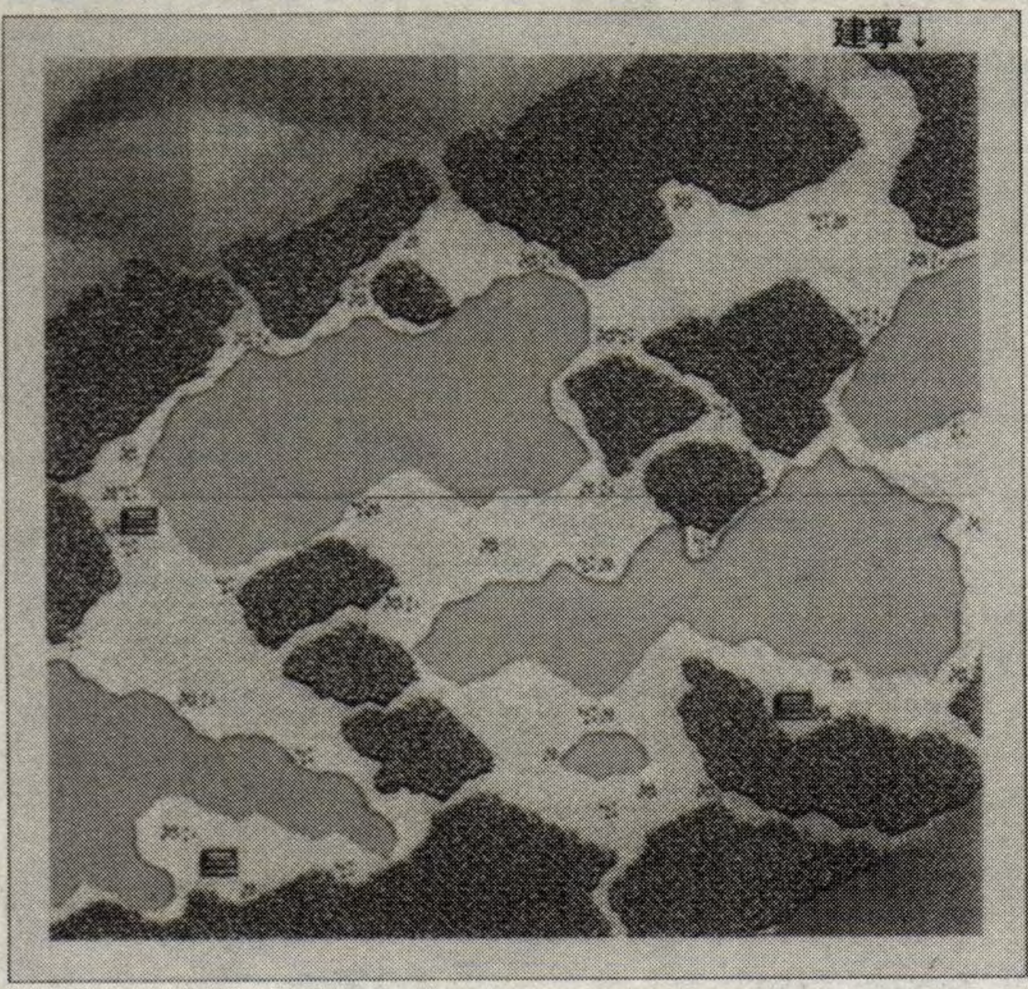


建宁地图

云南

后汉时为益州永昌郡和益州的一部分。蜀地，诸葛亮南征后将永昌郡与益州的一部分分开，设立了云南郡。太守为持续反抗雍恺之乱的吕凯。另一边，诸葛亮承认孟获等少数民族自治，巧妙地完成了对其统治。

下半部分多为湿地湖泊，城池也分布在这一带，因此，水阵最适合。



云南地图

四. 阵形

在战场上，可以使用的阵形共有12种，还有一种是什么阵型都不能使用的人使用的弱阵形"无阵"。这些阵形又分平地型、山岳型、水上型三种。下表分别给出了各阵型的各种参数，阵型的效果将在下面分别介绍。

	攻击	防御	弓攻击	弓防御	射程	机动力	类型
錐行	10	6	2	2	2	24	平地型
鈎行	4	8	8	12	2	14	山岳型
箕形	8	8	10	10	2	10	平地型
魚鱗	16	4	6	2	2	16	平地型
偃月	12	10	6	6	2	12	平地型
鶴翼	6	10	14	4	2	12	平地型
鋒矢	16	4	4	4	2	16	山岳型
衡軛	4	12	10	10	2	10	山岳型
長蛇	10	6	4	2	2	24	山岳型
方円	2	16	2	16	3	10	平地型
雁行	2	8	16	12	3	13	平地型
水陣	12	10	6	10	2	16	水上型
無陣	1	1	1	1	2	1	平地型

各种参数的最高值分别是：机动力24、攻击16、防御16、弓攻击16、弓防御16、射程3。

1. 锥行

此阵形是具有最高机动力的阵形，可以最快的速度移向敌城，并在短时间内攻陷敌城。攻击力、防御力一般，其它三项指标较弱，是一种直接攻击的阵形。

使用该阵形的武将多为吕布、张辽这样骑术高超的部将，因此，最好是骑兵部队。另外，若开发了"强化骑兵"新兵器，加上该阵形，攻击力将提高7，防御力提高2。

2. 钩行

使用该阵形在遭受敌人攻击时，死亡率最低，负伤率高。负伤的士兵可利用"治疗"和"仙术"指令恢复回到战场，可长时间保持兵力。

弓防御力比一般高，因此，适用于山岳地带迎击敌人。

通过开发"连弩"新兵器，弓攻击力提高3，射程也达最高的3。但开发费用不太便宜，可在中盘时，积蓄了一些钱后，向同盟国申请开发。

3. 箕形

使用该阵形士兵死亡率低。负伤的只是关隘和城上的士兵，到下一轮时，有十分之一可恢复。

机动力、攻击力、防御力很低，弓攻击力、弓防御力比一般高，可算是间接攻击的阵形。

在不用担心侧面受攻击的关隘阻击敌人时，要将使用此阵形的武将安排在前线，后面紧跟能"治疗"的武将，这样可保持长时间战斗。长安、洛阳等大城市

的防御必须用该阵形。

4.鱼鳞

该阵形适合"突击"战时使用。是平地型中攻击力最高、机动力也仅次于"锥行"的短期决战形的阵形。

相反不适合防御战和长期战。防御力、弓防御力最低，若被敌人包围则会全军覆没。

想在援军到达之前给敌城造成一定损失的话，应该使用此阵形。

武力高，且能使用此阵形的武将不多。不要按武力高低选择出兵的武将，最好按阵形选择出兵将领有利于战斗。

5.偃月

使用该阵形出现强力攻击时，为其他阵形的两倍。强力攻击在普通攻击中，按武将勇猛程度确定的概率，给敌人以双倍的伤害。通常出现的概率最高不满10%，使用此阵形时，出现概率可近20%。勇猛武将在平地作战时务必使用此阵形。即使不出现强力攻击，其攻击力、防御力、机动力均比一般高，因此，最合适平地直接攻击，是平地使用最多的阵形。

6.鹤翼

这是一种当我方以两支以上部队与敌军相邻时，可以实施同时攻击（一齐）指令的阵形。几支部队可同时攻击的阵形只有这一种，非常宝贵。无论是水上，还是山岳地带，把敌军包围后，用此阵形将一支部队变为"鹤翼"，同时攻击，可以极少的代价，在短时间内全歼敌人。无论在哪里作战，最好带上一员能使用此阵形的武将。

利用同时攻击捕捉到敌将后，具有"鹤翼"能力的武将的威勇和经验值将提高，升进速度快，即使武力很低，也有希望成为主力。

7.锋矢

该阵形可实施"突击"指令。可以说是"鱼鳞"阵形的山岳版，在山岳、森林地带可发挥高机动力和最大攻击力。同样也是不适合长时间的防御战。

开发"战车"新兵器后，其防御力为7，弓防御力提高3。开发战车时间最短，费用最低。早期开发对北方山岳、平原地带的战斗大有益处。

8.衡轭

使用该阵形，即使在山岳地带受到左右两侧敌人的直接攻击，也不会造成太大伤害。普通阵形遇到两侧攻击时，伤害要比正面攻击大约30%、后方攻击时要比正面攻击大约50%，但使用该阵形，遭受侧面攻击的伤害与正面攻击相同。

该阵形防御力仅次于"方円"，攻击力、弓攻击力、弓防御力均比一般的高。战场上可持久地拖住敌人，当敌人大军突然袭来，我方等待援军时使用此阵形很有效。

9.长蛇

在山岳型中机动力量高的阵形。攻击力也很强，可在山岳、森林地带短期决战中发挥作用。不适合城市保卫战。

蜀将中使用此阵形的人很多。

开发"筒袖铠"后，防御力可提高4、弓防御力提高9。

10.方円

使用该阵形，无论遭受侧面，还是后面的攻击，损失与正面攻击相同。其防御力、弓防御力为最高。是防守必需的阵形。

若开发"发石车"新武器，弓攻击力提高14。

具有"落石"、"同讨"能力的武将，用此阵形守城的话，即使被包围也不会被全歼，还可继续给敌人以伤害。

11.雁行

该阵形的弓攻击力在阵形中最高。没有攻击力，防御力也很低，适合于不与敌军相邻的间接攻击。当敌城依山而立时，能直接攻击的部队只有2支，此时，要让其它的部队成"雁行"，进行"弓矢"攻击，可更有效地配合攻击部队减少敌军战斗力。若有会"远矢"和"火矢"的武将，效果会更好。

12.水阵

这是唯一的水上型阵型。地形只限于水上。在水上机动力比"锥行"高2倍以上，攻击力也近2倍。如能花两年半时间和2万多钱开发"楼船"新兵器，那么，攻击力将提高3，防御力提高4、弓防御力提高4。

使用"水阵"的武将多在吴，再配上"楼船"，水上战中吴势力将无敌。

13.无阵

这是什么阵形都不能用的武将战斗时的阵形。后方、侧面的攻击与正面攻击的损失一样、混乱状态中的武将不能自动使用此阵形；进入湿地的部队也变成"无阵"，但我方可实施指令。所有能力都近乎为0。但可进行"弓矢"攻击和"计谋"。

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
阿会喃	78	29	23	19	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	—			○				○						火計・鼓舞・火矢・消火・奮迅・雨乞
伊籍	27	81	88	76	未登場	未登場	新野 在野	新野 在野	江夏 在野	江陵 劉備	—		○								○			収拾・消火・落石・火計・激励・反計
尹賞	34	44	68	44	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	漢中 劉禅								○		○			同討・混乱・火計・収拾・消火・沈着
尹大目	55	67	70	50	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	晋陽 曹叡					○			○					収拾・同討・激励・混乱・落石・速攻
尹黙	17	73	85	47	未登場	襄陽 在野	江州 在野	永安 在野	江夏 劉備	成都 劉備	—								○		○			同討・火計・混乱・消火・沈着・雨乞
于吉	9	99	23	95	呉 在野	呉 在野	呉 在野	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	雨乞・天変・占卜・仙術・幻術・妖術
于禁	79	71	40	77	許昌 在野	許昌 在野	洛陽 曹操	陳留 曹操	新野 曹操	鄴 曹操	—	○				○						○		速攻・火矢・伏兵・強行・収拾・沈着
于詮	58	44	51	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 孫権	江夏 孫権								○				○	火計・消火・鼓舞・同討・激励・水計
越吉	80	15	13	33	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	—						○	○						伏兵・火計・鼓舞・無双・奮迅・強行
袁胤	30	60	61	66	洛陽 在野	宛 袁術	寿春 袁術	—	—	—	—		○			○								混乱・収拾・火計・同討・消火・伏兵
閻宇	61	18	47	27	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場								○	○				同討・火計・伏兵・鼓舞・消火・落石
袁熙	60	68	64	73	未登場	南皮 袁紹	南皮 袁紹	代県 袁紹	—	—	—	○								○				収拾・消火・火計・沈着・伏兵・激励
袁術	71	69	14	83	洛陽 在野	宛 袁術	寿春 袁術	—	—	—	—				○		○							混乱・同討・火計・土砂・激励・鼓舞
袁尚	71	47	42	77	未登場	南皮 袁紹	南皮 袁紹	襄平 袁紹	—	—	—	○					○							伏兵・火計・消火・遠矢・無双・火矢
袁紹	81	77	49	92	洛陽 何進	南皮 袁紹	南皮 袁紹	南皮 袁紹	—	—	—				○							○		伏兵・混乱・鼓舞・激励・強行・収拾
袁譚	63	49	48	74	未登場	南皮 袁紹	鄴 袁紹	北海 袁紹	—	—	—		○		○									伏兵・鼓舞・消火・火矢・収拾・強行
閻圃	31	80	86	77	襄平 在野	襄平 在野	漢中 張魯	漢中 張魯	漢中 張魯	平原 曹操	—						○		○		○			火矢・奮迅・乱射・速攻・火計・混乱
王允	29	72	92	78	洛陽 何進	洛陽 董卓	—	—	—	—	—		○	○										同討・沈着・収拾・混乱・反計・陣立
王頎	63	42	30	46	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	天水 曹叡	○								○				収拾・火計・強行・消火・激励・乱射
王基	76	69	48	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	天水 曹操	平原 曹叡				○			○						混乱・伏兵・火計・水計・奮迅・占卜
王経	42	77	63	74	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹叡					○					○			激励・鼓舞・収拾・火計・同討・混乱
王伉	47	60	67	70	未登場	未登場	建寧 在野	建寧 在野	建寧 在野	江州 劉備	—								○		○			収拾・同討・激励・火矢・反計・速攻
王渾	65	60	76	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	陳留 曹叡	○			○									同討・収拾・伏兵・鼓舞・激励・水計
王粲	23	83	86	67	未登場	未登場	平原 在野	平原 在野	平原 曹操	—	—			○	○									収拾・混乱・同討・鼓舞・反計・落石
王子服	68	64	61	78	未登場	未登場	洛陽 在野	—	—	—	—	○									○			同討・火計・火矢・伏兵・強行・遠矢
王修	39	62	67	69	未登場	南皮 在野	南皮 袁紹	南皮 在野	南皮 在野	弘農 曹操	北海 曹叡					○	○							収拾・火計・伏兵・激励・落石・反計
王戎	44	81	60	55	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○						○			同討・収拾・鼓舞・激励・水計・反計
王濬	84	80	64	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹叡				○							○	○	強行・水計・火計・速攻・水神・奮迅
王真	69	28	37	38	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹叡		○			○								火計・消火・同討・収拾・激励・遠矢
王双	89	18	21	32	未登場	未登場	未登場	長安 在野	長安 在野	長安 曹操	—	○						○						同討・無双・奮迅・速攻・遠矢・混乱
王昶	71	53	42	59	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	徐州 曹叡		○				○							混乱・収拾・伏兵・強行・速攻・水計
王平	79	71	54	71	未登場	未登場	未登場	梓潼 在野	下弁 在野	上庸 劉備	下弁 劉禅							○		○				伏兵・火計・沈着・火矢・無双・土砂
王甫	42	75	69	80	未登場	江夏 在野	成都 在野	襄陽 在野	江夏 劉備	武陵 劉備	—								○		○			火計・混乱・消火・収拾・激励・沈着
王累	26	80	89	76	未登場	未登場	梓潼 在野	梓潼 在野	江州 劉璋	—	—							○	○					激励・火矢・乱射・奮迅・水計・速攻

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
王朗	50	61	62	63	徐州 陶謙	会稽 王朗	会稽 王朗	会稽 在野	濮陽 曹操	洛陽 曹操	—	○	○											同討・混乱・火計・水計・反計・落石
蒯越	29	87	82	70	洛陽 何進	襄陽 劉表	江陵 劉表	襄陽 劉表	新野 曹操	—	—			○		○								収拾・混乱・同討・激励・沈着・反計
蒯良	27	86	87	72	襄陽 在野	襄陽 劉表	襄陽 劉表	長沙 劉表	襄陽 曹操	襄陽 曹操	—			○		○								収拾・混乱・伏兵・激励・沈着・遠矢
華覈	24	78	60	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○		○	同討・火計・収拾・激励・反計・水計
俄何焼戈	74	16	13	14	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	天水 曹叡							○		○				火計・混乱・鼓舞・雨乞・伏兵・火矢
賈逵	47	74	71	67	未登場	未登場	洛陽 在野	長安 曹操	弘農 曹操	濮陽 曹操	—	○			○									伏兵・同討・火計・収拾・陣立・反計
何儀	70	31	19	24	許昌 張角	汝南 在野	譙 在野	—	—	—	—						○			○				混乱・火計・伏兵・消火・強行・火矢
華歆	35	80	85	30	長安 在野	長安 董卓	廬江 孫策	長安 曹操	鄴 曹操	鄴 曹操	—				○					○				混乱・同討・火計・反計・鼓舞・落石
賈詡	42	97	89	68	天水 在野	長安 董卓	宛 張繍	洛陽 曹操	平原 曹操	許昌 曹操	—				○					○	○	○		反計・同討・混乱・火計・落石・土砂
郭奕	30	79	82	41	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹操	弘農 曹叡				○							○		同討・収拾・混乱・陣立・速攻・火計
郭嘉	32	98	91	92	未登場	未登場	洛陽 曹操	濮陽 曹操	—	—	—	○			○						○	○		同討・反計・沈着・混乱・速攻・火計
郭汜	65	37	21	45	西涼 董卓	洛陽 董卓	弘農 李傕	—	—	—	—	○				○								混乱・火計・伏兵・火矢・乱射・鼓舞
霍峻	77	65	51	70	未登場	江陵 劉表	江陵 劉表	江陵 劉表	江夏 劉備	成都 劉備	—							○	○					伏兵・火計・混乱・火矢・沈着・遠矢
郝昭	84	89	80	85	未登場	未登場	晋陽 在野	洛陽 曹操	陳留 曹操	平原 曹操	—				○						○	○		収拾・沈着・火矢・反計・遠矢・応射
楽進	80	54	40	78	陳留 在野	陳留 曹操	洛陽 曹操	長安 曹操	陳留 曹操	—	—		○										○	遠矢・同討・火矢・落石・乱射・応射
楽綝	60	44	30	37	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	宛 曹叡		○	○										同討・火計・遠矢・鼓舞・火矢・消火
郭図	32	80	72	43	南皮 在野	南皮 袁紹	平原 袁紹	北海 袁紹	—	—	—		○								○			同討・混乱・火計・消火・陣立・雨乞
郭攸之	31	73	80	65	未登場	未登場	未登場	梓潼 在野	梓潼 在野	永安 劉備	永安 劉禅									○	○			消火・火計・収拾・混乱・沈着・激励
霍弋	70	63	47	65	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	永安 劉禅							○	○					伏兵・火計・混乱・奮迅・鼓舞・遠矢
郭淮	79	72	65	66	未登場	未登場	未登場	未登場	安定 在野	天水 曹操	天水 曹叡							○	○		○			伏兵・火計・消火・火矢・激励・沈着
夏侯威	77	70	61	70	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	徐州 曹叡		○			○								伏兵・火矢・収拾・乱射・奮迅・遠矢
夏侯淵	91	59	43	82	陳留 在野	陳留 曹操	許昌 曹操	徐州 曹操	長安 曹操	—	—	○					○	○						速攻・強行・遠矢・火矢・応射・騎射
夏侯恩	63	55	45	58	未登場	陳留 在野	許昌 曹操	許昌 曹操	—	—	—			○			○							同討・収拾・消火・伏兵・激励・混乱
夏侯和	60	84	77	78	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹叡				○							○		同討・混乱・収拾・火矢・遠矢・応射
夏侯恵	61	85	73	79	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	襄陽 曹叡				○						○			同討・収拾・遠矢・火計・消火・乱射
夏侯玄	26	73	91	73	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	鄴 曹叡										○	○		収拾・消火・同討・激励・沈着・落石
夏侯尚	69	66	52	61	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹操	長安 曹操	—		○	○										混乱・火計・消火・鼓舞・激励・伏兵
夏侯徳	62	54	45	70	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	—			○	○										混乱・火計・鼓舞・激励・伏兵・奮迅
夏侯惇	94	70	81	87	陳留 在野	陳留 曹操	許昌 曹操	長安 曹操	江陵 曹操	新野 曹操	—	○			○		○							伏兵・火計・陣立・同討・速攻・沈着
夏侯覇	90	67	72	77	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	寿春 曹操	上庸 曹叡	○								○				伏兵・火計・同討・火矢・騎射・遠矢
夏侯楙	47	42	18	28	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹操	宛 曹操	—		○	○										混乱・収拾・鼓舞・伏兵・速攻・強行
賈充	24	90	90	51	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	新野 曹叡									○		○		収拾・火計・混乱・落石・反計・雨乞
何進	77	43	67	91	洛陽 何進	—	—	—	—	—	—				○	○								激励・消火・収拾・伏兵・火計・無双

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
華佗	17	96	73	79	譙 在野	呉 在野	呉 在野	許昌 在野	許昌 在野	許昌 在野	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	治療・収拾・仙術・鼓舞・占卜・激励
雅丹	79	60	54	18	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	—							○	○					火計・混乱・消火・収拾・火矢・雨乞
賈範	48	74	55	77	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹操	襄平 曹叡		○			○								同討・混乱・火計・消火・収拾・激励
軻比能	84	38	22	35	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	—							○		○				混乱・無双・火計・鼓舞・伏兵・奮迅
華雄	90	29	26	41	西涼 董卓	弘農 董卓	—	—	—	—	—	○						○						火矢・火計・伏兵・無双・乱射・遠矢
関彝	62	51	33	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場													消火・火計・収拾・伏兵・鼓舞・混乱
関羽	99	83	64	96	代県 劉焉	平原 劉備	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	江陵 劉備	—				○							○	○	無双・奮迅・沈着・陣立・水計・反計
管亥	93	41	23	47	汝南 張角	北海 在野	—	—	—	—	—			○						○				無双・火計・同討・鼓舞・火矢・奮迅
毌丘倹	76	79	47	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	下邳 曹叡				○								○	伏兵・激励・混乱・落石・速攻・陣立
韓玄	67	31	20	19	長沙 在野	長沙 在野	長沙 在野	長沙 劉表	長沙 韓玄	—	—					○		○		○				混乱・火計・同討・伏兵・鼓舞・火矢
韓浩	76	42	74	70	長沙 在野	長沙 在野	洛陽 曹操	長安 曹操	長安 曹操	—	—	○	○									○		陣立・火計・同討・激励・沈着・速攻
関興	88	71	49	75	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 劉備	江陵 劉備	—				○							○		火矢・火計・奮迅・無双・速攻・強行
関索	86	62	47	76	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	江陵 劉備	漢中 劉禅				○							○		同討・伏兵・無双・火矢・奮迅・落石
韓遂	63	78	63	74	未登場	未登場	安定 在野	天水 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○								○				同討・混乱・速攻・強行・陣立・激励
韓嵩	28	70	85	51	江夏 在野	江夏 劉表	襄陽 劉表	武陵 劉表	新野 曹操	襄陽 曹操	—		○	○										同討・火計・消火・混乱・収拾・反計
韓暹	63	30	19	39	北海 在野	北海 在野	洛陽 曹操	—	—	—	—							○		○				火計・混乱・伏兵・収拾・消火・鼓舞
闞沢	48	78	84	73	未登場	長沙 孫堅	廬江 孫策	廬江 孫権	廬江 孫権	予章 孫権	廬江 孫権			○									○	収拾・混乱・消火・水計・陣立・激励
韓忠	69	40	14	31	宛 張角	—	—	—	—	—	—							○	○					火計・混乱・伏兵・鼓舞・火矢・乱射
韓当	71	64	43	67	下邳 孫堅	長沙 孫堅	廬江 孫策	予章 孫権	予章 孫権	桂陽 孫権	—								○				○	同討・遠矢・火矢・水計・水神・奮迅
甘寧	96	60	34	71	未登場	未登場	江夏 劉表	江夏 劉表	廬江 孫権	長沙 孫権	—							○					○	遠矢・無双・水計・火矢・乱射・応射
桓範	18	82	61	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽 曹叡	○	○											鼓舞・収拾・火計・消火・伏兵・落石
韓馥	69	44	39	66	鄴 韓馥	鄴 韓馥	—	—	—	—	—			○							○			鼓舞・火計・伏兵・消火・速攻・激励
関平	82	70	52	80	未登場	未登場	未登場	新野 劉備	江夏 劉備	江陵 劉備	—				○							○		混乱・火計・伏兵・同討・奮迅・強行
簡雍	36	70	76	67	未登場	平原 劉備	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	成都 劉備	下弁 劉禅			○							○			収拾・混乱・消火・伏兵・鼓舞・激励
顔良	95	35	21	53	南皮 在野	南皮 袁紹	南皮 袁紹	—	—	—	—	○						○						同討・伏兵・火計・無双・奮迅・強行
管輅	14	95	70	73	平原 在野	平原 在野	平原 在野	平原 在野	平原 在野	平原 在野	平原 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	占卜・陣立・収拾・雨乞・仙術・反計
魏延	94	48	37	56	未登場	未登場	長沙 在野	襄陽 在野	長沙 韓玄	漢中 劉備	—	○								○				火矢・火計・伏兵・奮迅・遠矢・速攻
魏続	71	43	38	40	濮陽 在野	濮陽 在野	濮陽 呂布	—	—	—	—		○	○										火計・混乱・収拾・伏兵・鼓舞・激励
牛金	81	39	24	58	未登場	未登場	下邳 在野	下邳 曹操	宛 曹操	譙 曹操	汝南 曹叡					○		○						伏兵・同討・鼓舞・奮迅・無双・強行
姜維	93	96	81	87	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	天水 曹操	漢中 劉禅							○	○	○		○		遠矢・沈着・火矢・反計・応射・落石
龔景	34	72	66	69	北海 龔景	—	—	—	—	—	—		○						○					鼓舞・収拾・消火・火計・激励・伏兵
喬玄	30	52	70	77	濮陽 喬玄	濮陽 橋瑁	濮陽 在野	建業 孫権	建業 孫権	—	—			○							○			消火・火計・鼓舞・同討・混乱・激励
鞏志	46	64	58	49	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	武陵 金旋	永安 劉備	—			○					○					伏兵・火計・火矢・遠矢・鼓舞・速攻

武将名	武力	知力	政治	魅力	剧情1 所在/君主	剧情2 所在/君主	剧情3 所在/君主	剧情4 所在/君主	剧情5 所在/君主	剧情6 所在/君主	剧情7 所在/君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
龔都	72	28	40	49	汝南 張角	譙 在野	許昌 在野	—	—	—	—		○					○						混乱・火計・火矢・伏兵・速攻・無双
喬瑁	63	58	40	39	濮陽 喬玄	濮陽 橋瑁	—	—	—	—	—	○			○									同討・火計・鼓舞・混乱・伏兵・火矢
許儀	70	41	28	47	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○					○							同討・混乱・鼓舞・伏兵・速攻・無双
許子将	19	94	77	79	汝南 在野	汝南 在野	汝南 在野	汝南 在野	汝南 在野	汝南 在野	汝南 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	収拾・占卜・陣立・雨乞・落石・水計
許靖	21	74	78	69	未登場	長安 董卓	長安 在野	長安 在野	梓潼 劉璋	梓潼 劉備	成都 劉禅										○	○		混乱・鼓舞・収拾・占卜・激励・反計
許褚	98	18	21	68	未登場	未登場	洛陽 曹操	許昌 曹操	襄陽 曹操	襄陽 曹操	汝南 曹叡	○						○						無双・奮迅・強行・伏兵・火計・速攻
許攸	42	66	78	47	南皮 在野	南皮 在野	南皮 袁紹	濮陽 曹操	—	—	—		○	○										混乱・鼓舞・収拾・消火・落石・激励
紀霊	83	33	31	46	宛 在野	宛 袁術	寿春 袁術	—	—	—	—	○				○								同討・伏兵・鼓舞・火計・消火・強行
金環三結	78	16	19	20	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	—			○				○						収拾・火計・消火・鼓舞・奮迅・雨乞
金旋	51	46	30	30	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	武陵 金旋	—	—								○			○		火計・消火・収拾・伏兵・鼓舞・反計
虞翻	40	78	81	74	会稽 在野	会稽 王朗	会稽 王朗	建業 孫権	建業 孫権	廬江 孫権	長沙 孫権					○	○							鼓舞・激励・火計・消火・混乱・収拾
奚泥	80	11	25	17	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	—			○						○				藤甲・水計・伏兵・鼓舞・奮迅・強行
邢道栄	79	31	23	49	未登場	未登場	零陵 在野	零陵 在野	零陵 劉度	—	—			○		○								奮迅・火計・消火・強行・鼓舞・伏兵
郤正	22	77	58	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場									○	○			鼓舞・火計・消火・激励・沈着・落石
厳顔	88	70	63	79	江州 在野	江州 劉焉	江州 劉璋	江州 劉璋	永安 劉璋	永安 劉備	—							○	○	○				遠矢・混乱・同討・火矢・速攻・応射
牽弘	66	50	52	65	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○				○						同討・混乱・収拾・強行・伏兵・速攻
厳綱	68	45	34	36	北平 公孫瓚	北平 公孫瓚	—	—	—	—	—	○				○								伏兵・消火・収拾・鼓舞・速攻・強行
厳畯	14	72	69	75	未登場	建業 在野	建業 在野	襄平 在野	予章 孫権	予章 孫権	—			○						○				鼓舞・収拾・消火・激励・混乱・水計
厳政	73	49	11	16	陳留 張角	—	—	—	—	—	—		○	○										伏兵・混乱・同討・火矢・速攻・強行
厳白虎	78	44	44	49	呉 厳白虎	呉 厳白虎	呉 厳白虎	—	—	—	—		○		○									伏兵・火計・鼓舞・奮迅・水計・水神
厳輿	76	39	23	39	呉 厳白虎	呉 厳白虎	呉 厳白虎	—	—	—	—			○	○									伏兵・火計・火矢・鼓舞・水計・乱射
呉懿	79	77	74	78	未登場	江州 劉焉	江州 劉璋	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	梓潼 劉備	漢中 劉禅									○	○	○		伏兵・同討・収拾・鼓舞・陣立・速攻
黄蓋	88	67	75	80	下邳 孫堅	長沙 孫堅	廬江 孫策	建業 孫権	廬江 孫権	—	—				○							○	○	奮迅・火矢・水計・遠矢・水神・陣立
高幹	61	61	27	70	未登場	南皮 袁紹	平原 袁紹	鄴 袁紹	—	—	—	○				○								収拾・消火・鼓舞・伏兵・火矢・速攻
耿紀	32	78	71	72	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽 曹操	—	—		○							○				収拾・消火・伏兵・火計・遠矢・反計
黄権	46	82	70	66	未登場	成都 在野	成都 劉璋	成都 劉璋	成都 劉璋	成都 劉備	上庸 高幹								○				○	同討・混乱・収拾・伏兵・落石・激励
黄皓	9	49	74	13	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○	○										混乱・落石・火計・消火・雨乞・占卜
高順	84	56	41	67	濮陽 在野	濮陽 在野	濮陽 呂布	—	—	—	—	○				○	○							伏兵・火矢・無双・沈着・奮迅・速攻
高翔	61	48	44	49	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉備	下弁 劉禅								○	○				収拾・火計・消火・伏兵・鼓舞・火矢
高昇	74	30	12	33	陳留 張角	—	—	—	—	—	—						○			○				伏兵・火計・消火・鼓舞・遠矢・強行
侯成	68	39	40	41	濮陽 在野	濮陽 在野	濮陽 呂布	徐州 曹操	弘農 曹操	安定 曹操	—	○		○										混乱・消火・収拾・鼓舞・伏兵・乱射
黄祖	70	32	57	37	江夏 在野	江夏 劉表	江夏 劉表	江夏 劉表	—	—	—										○	○		乱射・火矢・混乱・落石・激励・水神
公孫越	57	37	46	59	北平 公孫瓚	北平 公孫瓚	—	—	—	—	—		○					○						速攻・火計・消火・伏兵・強行・火矢
公孫淵	83	59	67	74	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	襄平 曹叡						○			○				伏兵・火矢・遠矢・乱射・収拾・混乱
公孫恭	40	75	60	61	未登場	未登場	未登場	襄平 在野	襄平 曹操	北平 曹操	—			○			○							伏兵・混乱・鼓舞・陣立・激励・速攻

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
公孫康	70	48	21	71	未登場	未登場	未登場	襄平 在野	襄平 曹操	—	—						○		○					伏兵・混乱・火計・同討・収拾・消火
公孫瓚	86	66	56	70	北平 公孫瓚	北平 公孫瓚	北平 公孫瓚	—	—	—	—	○						○						速攻・同討・混乱・火矢・強行・騎射
公孫度	77	42	23	70	未登場	北平 在野	北平 在野	襄平 在野	—	—	—					○	○							伏兵・火計・消火・鼓舞・激励・速攻
黄忠	97	66	68	86	長沙 在野	長沙 在野	長沙 在野	長沙 劉表	長沙 韓玄	成都 劉備	—		○		○							○		遠矢・無双・火矢・騎射・応射・乱射
孔伷	32	81	53	44	譙 孔伷	譙 孔伷	—	—	—	—	—			○							○			激励・収拾・火計・消火・伏兵・沈着
高定	66	36	29	41	未登場	未登場	未登場	未登場	建寧 在野	江州 劉備	建寧 劉禅					○				○				鼓舞・伏兵・激励・速攻・強行・藤甲
高沛	61	35	44	49	未登場	梓潼 劉焉	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	—	—	○						○						混乱・収拾・鼓舞・伏兵・火矢・激励
皇甫嵩	68	73	77	82	弘農 何進	弘農 董卓	弘農 在野	—	—	—	—	○				○					○			火矢・火計・消火・伏兵・鼓舞・激励
孔融	37	89	75	72	北海 龔景	北海 孔融	北海 孔融	許昌 曹操	—	—	—		○				○							激励・鼓舞・反計・沈着・落石・伏兵
高覧	73	50	39	60	南皮 在野	南皮 袁紹	南皮 袁紹	濮陽 曹操	—	—	—		○		○									同討・鼓舞・伏兵・火矢・激励・強行
吾彦	66	48	21	67	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○		○	収拾・消火・火矢・鼓舞・激励・遠矢
呉綱	31	60	69	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	汝南 曹叡	○				○								同討・収拾・鼓舞・激励・火計・消火
呉質	34	69	81	69	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	陳留 曹叡								○		○			収拾・同討・混乱・激励・沈着・陣立
胡車児	74	58	10	69	未登場	未登場	宛 張繍	洛陽 曹操	—	—	—							○		○				鼓舞・火計・伏兵・火矢・無双・奮迅
胡遵	64	47	48	60	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	安定 曹叡	○	○											鼓舞・同討・収拾・火計・消火・伏兵
兀突骨	88	10	9	36	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	—						○			○				藤甲・無双・奮迅・乱射・応射・雨乞
胡班	63	52	50	62	未登場	未登場	未登場	宛 在野	江夏 劉備	江陵 劉備	江州 劉禅		○							○				火計・消火・同討・伏兵・鼓舞・激励
呉班	70	47	42	61	未登場	未登場	成都 在野	永安 在野	永安 在野	永安 劉備	—									○		○		同討・伏兵・火計・消火・火矢・激励
胡奮	76	59	24	60	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○								○	同討・火計・鼓舞・火矢・水計・奮迅
顧雍	11	71	78	80	未登場	未登場	呉 在野	予章 孫権	建業 孫権	予章 孫権	零陵 孫権					○		○						沈着・消火・収拾・鼓舞・水計・激励
呉蘭	82	41	44	54	未登場	下弁 在野	成都 劉璋	永安 劉璋	江州 劉璋	—	—							○		○				同討・火計・収拾・伏兵・奮迅・乱射
胡烈	67	41	39	56	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽 曹叡								○		○			混乱・収拾・消火・伏兵・速攻・火矢
蔡和	51	39	35	34	未登場	未登場	江夏 在野	江陵 劉表	江陵 曹操	—	—			○						○				混乱・収拾・消火・鼓舞・水計・激励
蔡中	49	36	41	33	未登場	未登場	未登場	江陵 劉表	江陵 曹操	—	—			○						○				混乱・火計・消火・鼓舞・水計・強行
蔡瑁	80	72	79	61	江陵 在野	江陵 劉表	江夏 劉表	江陵 劉表	江陵 曹操	—	—	○											○	伏兵・水計・火計・沈着・水神・土砂
蔡邕	23	82	87	79	洛陽 何進	洛陽 董卓	—	—	—	—	—				○						○			鼓舞・消火・反計・沈着・激励・収拾
笮融	60	24	61	48	未登場	未登場	建業 劉繇	—	—	—	—						○				○			同討・収拾・火計・鼓舞・混乱・伏兵
左賢王	66	79	49	81	未登場	未登場	未登場	未登場	晋陽 曹操	晋陽 曹操	—							○	○					鼓舞・火計・火矢・消火・収拾・応射
左慈	10	99	21	91	廬江 在野	廬江 在野	廬江 在野	鄴 在野	鄴 在野	鄴 在野	鄴 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	仙術・沈着・反計・幻術・天変・妖術
紫虚上人	8	97	22	92	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	占卜・激励・雨乞・反計・仙術・幻術
師纂	69	30	45	53	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場						○	○						同討・混乱・鼓舞・伏兵・乱射・速攻
司馬懿	67	99	91	79	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	鄴 曹操	洛陽 曹叡	○			○					○	○			同討・速攻・沈着・反計・強行・落石
司馬炎	85	71	43	86	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○		○	○						鼓舞・激励・火矢・速攻・強行・反計
司馬徽	18	96	74	78	襄陽 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	占卜・反計・沈着・収拾・陣立・激励

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
向寵	70	71	61	76	未登場	未登場	新野　在野	新野　在野	上庸　在野	成都　劉備	下弁　劉禅							○	○	○				遠矢・火矢・伏兵・激励・強行・速攻
鍾繇	8	76	92	56	長安　何進	長安　董卓	長安　李傕	徐州　曹操	長安　曹操	洛陽　曹操	—				○	○								収拾・消火・同討・鼓舞・陣立・激励
向朗	19	80	68	63	未登場	新野　在野	新野　在野	襄陽　在野	上庸　在野	成都　劉備	—							○		○				収拾・火計・消火・鼓舞・激励・落石
徐栄	56	39	41	49	西涼　董卓	弘農　董卓	—	—	—	—	—	○							○					鼓舞・火矢・伏兵・遠矢・速攻・強行
諸葛恪	53	93	80	74	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長沙　孫権	江夏　孫権					○	○						○	鼓舞・水計・雨乞・消火・占卜・激励
諸葛瑾	41	91	94	94	未登場	未登場	廬江　在野	廬江　孫権	建業　孫権	桂陽　孫権	寿春　孫権					○							○	収拾・火計・水計・伏兵・沈着・鼓舞
諸葛均	43	77	60	71	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏　在野	成都　劉備	建寧　劉禅		○			○								収拾・消火・鼓舞・火計・激励・沈着
諸葛尚	77	61	25	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場					○		○						火計・鼓舞・伏兵・遠矢・無双・奮迅
諸葛靚	73	68	52	69	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場					○							○	混乱・火計・伏兵・遠矢・沈着・鼓舞
諸葛瞻	70	79	32	81	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場					○						○		火計・鼓舞・伏兵・鼓舞・激励・火矢
諸葛誕	83	73	56	83	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	下邳　曹叡	○			○	○								混乱・火計・火矢・遠矢・奮迅・応射
諸葛亮	60	100	96	97	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏　劉備	成都　劉備	—				○	○						○	○	反計・沈着・火計・落石・占卜・天変
徐晃	93	68	57	63	未登場	濮陽　在野	洛陽　曹操	汝南　曹操	洛陽　曹操	徐州　曹操	—	○			○				○					火矢・火計・消火・無双・遠矢・乱射
徐質	66	36	47	58	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	天水　曹叡							○	○					混乱・火計・収拾・消火・伏兵・鼓舞
徐庶	68	97	86	85	未登場	未登場	襄陽　在野	新野　在野	宛　曹操	徐州　曹操	—	○	○	○								○		同討・混乱・沈着・火計・反計・占卜
徐盛	84	84	69	78	未登場	未登場	予章　在野	下邳　在野	廬江　孫権	建業　孫権	江陵　孫権		○				○						○	同討・水計・水神・火矢・沈着・反計
沈瑩	75	56	37	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	収拾・鼓舞・混乱・消火・伏兵・火矢
岑昏	10	46	71	13	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場											○	○	混乱・混乱・雨乞・占卜・落石・沈着
申耽	68	59	50	61	未登場	未登場	未登場	未登場	上庸　在野	上庸　劉備	上庸　曹叡		○							○				伏兵・火計・消火・鼓舞・乱射・奮迅
審配	73	69	87	75	南皮　在野	南皮　袁紹	鄴　袁紹	北平　袁紹	—	—	—			○		○						○		伏兵・収拾・混乱・消火・陣立・激励
辛毗	41	74	80	82	未登場	晋陽　在野	南皮　袁紹	南皮　袁紹	代県　曹操	代県　曹操	北平　曹叡			○	○									収拾・混乱・同討・火矢・激励・沈着
辛評	63	76	63	66	鄴　韓馥	鄴　韓馥	南皮　袁紹	南皮　袁紹	—	—	—		○		○									収拾・火計・混乱・消火・落石・反計
秦宓	22	75	61	62	未登場	未登場	未登場	成都　劉璋	成都　劉璋	上庸　劉備	—									○	○			同討・収拾・反計・混乱・鼓舞・火計
鄒靖	67	66	47	68	代県　劉焉	成都　劉焉	成都　劉璋	成都　劉璋	成都　劉璋	—	—		○	○										収拾・混乱・火計・鼓舞・伏兵・激励
成宜	66	28	30	47	未登場	未登場	西涼　在野	天水　馬騰	天水　馬騰	—	—	○							○					鼓舞・火矢・速攻・強行・遠矢・激励
薛瑩	14	63	78	63	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○	○		収拾・鼓舞・火計・消火・水計・激励
薛綜	28	62	82	73	未登場	呉　在野	譙　在野	譙　在野	呉　孫権	長沙　孫権	予章　孫権										○	○		同討・収拾・火計・消火・鼓舞・激励
全褘	76	62	35	63	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	混乱・火計・水計・消火・鼓舞・火矢
全懌	78	63	40	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	建業　孫権		○										○	混乱・火計・水計・伏兵・火矢・奮迅
全琮	85	76	62	78	未登場	未登場	未登場	未登場	呉　在野	建業　孫権	建業　孫権		○					○					○	混乱・水計・収拾・遠矢・水神・速攻
全端	75	60	31	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	建業　孫権		○										○	混乱・収拾・水計・乱射・速攻・水神
曹宇	71	64	71	74	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○						○			収拾・消火・鼓舞・沈着・速攻・強行
曹叡	56	81	74	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽　曹叡				○							○		収拾・消火・火計・沈着・激励・強行

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在/君主	劇情2 所在/君主	劇情3 所在/君主	劇情4 所在/君主	劇情5 所在/君主	劇情6 所在/君主	劇情7 所在/君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
曹叡	56	81	74	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽 曹叡				○							○		収拾・消火・火計・沈着・激励・強行
曹奐	17	44	46	64	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○						○			鼓舞・収拾・消火・激励・落石・反計
曹羲	67	38	44	59	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	洛陽 曹叡		○	○										火計・消火・鼓舞・伏兵・速攻・強行
曹休	74	65	54	73	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹操	長安 曹操	—	○		○		○								混乱・収拾・遠矢・鼓舞・伏兵・乱射
曹訓	64	46	52	67	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○				○							火計・消火・鼓舞・火矢・乱射・激励
宋憲	66	43	45	34	濮陽 在野	濮陽 在野	濮陽 呂布	—	—	—	—						○		○					遠矢・火計・消火・伏兵・火矢・鼓舞
曹洪	79	45	63	71	未登場	陳留 曹操	洛陽 曹操	濮陽 曹操	濮陽 曹操	徐州 曹操	—	○			○							○		火矢・火計・無双・遠矢・奮迅・応射
曹昂	67	52	43	74	未登場	未登場	洛陽 曹操	—	—	—	—	○				○								混乱・速攻・鼓舞・火矢・伏兵・収拾
曹純	63	63	44	61	未登場	陳留 曹操	洛陽 曹操	許昌 曹操	南皮 曹操	—	—	○	○											同討・火計・鼓舞・伏兵・収拾・消火
曹彰	92	41	24	79	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	許昌 曹操	—	○			○									同討・無双・遠矢・火矢・混乱・激励
曹植	10	91	80	84	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	弘農 曹操	—				○							○		同討・収拾・沈着・鼓舞・激励・反計
曹真	79	68	55	74	未登場	未登場	未登場	未登場	弘農 曹操	汝南 曹操	—		○			○								混乱・収拾・激励・火矢・水計・速攻
曹仁	85	68	60	71	未登場	陳留 曹操	洛陽 曹操	下邳 曹操	宛 曹操	襄陽 曹操	—	○	○									○		遠矢・無双・火矢・同討・速攻・沈着
曹性	67	46	42	46	未登場	未登場	濮陽 呂布	—	—	—	—							○				○		遠矢・伏兵・鼓舞・火矢・消火・乱射
曹爽	64	42	54	67	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	新野 曹叡		○				○							激励・収拾・鼓舞・火計・消火・陣立
曹操	87	96	97	98	洛陽 何進	陳留 曹操	洛陽 曹操	許昌 曹操	襄陽 曹操	鄴 曹操	—	○			○	○						○		速攻・沈着・伏兵・反計・強行・遠矢
臧覇	79	44	28	72	未登場	未登場	濮陽 呂布	譙 曹操	襄陽 曹操	北海 曹操	譙 曹叡	○								○				速攻・強行・火計・奮迅・火矢・乱射
曹丕	75	72	77	85	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	許昌 曹操	—	○			○							○		同討・混乱・火矢・遠矢・応射・激励
曹豹	69	12	17	16	徐州 在野	徐州 在野	徐州 劉備	—	—	—	—		○				○							混乱・収拾・伏兵・鼓舞・火計・消火
曹芳	53	37	55	58	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○							○		鼓舞・火計・消火・激励・収拾・反計
曹髦	61	34	30	57	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○	○		混乱・鼓舞・収拾・火計・消火・激励
曹熊	44	39	62	70	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	鄴 曹操	—					○						○		鼓舞・伏兵・火計・消火・収拾・激励
沮鵠	57	60	31	64	未登場	未登場	未登場	平原 袁紹	—	—	—				○		○							同討・火計・消火・収拾・鼓舞・速攻
沮授	60	90	91	85	南皮 在野	鄴 韓馥	平原 袁紹	—	—	—	—			○	○		○							同討・火計・速攻・沈着・強行・反計
蘇飛	70	40	26	74	未登場	未登場	江夏 劉表	武陵 劉表	建業 孫権	江夏 孫権	廬陵 孫権		○										○	収拾・火計・鼓舞・水計・火矢・水神
祖茂	74	63	58	77	下邳 孫堅	長沙 孫堅	—	—	—	—	—	○											○	速攻・水計・火計・強行・水神・火矢
孫異	68	58	45	65	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○									○	伏兵・水計・火計・消火・火矢・鼓舞
孫和	16	71	51	78	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○		○	鼓舞・同討・混乱・収拾・水計・速攻
孫桓	75	70	48	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	廬江 孫権	武陵 孫権				○		○						○	速攻・火矢・水計・水神・混乱・遠矢
孫冀	70	50	28	52	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○								○	同討・収拾・鼓舞・伏兵・速攻・沈着
孫休	39	61	67	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場											○	○	鼓舞・激励・収拾・火計・消火・水計
孫匡	55	51	53	70	未登場	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	—	—					○							○	火計・消火・収拾・鼓舞・水計・激励
孫歆	69	39	31	41	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場									○			○	鼓舞・同討・水計・伏兵・速攻・奮迅
孫権	82	88	79	96	未登場	未登場	未登場	建業 孫権	予章 孫権	建業 孫権	建業 孫権		○			○							○	激励・鼓舞・水計・水神・遠矢・沈着
孫堅	94	85	59	93	下邳 孫堅	長沙 孫堅	—	—	—	—	—	○	○										○	水計・水神・無双・奮迅・応射・反計

武将名	武力	知力	政治	魅力	剧情1 所在/君主	剧情2 所在/君主	剧情3 所在/君主	剧情4 所在/君主	剧情5 所在/君主	剧情6 所在/君主	剧情7 所在/君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衝軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
孫乾	33	75	79	90	未登場	下邳 陶謙	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	漢中 劉備	—		○									○		収拾・消火・強行・激励・沈着・火計
孫皓	75	61	10	57	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	同討・混乱・水計・落石・激励・乱射
孫策	95	83	62	97	未登場	未登場	廬江 孫策	—	—	—	—	○	○				○						○	無双・水計・奮迅・水神・応射・沈着
孫秀	71	40	59	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○								○	同討・収拾・火矢・水計・鼓舞・強行
孫峻	70	50	53	35	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場								○				○	鼓舞・火計・消火・水計・速攻・強行
孫韶	79	59	71	78	未登場	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	廬江 孫権	武陵 孫権		○			○							○	伏兵・火矢・混乱・水計・反計・陣立
孫静	52	51	52	64	下邳 孫堅	長沙 孫堅	廬江 孫策	会稽 孫権	予章 孫権	長沙 孫権	—			○									○	鼓舞・火計・収拾・消火・水計・速攻
孫仲	62	30	21	36	宛 張角	—	—	—	—	—	—						○	○						火計・混乱・伏兵・収拾・消火・鼓舞
孫綝	74	22	41	28	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場						○						○	収拾・混乱・同討・火計・水計・伏兵
孫登	12	81	70	89	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	廬江 孫権		○										○	激励・収拾・混乱・水計・沈着・水神
孫瑜	73	64	51	73	未登場	未登場	廬江 孫策	呉 孫権	予章 孫権	—	—		○	○									○	水計・火計・速攻・水神・混乱・激励
孫翊	81	50	25	66	未登場	未登場	未登場	建業 孫権	—	—	—	○					○						○	伏兵・火矢・水計・火計・乱射・速攻
孫亮	16	82	57	90	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○								○	激励・鼓舞・収拾・水神・沈着・水計
孫礼	69	67	64	67	未登場	未登場	未登場	徐州 曹操	代県 曹操	代県 曹操	徐州 曹叡	○								○				奮迅・伏兵・火計・収拾・鼓舞・遠矢
孫朗	59	34	53	67	未登場	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	呉 孫権	呉 孫権				○								○	鼓舞・収拾・消火・水計・火計・混乱
太史慈	96	67	39	72	未登場	北海 在野	建業 劉繇	廬江 孫権	廬江 孫権	—	—	○						○					○	速攻・火矢・無双・水計・遠矢・乱射
帯来洞主	69	20	36	34	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	雲南劉禅						○			○				鼓舞・収拾・伏兵・混乱・奮迅・藤甲
卓膺	64	49	36	58	未登場	未登場	成都 在野	成都 在野	永安 在野	永安 劉備	下弁 劉禅							○	○					混乱・収拾・消火・伏兵・鼓舞・火矢
朶思大王	81	67	39	48	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	—	○							○					激励・奮迅・速攻・陣立・雨乞・藤甲
譚雄	78	21	20	22	未登場	未登場	寿春 在野	廬江 孫権	予章 孫権	長沙 孫権	—									○			○	混乱・火計・鼓舞・火矢・伏兵・水計
張允	62	61	59	52	江夏 在野	江夏 在野	襄陽 在野	襄陽 在野	江陵 曹操	—	—					○							○	同討・水計・火計・鼓舞・水神・火矢
趙雲	98	88	80	95	未登場	未登場	北平 公孫瓚	新野 劉備	江夏 劉備	成都 劉備	—	○			○		○				○			無双・沈着・速攻・遠矢・応射・騎射
張衛	74	35	33	65	未登場	漢中 在野	漢中 張魯	漢中 張魯	漢中 張魯	—	—	○	○											鼓舞・伏兵・火計・消火・遠矢・強行
張英	71	37	41	51	寿春 劉繇	寿春 劉繇	建業 劉繇	—	—	—	—		○										○	伏兵・激励・火矢・速攻・水計・奮迅
張燕	76	48	41	71	未登場	未登場	代県 在野	汝南 曹操	新野 曹操	南皮 曹操	鄴 曹叡							○		○				混乱・収拾・火矢・速攻・鼓舞・強行
張横	72	29	21	25	未登場	未登場	天水 在野	西涼 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○		○										速攻・火計・遠矢・強行・奮迅・鼓舞
張温	15	61	63	69	未登場	未登場	未登場	未登場	呉 在野	鄱陽 孫権	長沙 孫権			○							○			鼓舞・混乱・収拾・沈着・反計・陣立
張華	16	77	85	66	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○								○			収拾・火計・消火・伏兵・鼓舞・激励
張闓	69	19	15	21	許昌 張角	下邳 陶謙	寿春 在野	廬江 在野	廬江 在野	—	—							○		○				混乱・火計・鼓舞・速攻・消火・乱射
張角	50	95	88	99	平原 張角	—	—	—	—	—	—				○	○	○					○		治療・占卜・土砂・天変・妖術・幻術
張休	31	70	79	75	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	江陵 孫権										○	○		混乱・火計・鼓舞・消火・水計・激励
張嶷	76	70	76	77	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	漢中 劉備	建寧 劉禅							○	○	○				無双・沈着・火計・消火・同討・奮迅
張勳	67	61	41	61	宛 在野	宛 袁術	汝南 袁術	—	—	—	—					○							○	同討・収拾・消火・奮迅・速攻・強行

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
張虎	69	53	43	60	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	寿春 曹操	譙 曹叡	○		○										速攻・火計・鼓舞・収拾・消火・強行
趙弘	71	42	16	29	宛 張角	—	—	—	—	—	—			○					○					混乱・火計・収拾・消火・伏兵・乱射
張紘	13	89	95	85	未登場	未登場	廬江 在野	呉 孫権	建業 孫権	—	—				○						○			激励・混乱・収拾・占卜・消火・沈着
趙広	74	55	43	66	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	永安 劉禅				○						○			伏兵・速攻・鼓舞・収拾・消火・火矢
張郃	93	67	54	69	未登場	南皮 袁紹	平原 袁紹	濮陽 曹操	襄陽 曹操	天水 曹操	—				○		○							伏兵・火矢・無双・奮迅・速攻・遠矢
張済	70	63	66	72	西涼 董卓	洛陽 董卓	—	—	—	—	—		○		○									同討・火計・伏兵・鼓舞・乱射・奮迅
張繍	75	69	58	79	西涼 董卓	洛陽 董卓	宛 張繍	洛陽 曹操	—	—	—	○	○		○									速攻・火計・伏兵・激励・火矢・奮迅
張紹	45	71	63	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	梓潼 劉備	成都 劉禅						○				○			鼓舞・収拾・混乱・同討・消火・火計
張象	57	21	49	37	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○									○	混乱・火計・収拾・鼓舞・激励・水計
張松	20	92	86	69	未登場	未登場	成都 劉璋	成都 劉璋	成都 劉璋	—	—									○		○		同討・混乱・収拾・反計・激励・沈着
張昭	14	94	98	84	未登場	未登場	廬江 在野	建業 孫権	予章 孫権	建業 孫権	呉 孫権										○	○		落石・沈着・反計・鼓舞・土砂・激励
張任	89	75	43	78	未登場	成都 劉焉	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	江州 劉璋	—	—							○	○	○				奮迅・火矢・沈着・遠矢・収拾・混乱
張節	32	44	61	70	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹叡									○	○			収拾・鼓舞・消火・火計・混乱・激励
張達	51	34	22	24	未登場	未登場	新野 在野	新野 劉備	江夏 劉備	梓潼 劉備	—		○	○										伏兵・混乱・火計・消火・鼓舞・乱射
張悌	60	67	78	79	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	収拾・火計・水計・鼓舞・奮迅・伏兵
趙統	72	56	44	65	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	永安 劉禅						○				○			伏兵・火矢・鼓舞・収拾・消火・速攻
張邈	61	37	19	71	陳留 在野	陳留 在野	陳留 在野	—	—	—	—					○		○						同討・混乱・火計・強行・伏兵・激励
趙範	38	63	58	45	桂陽 在野	桂陽 在野	桂陽 在野	桂陽 在野	桂陽 趙範	桂陽 孫権	—					○			○					同討・収拾・火計・消火・鼓舞・混乱
張飛	99	45	17	44	代県 劉焉	平原 劉備	徐州 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	梓潼 劉備	—						○	○						無双・奮迅・火計・強行・乱射・速攻
張布	73	52	40	54	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	混乱・収拾・鼓舞・同討・火計・消火
張苞	88	42	40	45	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 劉備	梓潼 劉備	—						○	○						奮迅・火計・火矢・速攻・強行・乱射
張宝	82	72	42	91	陳留 張角	—	—	—	—	—	—				○							○		伏兵・治療・混乱・雨乞・妖術・幻術
張翼	76	63	52	69	未登場	未登場	未登場	未登場	梓潼 在野	永安 劉備	永安 劉禅							○		○				伏兵・火計・火矢・消火・遠矢・沈着
張遼	95	88	68	85	新野 丁原	洛陽 董卓	濮陽 呂布	陳留 曹操	江陵 曹操	寿春 曹操	—	○					○	○					○	同討・火矢・速攻・沈着・遠矢・応射
張梁	84	60	46	89	許昌 張角	—	—	—	—	—	—				○							○		伏兵・雨乞・火矢・激励・治療・妖術
趙累	36	60	68	78	未登場	下邳 在野	上庸 在野	上庸 在野	上庸 在野	—	—		○		○									収拾・消火・混乱・火計・激励・強行
張魯	62	83	71	93	未登場	漢中 在野	漢中 張魯	漢中 張魯	漢中 張魯	譙 曹操	宛 曹叡					○						○		鼓舞・収拾・治療・雨乞・土砂・天変
陳横	64	48	31	52	建業 在野	建業 劉繇	建業 劉繇	—	—	—	—			○					○					同討・火計・鼓舞・奮迅・伏兵・乱射
陳宮	61	90	81	69	許昌 在野	譙 在野	濮陽 呂布	—	—	—	—		○		○						○			鼓舞・火計・収拾・落石・土砂・反計
陳矯	21	68	74	70	未登場	濮陽 在野	洛陽 曹操	弘農 曹操	江陵 曹操	宛 曹操	北海 曹叡					○			○					鼓舞・激励・収拾・火計・消火・混乱
陳羣	35	93	98	80	未登場	未登場	徐州 劉備	許昌 在野	江陵 曹操	洛陽 曹操	許昌 曹叡				○	○								収拾・火計・鼓舞・沈着・混乱・激励
陳珪	11	71	79	80	徐州 陶謙	徐州 陶謙	徐州 劉備	下邳 曹操	下邳 在野	—	—		○	○										火計・消火・鼓舞・収拾・反計・土砂
陳震	71	56	41	53	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場				○								○	鼓舞・火計・消火・伏兵・水計・奮迅

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
陳寿	31	88	79	60	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○			○			鼓舞・収拾・同討・混乱・消火・占卜
陳式	67	48	39	25	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 在野	漢中 劉備	—							○			○			伏兵・収拾・消火・奮迅・火矢・鼓舞
陳震	57	60	71	54	未登場	南皮 袁紹	南皮 袁紹	平原 袁紹	襄陽 在野	漢中 劉備	漢中 劉禅				○		○							鼓舞・同討・火計・消火・強行・速攻
陳泰	83	78	63	69	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	下邳 曹叡	○			○	○								伏兵・同討・無双・奮迅・収拾・遠矢
陳登	40	71	70	73	未登場	徐州 陶謙	徐州 劉備	下邳 曹操	下邳 在野	—	—		○	○								○		収拾・沈着・火計・消火・同討・伏兵
陳武	78	60	37	42	未登場	建業 劉繇	建業 劉繇	寿春 在野	予章 孫権	—	—							○					○	伏兵・水計・火矢・無双・速攻・強行
陳琳	19	84	71	56	弘農 何進	南皮 袁紹	南皮 袁紹	平原 袁紹	北海 曹操	—	—		○				○							収拾・火計・消火・鼓舞・激励・陣立
程昱	45	93	86	75	鄴 在野	鄴 在野	洛陽 曹操	徐州 曹操	襄陽 曹操	新野 曹操	—				○					○	○			伏兵・混乱・収拾・沈着・激励・土砂
程遠志	78	41	16	43	南皮 張角	—	—	—	—	—	—							○	○					同討・混乱・速攻・火矢・強行・火計
程銀	70	31	31	39	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○	○										○	速攻・火計・強行・鼓舞・混乱・奮迅
丁原	79	55	48	69	新野 丁原	—	—	—	—	—	—		○									○		速攻・火矢・収拾・激励・遠矢・強行
程普	80	80	73	85	下邳 孫堅	長沙 孫堅	廬江 孫策	建業 孫権	予章 孫権	予章 孫権	—		○				○						○	奮迅・同討・水計・水神・沈着・陣立
程武	25	73	66	53	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	新野 曹操	濮陽 曹叡				○						○			同討・混乱・火計・収拾・伏兵・消火
程秉	21	67	64	75	未登場	未登場	汝南 在野	汝南 在野	建業 孫権	廬陵 孫権	鄱陽 孫権									○			○	収拾・消火・火計・同討・水計・鼓舞
丁奉	84	68	75	72	未登場	未登場	未登場	未登場	廬江 在野	江夏 孫権	寿春 孫権				○		○						○	奮迅・水計・火矢・同討・遠矢・強行
徹里吉	81	49	29	53	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	—								○	○	○			強行・速攻・乱射・奮迅・落石・土砂
典韋	98	31	17	57	未登場	未登場	洛陽 曹操	—	—	—	—					○		○						無双・乱射・奮迅・応射・鼓舞・強行
田続	62	50	29	40	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹叡			○		○								混乱・火計・同討・鼓舞・火矢・伏兵
田疇	74	52	62	76	未登場	未登場	鄴 在野	鄴 袁紹	鄴 曹操	洛陽 曹操	南皮 曹叡			○		○								混乱・火計・収拾・鼓舞・激励・強行
田豊	47	95	83	77	南皮 在野	南皮 袁紹	南皮 袁紹	—	—	—	—		○		○						○			収拾・混乱・沈着・火計・消火・反計
土安	78	13	20	19	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	—						○	○						藤甲・鼓舞・混乱・伏兵・速攻・強行
滕胤	21	67	76	63	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	会稽 孫権									○			○	収拾・消火・激励・速攻・火計・水計
董允	19	84	90	70	未登場	未登場	梓潼 在野	成都 在野	成都 在野	漢中 劉備	下弁 劉禅								○		○			鼓舞・混乱・収拾・消火・落石・沈着
鄧艾	87	94	88	75	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	襄陽 在野	長安 曹叡	○							○	○	○			速攻・沈着・火矢・応射・混乱・激励
党均	40	60	40	42	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○					○						同討・混乱・収拾・強行・鼓舞・激励
董厥	60	71	70	64	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	梓潼 劉禅									○	○			鼓舞・収拾・火計・消火・火矢・落石
陶謙	31	60	65	75	徐州 陶謙	徐州 陶謙	—	—	—	—	—		○			○								収拾・火計・同討・混乱・消火・激励
鄧賢	68	61	61	67	未登場	未登場	成都 劉璋	成都 劉璋	成都 劉璋	—	—		○							○				混乱・収拾・伏兵・速攻・強行・遠矢
董衡	70	41	36	70	未登場	未登場	許昌 在野	弘農 曹操	北海 曹操	鄴 曹操	—			○			○							収拾・火計・消火・速攻・鼓舞・奮迅
鄧芝	56	85	79	91	未登場	未登場	未登場	未登場	新野 在野	梓潼 劉備	梓潼 劉禅			○						○				鼓舞・沈着・収拾・消火・火矢・強行
唐咨	61	47	42	50	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	会稽 孫権			○									○	同討・混乱・収拾・鼓舞・水計・火矢
董襲	70	38	29	50	未登場	建業 在野	呉 在野	会稽 孫権	呉 孫権	—	—					○							○	伏兵・収拾・無双・火計・水計・鼓舞
陶濬	62	40	34	44	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○					○	同討・混乱・火計・鼓舞・水計・火矢

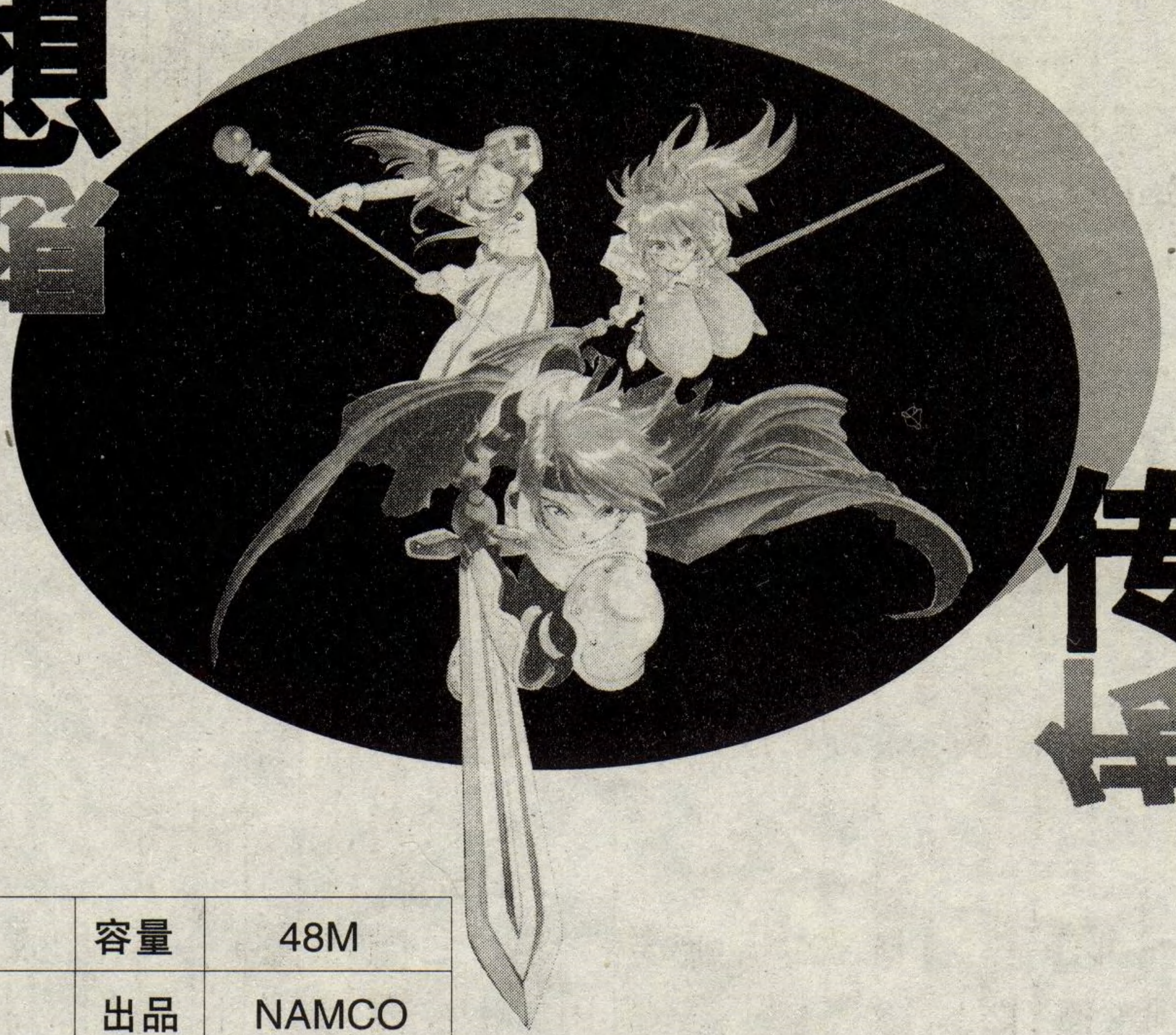
武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
董承	74	61	54	80	長安 何進	長安 董卓	長安 李傕	—	—	—	—	○										○		同討・消火・伏兵・火矢・強行・遠矢
董昭	49	62	75	59	未登場	未登場	南皮 袁紹	許昌 曹操	許昌 曹操	北海 曹操	弘農 曹叡										○	○		同討・混乱・収拾・消火・鼓舞・陣立
董卓	95	52	37	69	西涼 董卓	洛陽 董卓	—	—	—	—	—	○						○		○				混乱・火計・速攻・乱射・無双・騎射
鄧忠	77	51	40	57	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○							○				鼓舞・混乱・火計・火矢・奮迅・応射
董荼那	73	32	20	26	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	—	○						○						混乱・火計・伏兵・火矢・奮迅・激励
蹋頓	75	36	20	44	未登場	未登場	未登場	襄平 袁紹	—	—	—						○	○						奮迅・混乱・火計・火矢・速攻・強行
董旻	54	47	29	43	西涼 董卓	洛陽 董卓	—	—	—	—	—	○								○				混乱・火計・速攻・鼓舞・伏兵・強行
鄧茂	76	21	19	42	南皮 張角	—	—	—	—	—	—								○	○				混乱・火計・伏兵・火矢・鼓舞・奮迅
董和	60	66	70	51	未登場	成都 劉焉	成都 劉璋	永安 劉璋	永安 劉璋	成都 劉備	成都 劉禅				○							○		収拾・火計・混乱・同討・激励・伏兵
杜遠	62	19	17	29	平原 張角	濮陽 在野	汝南 在野	—	—	—	—		○						○					鼓舞・混乱・火計・伏兵・奮迅・強行
杜預	85	85	75	80	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○			○								○	沈着・火計・水計・速攻・強行・応射
南華老仙	8	98	23	95	南皮 在野	平原 在野	鄴 在野	平原 在野	南皮 在野	南皮 在野	平原 在野	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	占卜・反計・天変・陣立・幻術・妖術
裴元紹	76	37	32	37	平原 張角	濮陽 在野	濮陽 在野	—	—	—	—							○		○				伏兵・火計・混乱・奮迅・無双・応射
裴秀	69	65	66	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○					○					同討・混乱・火計・消火・収拾・落石
馬玩	70	32	19	20	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○									○			速攻・火計・強行・混乱・鼓舞・奮迅
馬休	67	38	26	56	未登場	未登場	西涼 馬騰	天水 馬騰	天水 馬騰	—	—	○								○				鼓舞・速攻・火計・混乱・強行・無双
馬遵	68	53	47	55	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	天水 在野	—			○				○						伏兵・同討・混乱・収拾・火矢・遠矢
馬謖	67	86	70	71	未登場	未登場	未登場	未登場	襄陽 在野	永安 劉備	—					○		○				○		同討・鼓舞・火計・落石・土砂・反計
馬岱	84	49	40	72	未登場	未登場	西涼 馬騰	天水 馬騰	天水 馬騰	永安 劉備	漢中 劉禅	○								○				速攻・火矢・火計・消火・遠矢・強行
馬忠	73	54	30	59	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	永安 劉禅						○			○				伏兵・収拾・同討・乱射・消火・速攻
馬忠	60	51	40	45	未登場	未登場	建業 在野	鄱陽 孫権	鄱陽 孫権	長沙 孫権	—					○							○	伏兵・水計・火計・収拾・鼓舞・混乱
馬超	98	40	32	82	未登場	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	天水 馬騰	梓潼 劉備	—	○					○			○				無双・速攻・応射・強行・騎射・激励
馬鉄	68	36	27	58	未登場	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	天水 馬騰	—	—	○					○							鼓舞・速攻・収拾・強行・火計・騎射
馬騰	91	57	49	88	西涼 在野	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○					○					○		同討・速攻・強行・無双・騎射・応射
馬遐	41	40	47	18	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○		○								混乱・火計・収拾・消火・同討・伏兵
馬良	28	92	93	88	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 在野	江陵 劉備	—				○						○			同討・火計・落石・沈着・収拾・土砂
万彧	44	60	61	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○		○	鼓舞・収拾・水計・火計・消火・混乱
范彊	50	32	35	21	未登場	未登場	新野 在野	新野 劉備	江夏 劉備	梓潼 劉備	—		○	○										伏兵・火計・消火・速攻・火矢・強行
樊建	29	68	65	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	梓潼 劉禅		○								○			鼓舞・消火・火計・収拾・激励・混乱
潘濬	12	67	73	40	未登場	未登場	未登場	武陵 在野	武陵 在野	武陵 劉備	—		○								○			鼓舞・収拾・消火・同討・激励・伏兵
潘璋	79	40	23	50	未登場	未登場	陳留 在野	廬江 孫権	鄱陽 孫権	予章 孫権	—					○							○	速攻・火計・水計・消火・混乱・乱射
樊稠	81	26	11	35	西涼 董卓	洛陽 董卓	—	—	—	—	—	○						○						同討・混乱・収拾・伏兵・奮迅・火矢
潘鳳	75	19	25	25	鄴 韓馥	鄴 韓馥	—	—	—	—	—						○	○						伏兵・火計・火矢・消火・遠矢・速攻

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在/君主	劇情2 所在/君主	劇情3 所在/君主	劇情4 所在/君主	劇情5 所在/君主	劇情6 所在/君主	劇情7 所在/君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
費褘	55	77	96	81	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉備	成都 劉禅				○	○				○				陣立・火計・収拾・混乱・落石・沈着
卑衍	69	54	46	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹操	襄平 曹叡			○			○							鼓舞・速攻・混乱・同討・奮迅・強行
費詩	25	57	67	59	未登場	未登場	成都 劉璋	成都 劉璋	永安 劉璋	永安 劉備	永安 劉禅				○						○			鼓舞・火計・混乱・消火・収拾・同討
糜竺	30	66	79	81	徐州 陶謙	徐州 陶謙	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	成都 劉備	—					○			○					混乱・火計・消火・鼓舞・同討・落石
糜芳	68	40	16	22	未登場	下邳 陶謙	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	武陵 劉備	—								○				○	速攻・水計・火計・遠矢・同討・消火
武安国	70	20	19	23	北海 龔景	北海 孔融	—	—	—	—	—			○			○							無双・鼓舞・火計・消火・伏兵・奮迅
馮習	70	40	21	61	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	漢中 劉備	—						○	○						伏兵・混乱・奮迅・無双・鼓舞・火矢
傅嬰	68	60	41	62	未登場	未登場	長沙 在野	長沙 在野	呉 孫権	呉 孫権	江陵 孫権						○						○	同討・混乱・伏兵・水計・速攻・激励
傅幹	34	74	71	69	未登場	晋陽 在野	廬江 在野	陳留 曹操	襄平 曹操	南皮 曹操	晋陽 曹叡				○						○			鼓舞・収拾・混乱・消火・激励・遠矢
傅士仁	60	48	31	14	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	武陵 在野	江陵 在野	武陵 劉備	—							○	○					伏兵・混乱・火計・遠矢・同討・鼓舞
傅僉	82	47	36	46	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場		○				○							同討・火計・無双・遠矢・伏兵・奮迅
傅巽	33	69	79	67	江夏 在野	江夏 在野	襄陽 劉表	武陵 劉表	代県 曹操	寿春 曹操	—			○	○									収拾・消火・火計・占卜・鼓舞・激励
傅肜	72	67	56	69	未登場	未登場	成都 在野	成都 在野	成都 在野	成都 劉備	—		○				○							伏兵・火矢・無双・奮迅・落石・強行
文鴦	91	42	39	60	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○					○							無双・奮迅・伏兵・乱射・速攻・強行
文欽	83	45	36	42	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	譙 在野	襄陽 曹叡	○					○						○	奮迅・伏兵・火矢・遠矢・無双・強行
文醜	97	25	12	67	南皮 在野	南皮 袁紹	鄴 袁紹	—	—	—	—						○	○						速攻・乱射・無双・火矢・火計・強行
文聘	82	43	65	66	未登場	未登場	襄陽 劉表	江夏 劉表	襄陽 曹操	新野 曹操	襄陽 曹叡						○						○	鼓舞・火計・水計・火矢・収拾・伏兵
卞喜	70	28	36	37	許昌 張角	鄴 在野	濮陽 在野	—	—	—	—									○		○		混乱・収拾・消火・伏兵・奮迅・火矢
忙牙長	68	24	18	17	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	—		○					○						伏兵・火計・鼓舞・奮迅・乱射・応射
逢紀	60	85	61	61	南皮 在野	南皮 袁紹	南皮 袁紹	鄴 袁紹	—	—	—					○						○		同討・混乱・収拾・消火・伏兵・陣立
龐羲	27	55	72	68	未登場	未登場	江州 在野	江州 在野	江州 在野	漢中 劉備	江州 劉禅			○								○		火計・消火・収拾・鼓舞・伏兵・激励
法正	50	94	89	67	未登場	未登場	成都 在野	永安 劉璋	永安 劉璋	漢中 劉備	—				○					○	○			伏兵・火矢・火計・速攻・沈着・土砂
龐統	56	98	86	85	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 在野	—	—		○			○	○				○			同討・沈着・火計・占卜・落石・反計
龐徳	97	70	41	72	未登場	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	鄴 曹操	—							○		○				無双・速攻・奮迅・騎射・強行・乱射
鮑隆	66	26	27	32	未登場	未登場	桂陽 在野	桂陽 在野	桂陽 趙範	—	—						○					○		奮迅・火矢・乱射・鼓舞・消火・収拾
濮陽興	52	71	81	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場										○		○	収拾・火計・水計・伏兵・陣立・消火
木鹿大王	74	61	31	45	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	—									○		○		無双・鼓舞・奮迅・幻術・雨乞・妖術
歩騭	25	83	76	71	未登場	未登場	未登場	予章 在野	呉 孫権	廬江 孫権	鄱陽 孫権										○	○		同討・混乱・鼓舞・火計・陣立・消火
満寵	57	82	72	86	未登場	未登場	洛陽 曹操	許昌 曹操	宛 曹操	襄陽 曹操	濮陽 曹叡						○			○			○	混乱・収拾・水計・鼓舞・陣立・激励
迷当大王	80	33	19	38	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	西涼 徹里吉	天水 曹叡	○								○				無双・混乱・火計・奮迅・火矢・乱射
毛玠	60	57	82	60	長安 在野	長安 在野	洛陽 曹操	弘農 曹操	北海 曹操	—	—				○								○	同討・火計・鼓舞・水計・激励・沈着
孟獲	92	51	19	67	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	雲南 劉禅							○		○				速攻・乱射・無双・強行・鼓舞・藤甲
孟達	73	72	51	44	未登場	未登場	成都 在野	成都 在野	成都 在野	上庸 劉備	—		○		○									同討・混乱・火矢・伏兵・遠矢・収拾
孟優	84	27	10	36	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 劉禅							○		○				速攻・混乱・鼓舞・強行・伏兵・藤甲

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在／君主	劇情2 所在／君主	劇情3 所在／君主	劇情4 所在／君主	劇情5 所在／君主	劇情6 所在／君主	劇情7 所在／君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
楊懐	76	43	33	50	未登場	梓潼 劉焉	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	梓潼 劉璋	—	—				○					○				遠矢・乱射・混乱・収拾・消火・鼓舞
雍闓	73	51	30	49	未登場	未登場	江州 在野	江州 在野	江州 在野	江州 劉備	—			○						○				伏兵・火計・消火・混乱・同討・収拾
楊儀	60	71	79	46	未登場	未登場	未登場	未登場	下弁 在野	梓潼 劉備	漢中 劉禅								○		○			混乱・収拾・火計・消火・鼓舞・激励
羊祜	83	82	80	86	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○		○									○	激励・火矢・水計・応射・沈着・水神
楊済	59	61	43	59	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場						○						○	同討・火計・消火・鼓舞・落石・奮迅
楊秋	71	16	19	31	未登場	未登場	西涼 在野	西涼 馬騰	西涼 馬騰	陳留 曹操	新野 曹叡	○								○				速攻・火計・強行・消火・無双・鼓舞
楊修	25	92	84	48	未登場	未登場	未登場	下邳 曹操	鄴 曹操	—	—		○								○			同討・反計・沈着・混乱・火計・激励
楊松	37	39	57	24	未登場	漢中 在野	漢中 張魯	漢中 張魯	漢中 張魯	—	—								○		○			混乱・火計・鼓舞・消火・陣立・収拾
楊祚	64	49	30	38	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹操	蓑平 曹叡	○				○								同討・火計・混乱・伏兵・収拾・鼓舞
楊彪	41	75	74	83	弘農 何進	洛陽 董卓	弘農 李傕	—	—	—	—		○								○			消火・収拾・鼓舞・火計・激励・混乱
楊鋒	70	34	31	34	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	雲南 劉禅						○	○						伏兵・火計・消火・同討・収拾・乱射
雷銅	82	46	31	52	未登場	成都 劉焉	梓潼 劉璋	成都 劉璋	江州 劉璋	—	—	○						○						速攻・火計・火矢・混乱・収拾・消火
雷薄	65	38	26	15	宛 在野	宛 袁術	汝南 袁術	宛 在野	宛 在野	—	—							○		○				伏兵・混乱・同討・火計・消火・収拾
駱統	61	60	74	76	未登場	未登場	未登場	未登場	会稽 孫権	建業 孫権	—									○			○	鼓舞・収拾・消火・火計・激励・強行
李異	77	23	18	29	未登場	廬江 在野	廬江 孫策	建業 孫権	会稽 孫権	江夏 孫権	—							○					○	混乱・収拾・消火・水計・伏兵・鼓舞
李恢	51	87	79	81	未登場	未登場	梓潼 劉璋	梓潼 在野	梓潼 在野	江州 劉備	—			○						○				鼓舞・伏兵・収拾・火計・消火・激励
李傕	68	34	48	36	西涼 董卓	長安 董卓	長安 李傕	—	—	—	—	○						○						同討・火計・伏兵・混乱・奮迅・乱射
陸凱	25	71	92	78	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長沙 孫権	予章 孫権				○								○	鼓舞・水計・火計・消火・収拾・激励
陸抗	78	94	84	87	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○			○					○			○	水神・沈着・反計・火計・水計・火矢
陸績	22	76	67	69	未登場	未登場	呉 在野	鄱陽 孫権	建業 孫権	長沙 孫権	江陵 孫権				○								○	鼓舞・火計・消火・収拾・激励・水計
陸遜	79	97	87	94	未登場	未登場	未登場	未登場	会稽 孫権	江夏 孫権	建業 孫権	○			○					○			○	水神・沈着・反計・火矢・水計・応射
李厳	87	82	41	80	未登場	未登場	未登場	未登場	梓潼 劉璋	梓潼 劉備	—	○			○					○				伏兵・無双・沈着・鼓舞・落石・応射
李儒	15	91	85	44	西涼 董卓	洛陽 董卓	—	—	—	—	—				○							○		同討・火計・混乱・土砂・鼓舞・乱射
李粛	38	69	68	55	弘農 何進	洛陽 董卓	—	—	—	—	—		○						○					鼓舞・火計・消火・混乱・同討・収拾
李典	78	81	49	69	陳留 在野	陳留 曹操	洛陽 曹操	長安 曹操	南皮 曹操	—	—			○			○				○			速攻・同討・火矢・伏兵・遠矢・消火
李豊	62	62	60	64	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	永安 劉禅				○					○				鼓舞・同討・混乱・収拾・消火・伏兵
李鶴	70	38	40	43	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹叡			○		○								同討・火計・消火・収拾・伏兵・鼓舞
劉永	20	65	69	72	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉禅								○		○			収拾・消火・同討・鼓舞・激励・反計
劉焉	36	75	82	86	代県 劉焉	成都 劉焉	—	—	—	—	—		○		○									鼓舞・火計・伏兵・同討・消火・収拾
劉琦	7	75	64	75	未登場	未登場	未登場	襄陽 劉表	江夏 劉備	—	—			○									○	収拾・消火・火計・鼓舞・水計・沈着
劉賢	58	55	64	71	未登場	零陵 在野	零陵 在野	零陵 在野	零陵 劉度	廬陵 孫権	零陵 孫権			○	○									伏兵・火計・混乱・収拾・消火・乱射
劉循	65	52	47	70	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉璋	武陵 劉備	成都 劉禅		○		○									同討・混乱・火計・伏兵・鼓舞・激励
劉璋	33	60	43	85	代県 劉焉	成都 劉焉	成都 劉璋	成都 劉璋	成都 劉璋	武陵 劉備	—		○								○			鼓舞・激励・火計・消火・混乱・収拾

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在/君主	劇情2 所在/君主	劇情3 所在/君主	劇情4 所在/君主	劇情5 所在/君主	劇情6 所在/君主	劇情7 所在/君主	錐行	鈎行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
劉諶	68	50	67	81	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場							○			○			収拾・消火・火計・激励・奮迅・鼓舞
劉禅	7	30	32	78	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉禅								○		○			鼓舞・混乱・激励・収拾・雨乞・反計
劉琮	30	60	61	78	未登場	未登場	未登場	襄陽 劉表	襄陽 曹操	—	—			○							○			鼓舞・収拾・火計・落石・激励・消火
劉岱	65	41	15	33	濮陽 在野	濮陽 在野	濮陽 呂布	濮陽 曹操	濮陽 曹操	汝南 曹操	—	○	○											混乱・火計・消火・伏兵・速攻・収拾
劉度	50	45	52	70	零陵 在野	零陵 在野	零陵 在野	零陵 在野	零陵 劉度	—	—		○									○		収拾・消火・火計・混乱・鼓舞・激励
劉巴	45	70	67	61	未登場	未登場	江州 劉璋	江州 劉璋	江州 劉璋	武陵 劉備	江州 劉禅										○	○		鼓舞・混乱・収拾・火計・消火・反計
劉備	79	77	80	99	代県 劉焉	平原 劉備	下邳 劉備	新野 劉備	江夏 劉備	成都 劉備	—				○	○					○			反計・火計・伏兵・落石・沈着・激励
劉表	61	71	74	83	洛陽 何進	襄陽 劉表	襄陽 劉表	襄陽 劉表	—	—	—			○	○									収拾・火計・消火・鼓舞・水計・激励
劉辟	72	27	27	41	汝南 張角	汝南 在野	汝南 在野	—	—	—	—							○	○					同討・伏兵・収拾・消火・火矢・奮迅
劉封	70	61	38	70	未登場	未登場	未登場	未登場	江夏 劉備	上庸 劉備	—		○								○			同討・混乱・伏兵・火計・火矢・鼓舞
劉曄	30	84	77	81	未登場	濮陽 在野	洛陽 曹操	濮陽 曹操	北平 曹操	陳留 曹操	—					○					○			伏兵・火計・消火・鼓舞・収拾・混乱
劉繇	20	40	56	69	寿春 劉繇	寿春 劉繇	建業 劉繇	寿春 在野	寿春 在野	—	—				○	○								鼓舞・火計・混乱・同討・収拾・消火
劉理	21	63	67	71	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉禅					○					○			鼓舞・消火・収拾・火計・激励・沈着
留略	69	58	32	51	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	廬陵 孫権			○									○	伏兵・火計・消火・水計・鼓舞・乱射
呂威璜	66	49	25	42	未登場	未登場	北平 在野	北平 袁紹	南皮 曹操	平原 曹操	—		○						○					同討・混乱・収拾・遠矢・火矢・消火
廖化	69	66	50	68	平原 張角	濮陽 在野	濮陽 在野	新野 在野	江夏 劉備	江陵 劉備	漢中 劉禅			○						○				火計・消火・伏兵・遠矢・速攻・強行
梁興	71	19	22	67	未登場	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	西涼 馬騰	—	—	○						○						速攻・同討・強行・火計・消火・鼓舞
凌操	82	43	44	57	未登場	予章 在野	建業 在野	予章 孫権	—	—	—					○							○	水計・火計・伏兵・鼓舞・奮迅・火矢
凌統	83	60	44	61	未登場	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	建業 孫権	寿春 孫権		○			○							○	水計・火計・無双・奮迅・鼓舞・水神
呂凱	41	67	77	69	未登場	未登場	江州 在野	江州 在野	江州 在野	漢中 劉備	建寧 劉禅									○	○			鼓舞・収拾・同討・混乱・沈着・雨乞
呂義	76	68	48	56	未登場	未登場	梓潼 在野	梓潼 在野	梓潼 在野	漢中 劉備	永安 劉禅							○		○				伏兵・混乱・鼓舞・火計・奮迅・速攻
呂虔	68	29	56	55	未登場	未登場	洛陽 曹操	洛陽 曹操	襄陽 曹操	天水 曹操	—		○					○						収拾・火計・伏兵・火矢・鼓舞・速攻
呂曠	71	25	23	40	徐州 在野	徐州 在野	南皮 在野	北海 袁紹	—	—	—	○	○											速攻・火計・同討・混乱・収拾・乱射
呂翔	72	24	24	38	未登場	未登場	平原 在野	北海 袁紹	—	—	—	○	○											速攻・火計・同討・混乱・鼓舞・遠矢
呂範	40	71	75	75	未登場	予章 在野	廬江 孫策	予章 孫権	廬江 孫権	建業 孫権	—					○							○	同討・混乱・収拾・鼓舞・消火・激励
呂布	100	31	9	67	新野 丁原	洛陽 董卓	濮陽 呂布	—	—	—	—	○					○	○						無双・奮迅・遠矢・応射・乱射・騎射
呂蒙	85	90	80	84	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	鄱陽 孫権	江夏 孫権	—						○					○	○	反計・応射・水計・沈着・水神・強行
倫直	63	59	49	62	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	北平 曹操	襄平 曹叡		○							○				混乱・火計・消火・収拾・強行・激励
魯粛	61	96	93	90	未登場	未登場	廬江 在野	鄱陽 孫権	廬江 孫権	—	—			○		○							○	伏兵・沈着・水計・同討・混乱・反計
盧植	69	84	75	85	洛陽 何進	洛陽 董卓	—	—	—	—	—	○								○		○		速攻・同討・混乱・火計・伏兵・落石

幻想传说



机种	SFC	容量	48M
类型	RPG	出品	NAMCO

人物介绍

克雷斯·阿尔贝因（クレス·アルベイン）

性别：男　职业：准剑士　年龄：17岁

故事的主人公。自幼随父学习剑术，身手不凡。性格正直善良，极赋同情心，在漫长的冒险旅途中，坚强地成长起来。



明特·阿德奈德（ミント·アドネード）

性别：女　职业：法术师　年龄：18岁

故事的女主人公。擅长法术的美丽姑娘。性格稳重，气质高雅。战斗中勇敢刚强，绝不后退一步。时常用她最擅长的治愈术救助伙伴。



科拉斯·F·莱斯塔（クラース·F·レスター）

性别：男　职业：呼唤师　年龄：29岁

为了探寻咒语的呼唤术与克雷斯一起冒险的研究家。性格不太随合，对旁人莫不关心。



阿切·克莱恩（アーチェ·クライン）

性别：女　职业：魔法师　年龄：17岁

在朗瓦莱长大的混血儿。性格开朗豪爽，热情待人。擅长魔法，甚至可乘宝器腾飞。她就像个吉祥物，时常使伙伴逢凶化吉。



切斯特·伯克赖特(チェスター·バークライト)



性别：男　职业：弓箭手　年龄：17岁

百发百中的弓箭名手。自幼与克雷斯便是两小无猜的好朋友。童年时，父母双亡，与妹妹阿米一起生活。虽然他是个厌恶拐弯抹角的直性子，但却是个极赋人情的热心青年。

特立尼科斯·D·莫里松(トリニク·D·スモリスン)

性别：男　职业：法术师　年龄：36岁

一位外表刚强风趣的大叔。足智多谋，能迅速发现一系列事件的联系，并秘密采取行动。实际上，很早以前，他就已是克雷斯和明特父母的老朋友。

爱德华·D·莫里松(エドワード·D·モリスン)

特里尼科斯的祖先。专门研究时间流逝的魔法师。

哈罗尔特·D·莫里松(ハロルド·D·モリスン)

特立尼科斯的子孙。过着与先祖不同的普通生活。

其他人物

现代篇

米盖尔(ミゲール)——克雷斯之父。原独立骑士团团长，封存ダオス的人之一。

玛丽亚(マリア)——克雷斯之母。封存ダオス的人之一,在托蒂斯村浩劫中与丈夫共同遇难。

梅里尔(メリル)——明特的母亲。封存ダオス的人之一，被穿着一身黑色铠甲的男人掠走去向不明。

奥尔松(オルソン)——克雷斯之叔父。将克雷斯交给黑铠甲的男人。

阿米(アミィ)——切斯特之妹。在托蒂斯浩劫中遇难。

特里斯坦(トリスタン)——剑术师傅。米盖尔、莫里松的老朋友。

玛尔斯·乌尔多勒(マルス·ウルドール)——欧儿里德(ユークリッド)的现独立骑士团团长，3个月前去向不明。

过去篇

莱尼奥斯(レニオス)——贝尔亚当(ベルアダム)村村长。

南希(ナンシー)——欧儿里德菜店的姑娘。仰慕埃尔温(エルウィン)。

巴特(バート)——阿切之父。住在朗瓦莱(ローンヴァレィ)。

利雅(リア)——斯卡雷特(スカーレット)夫妇的女儿。双亲被德米泰尔(デミテル)杀害。

马泰尔(マーテル)——树之精灵

米拉尔德(ミラルド)——科拉斯(クラース)魔法修练所的助手。

莱亚德(レアード)王子——阿尔瓦尼斯塔(アルヴァニスタ)的王子。被达奥斯(ダオス)一伙操纵。

伦格罗姆(ルーングロム)——阿尔瓦尼斯塔城的宫廷魔法师。魔学研究所所长。

莱森(ライゼン)——米德加尔兹(ミッドガルズ)王国的骑士团长。

布拉姆巴尔特(ブラムバルト)——精灵(エルフ)部落的酋长。极力维护精灵的纯血统。

未来篇

哈里松(ハリソン)——奉50年后的阿尔瓦尼斯塔国王的命令，向克雷斯求救。

斯坦利(スタンリー)——未来的欧儿里德魔学研究所所长。

现代篇

欧几里德（ユークリッド）大陆位于世界的西部。气候温暖，土地肥沃。在这个大陆的南部山区，有个叫托蒂斯（トーティス）的村子。这里的人们终日信奉神灵，尽管生活很清苦，但心胸却很豁达开朗，生活安定。故事就是从这个村中一个叫克雷斯的少年家中开始的。

托蒂斯村

克雷斯家

克雷斯在过生日，父亲米盖尔正要讲述有关送给他的垂饰的故事时，克雷斯的好友切斯特进来，打断了米盖尔的话。他是来约克雷斯去打猎的。母亲玛丽亚交给克雷斯两个恢复HP的アップルグミ。然后，俩人要在村中收集情报，查看梅普鲁（メイプル）桥，了解到有关桥的传说、教会的由来；在杂货店得到苹果。这期间，克雷斯开始知道了不少事情。

在村口

二人决定去南部森林打猎。正要出村，遇到了来探望父亲的魔法师傅特里斯坦。要记住此人，因为，今后他将给克雷斯他们许多帮助。

要点

每到一地都有床，当HP和TP下降或负伤时，只要在床上即可恢复。

与旅馆的老婆婆对话，她请求帮她把东西搬到窗边。搬东西的方法是，将身体靠在东西上，按决定键即可。作为答谢，将得到10ガルド。此方法在后面会经常用到。

南部森林

森林入口

刚一进森林，便发现一只野猪，追踪至森林深处，在池畔发现了它，但马上又不见了。

途中遭到バグベア和アウル的袭击。对付它们的方法是用弓射伤之后，再用剑刺。

精灵树

两人继续追赶野猪。这时，克雷斯在一棵老朽的、被称之为"精灵树"的大树下，听到一个有气无力的声音在说："请不要伤害树……"。随后，这棵大树枝叶茂盛的幻影竟真的出现在他眼前。当切斯特赶到这里时，野猪ボア和ボアチルド出现在他们面前。对于它们的攻击，切不可单独应战，要一起用必杀技"魔神剑"应战。

警钟

终于打败了ボア。突然，远处传来村中的警钟声，村中发生了什么事?二人决定赶回村去看看。殊不知，等待他们的竟是严酷命运的考验。

托蒂斯村（毁灭之后）

毁灭了的村庄

回到村中，展现在他们眼前的竟是遍地横尸，黑烟滚滚，燃烧夷尽的惨景。克雷斯在自家前发现了惨死的父亲。这时，受伤的母亲从家中走出，用尽最后的力气对克雷斯说："那些家伙要抢你的垂饰……"。

另一边，切斯特呆木地站在惨死的小妹妹的遗体前。克雷斯说："我打算去叔父家暂避一时。"但切斯特却说："我不能扔下妹妹和全村人逃走。"两人发誓，一定要找到仇人，报仇雪恨。随后，克雷斯一人出发去北部欧几里德了。

要点

与切斯特分手后，克雷斯要顺便再回家一次。二楼上有一把敌人留下的剑。一个人去欧几里德，路途险峻，一定要配备上这把好剑再出发。

山路上

克雷斯来到山脚下。这里出现两条岔路。搬动石像（此情节今后还会多次出现）便可走向北的路，此路长且危险，但有宝箱；向西的路短且有趣，却没有宝箱，走哪条路，由自己选择。不过，走北路最好要从过路商人处购置恢复道具。

都城欧几里德

奥尔松家



到达欧几里德城后，在街上要收集情报。克雷斯来到位于街西北的叔父家。这一晚，一伙穿铠甲的士兵闯进来，怕事

的叔父竟将克雷斯交给了这伙人。克雷斯被带走了。

奇怪男人的家

克雷斯被带到一个奇怪男人的面前。这个男人从克雷斯身上夺下垂饰，并命令士兵把他关到地牢中去。他一站到大镜子前，镜子里便出现可怕的怪物的影子。据街上的人讲，独立骑士团团长玛尔斯三个月前突然失踪。莫非……。

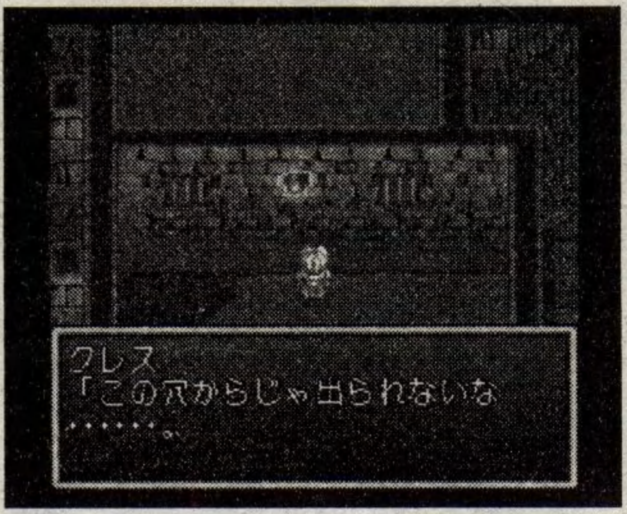
要点

一在奥尔松家住下，后面的情节将自动发展。因此，在此之前，要购入武器、盾牌、恢复道具等，才会更加有趣。

地牢——地下水路

地牢（1）

地牢的墙上有一个小洞，克雷斯查看了一下小洞。一会儿，从洞那边传来细小的女人的声音："请把你的手伸过来好吗？"克雷斯将手伸过洞去，手中竟然得到了一枚闪光的耳环。在耳环光芒的闪烁中，墙上的洞变大了。穿洞来到隔壁牢房，却只有一具被剑刺死的女尸。克雷斯拔下剑（要把它装备在自己身上），用它劈开牢门来到外面，在地牢中查看。



地牢（2）

克雷斯又用剑打开一个牢房，救出少女明特。明特与克雷斯结为伙伴，一起来到地下水道的入口，用剑劈开铁栅栏，往里走，寻找通往地面的出口。然而，スペントデビル早已守在那里。用必杀技"飞燕连脚"打倒它。



要点

对HP还很低的克雷斯来说，要在水路出口处的苦战中获胜的话，必须在发现记忆阵之后，作认真的储存；在开战前也要认真储存。

莫里松家

地上水道—莫里松家

从地下水道逃出的克雷斯毫无防备地遭到敌人的突然袭击，昏了过去。远处传来马蹄声。明特艰难地背着他，决定拼死也要救他出去。克雷斯醒来后，得知是一个名叫莫里松的人救了他。莫里松劝他到外面呼吸一下新鲜空气。

莫里松家的院子

想不到，在院子里，克雷斯与切斯特再次相见。原来，切斯特也是在村中被莫里松救出的。莫里松告诉他们，他与克雷斯的双亲和明特的母亲是老朋友；现在有一个穿黑铠甲的男人在追寻他们。当他得知克雷斯的垂饰已落到此人手中时，急忙扔下他们，自己去了地下墓地。克雷斯开始明白了，穿黑铠甲的男人为了寻找垂饰袭击了村子，在叔父家也是他派去的人；莫里松和父母他们一定知道有关垂饰的秘密。

莫里松家客厅

克雷斯、切斯特、明特三人在客厅谈话。切斯特和明特都主张马上去地下墓地，找仇人报仇去。克雷斯还没拿定主意。

魔法师傅特里斯坦朝这里走来。他说他也知道莫里松和克雷斯父母的事情。这时，一个过路商人来到门口，克雷斯向他购买サーベル、チェインメイル，切斯特购买セルフボウ·L，还要购置アップルグミ、オレンジグミ、パナシーアボトル等恢复道具。做好准备后，三人决定去东南部洞窟，寻找仇人。

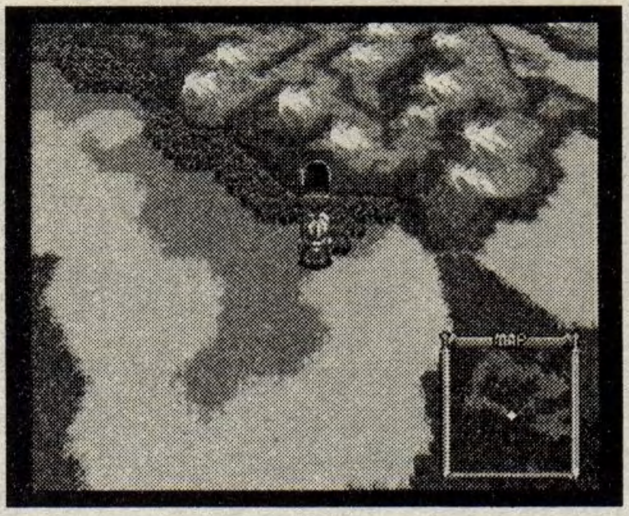
小枝节

决定出发去洞窟的克雷斯，发现在地牢中从明特母亲那得到的耳环不知何时失落了。关于耳环的秘密将在故事的尾声揭晓。

地下墓地

地下一层

来到位于东南部的洞窟。特里斯坦师傅已等在那里，他说莫里松已去地下墓地，于是，他将



"魔神飞燕脚"的秘技作为离别赠礼传给克雷斯。

地正七层

在地下七层有一个房间中放有打开第三层门的红宝石。为了打开此房间的门必须启动通道上的机关，这就要利用七层的石像，石像的真体是ゴーレム，只有打倒它，才能把石像放到机关的位置上，机关就打开了(要注意这里不能兼用魔神剑)。



熔岩地带

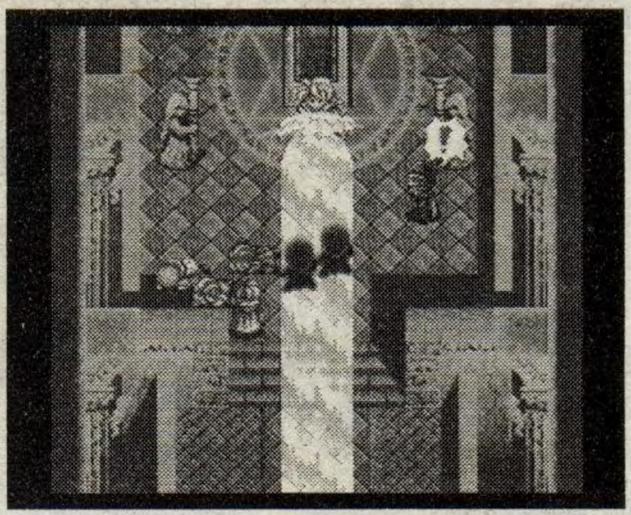
熔岩地带

从这里向前走必须利用活动的地板。通往达奥斯（ダオス）的路是断开的，推倒レバー地面便会延伸接起。途中丢失了"红宝石"，只好到地下去找拾，此时，最好使用浮游装置。封闭着的门一打开，便是记忆阵，所以一定要储存，这期间要打倒两个ゴーレム。



去达奥斯的途中

打开门，莫里松正与玛尔斯对峙。玛尔斯的目的是让先王达奥斯复活，莫里松要阻止他。就在莫里松担心克雷斯他们安全的瞬间，达奥斯王复活了。不过，复活的达奥斯首先杀了玛尔斯的同伙，玛尔斯也被达奥斯操纵。接着达奥斯的杀意转向莫里松他们。莫里松将一本书交给克雷斯他们，要将他们送回到过去，但已来不及念咒语。在达奥斯扑上来的一刹那，切斯特用自己的身体向达奥斯撞去。克雷斯和明特时间转移成功，而莫里松和切斯特却被达奥斯击中。



要点

在红宝石失落的熔岩地带，布满了バリア徒步去会受到伤害，在封闭的门前乘上浮出的浮游装置前往就不会受到伤害。这种装置今后还会以其它的形式出现。

过去篇

历史被追溯到100多年前。世界上阿尔瓦尼斯塔王国与米德加尔兹王国的联军正与达奥斯军刀戈相争，相隔于瓦尔哈拉平原，处于一触即发的抗衡状态。

而在另一边，位于欧几里德大陆南部的精灵森林中，不断地向精灵们提供魔法之源"玛娜"的大树——"ユグドラシル"却悄悄地结束了生命。

克雷斯和明特被送回了这个时代。

贝尔亚当村

草原

克雷斯和明特来到一个完全陌生的地方。据手中莫里松托付的书中记载，莫里松、米盖尔、玛丽亚、梅里尔4人将在瓦尔哈拉战役决战时逃走的达奥斯封在了垂饰中。这个垂饰正是被夺走的克雷斯的垂饰。克雷斯还发现了一把坏了的切斯特的弓箭。

村广场—村长家

克雷斯一行来的村子附近才得知这里是100年前的托蒂斯。当时，达奥斯就已在暗地里活动，要打倒达奥斯，必须借助攻击系咒语"魔术"的力量。他们很想了解有关"魔术"的情况，村长告诉他们，去欧几里德村找科拉斯会有收获的。

村长家

克雷斯和明特暂时在村长家住下，克雷斯带着疑虑进入了梦乡，明特悄悄为他盖上被单。

要点

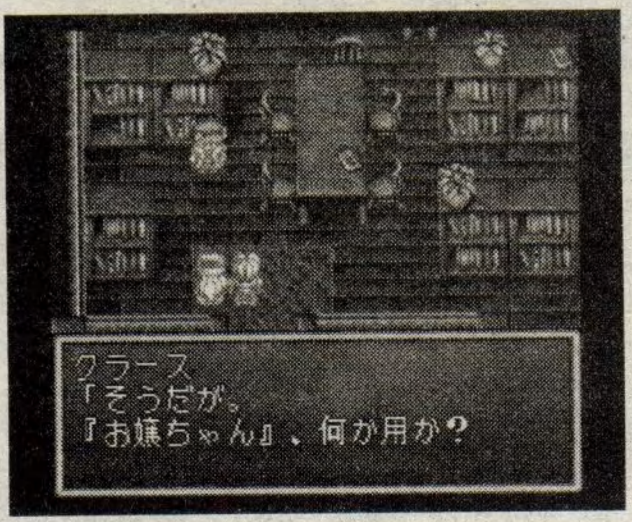
住下后，与村长妻子对话，可得到食品袋，贮存很多粮食。

道具屋有近道。与里边的孩子对话，可得到秘诀"魔神双破斩"。其后，带来成为伙伴的阿切，与村长对话，还可得到"イラプション"的咒语。不过，条件是在此之前要与威尼齐亚（ベネツィア）市长对话。

欧几里德村

科拉斯家

初见科拉斯时，他们遭到了冷遇，在科拉斯的助手米拉尔德的劝说下，加之听了克雷斯充满诚意的话，科拉斯动心了，他们成为伙伴。科拉斯希望为打倒达奥斯彻底研究呼唤术，他提出去见一位住在朗瓦莱（ローンヴァレイ）名叫巴特的人。



要点

在科拉斯家的书架上有2本咒语。但必须在阿切成为伙伴之后和她一起来才可得到。不要忘记。

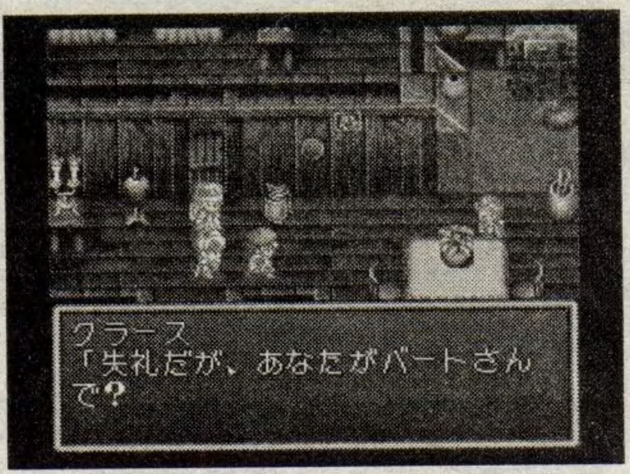
小枝节

听到村南名叫南希的女子的请求，一个爱情故事便会开始。她的恋人是威尼齐亚的商人埃尔温。

朗瓦莱

巴特家

据巴特说，在朗瓦莱的锡尔夫（シルフ）山谷里，有一个风之精灵。如果得到契约戒指，与精灵结约，科拉斯便可呼唤这个精灵。

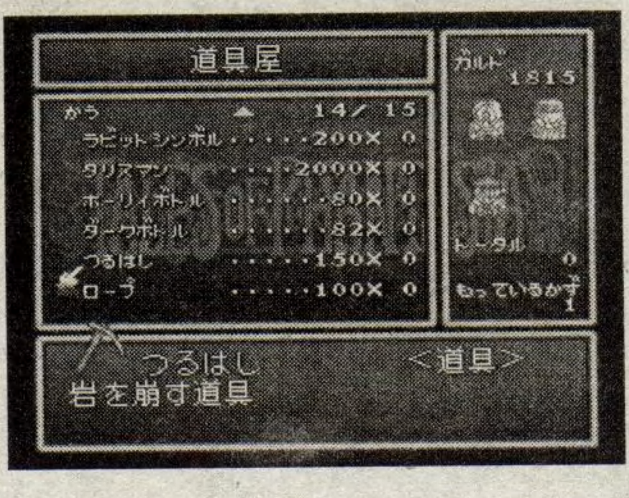


不过，几天前，一场地震后，精灵们受惊，在山谷中到处胡闹，不得靠近。若不能查清原因是无法结约的。

克雷斯一行决定帮巴特找回失踪的女儿阿切，来换取契约戒指，去精灵山谷。

要点

去山谷之前，要先去位于北方的哈默尔镇买铁镐和绳索，否则，无法到达山谷。



哈默尔镇

哈默尔镇

在这个镇上购买一把铁镐和一副绳索。

在这个镇上将得知一位名叫捷米泰尔(デミテル)的魔法师，他们好像在研究新的力。另外，在旅馆还将遇到去欧几里德的南希，对她的爱情故事感兴趣的人，一定要与她对话。

朗瓦莱

朗瓦莱入口处

巨大的岩石挡住了去路，用铁镐（接近岩石，按A键）即可粉碎它。当后面洞窟中出现岩壁挡路时也用同样的方法。

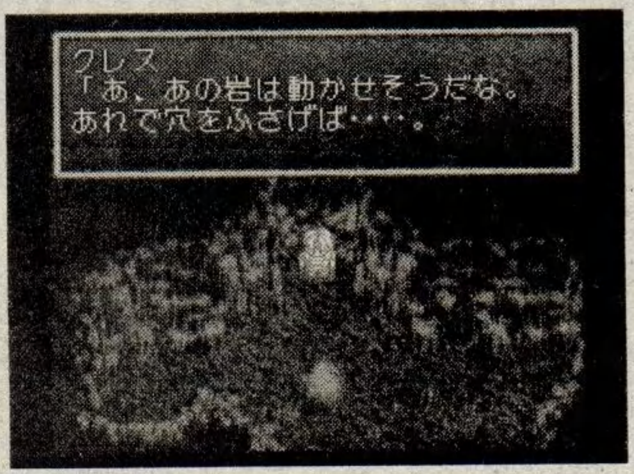
锡尔夫

由于精灵们掀起狂风，山谷中瘴气弥漫。

在这里要与精灵们保持距离，用跳跃攻击，对付精灵从高处进行的魔法攻击。

洞窟

没能打倒用暴风挡住去路的精灵。但移动岩石（方法同前面移动物体的方法）可堵住喷出瘴气的洞口。不过，充满瘴气的地方要注意HP的减少。用对付岩石的方法对付石壁。有桩子的地方挂上绳索即可前进。



在地下二层处出现的恶魔ヘルマスター是强敌，要避开战斗，使用L、R键即可悄悄逃走。

锡尔夫山谷

锡尔夫山谷

在山谷的最深处风之精灵锡尔夫出现了。它终于与科拉斯结约。这时，锡尔夫请求想听听精灵森林中尤格德拉西尔（ユグドラシル）的指教。



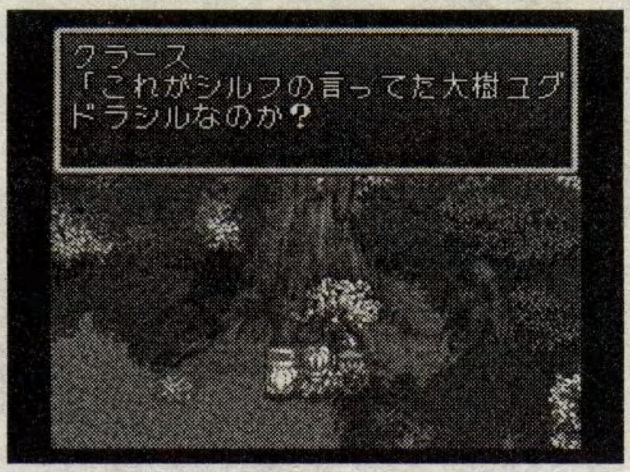
结约前，科拉斯向锡尔夫打听巴特的女儿阿切是

否来过这里，锡尔夫否认说没来过。克雷斯他们决定去贝尔亚当村南部的精灵森林，若发现阿切再与巴特联络。

精灵森林

大树尤格德拉西尔

在这里树之精灵马泰尔出现了，它说，大树尤格德拉西尔死了，它是玛娜派生的大树，而玛娜则是魔法之源。也就是说，尤格德拉西尔一死，世界上的魔法也就消失了。原因是现在有某种力量在大量地消耗玛娜之力。要保护尤格德拉西尔，必须首先与最强的精灵——月之精灵卢纳结约。为此，他们决定去阿尔瓦尼斯塔，到威尼齐亚市去乘船。



哈默尔镇（破坏后）

镇北部

一个曾经如此美丽繁华的城镇，如今已不存在。不知是何人杀害了这些无辜的人民。

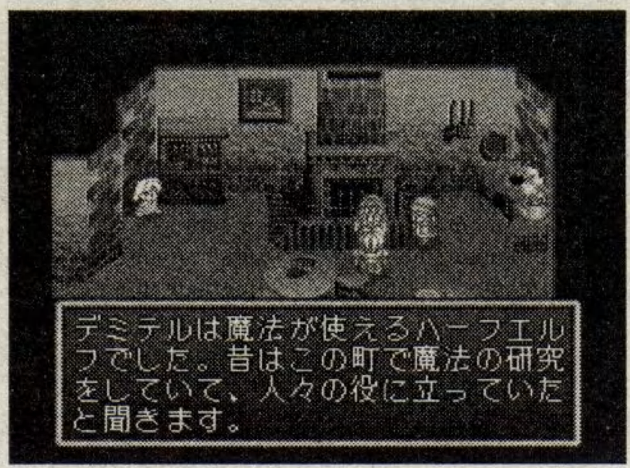
克雷斯他们在街上发现了一个仅存的少女。少女名叫利雅，她说，自己的亲人都被杀害，破坏镇子的凶手是捷米泰尔，他已逃向威尼齐亚方向。大家决定追赶他，向他讨还血债。



威尼齐亚市

市长家

市长家正在举行招待会。据壁炉前的女人讲，捷米泰尔是个研究魔法的混血人，是个很有作为的男人。但是，一年前，他却抛弃了自己的研究，一个人躲到西部孤岛上去了。克雷斯他们立即去港口，寻找去西部孤岛的船。



小枝节

在旅馆中，恋爱中的女子南希又出现了。她是来找埃尔温的。若去雷奥特（レイオット），埃尔温的父亲将反对他们来往，怎么办？要想得到圆满的结果，今后还要给她一些帮助。

威尼齐亚港

与停泊在左侧船上的船长对话，可得到去西部孤岛的船。往返租金1600金币。



要点

镇东北有小码头，去道具屋和防护具屋必须由此乘渡船。每乘一次50金币。按B键速度可加快。

从防护具屋的女剑士处花3000金币可买到"袭爪千裂破"的咒语书。阿切成为伙伴后，从住在喷池附近的工匠处买到ライトニング(200金币)和ストーム(1000金币)。

西部孤岛

会馆入口处

浓雾笼罩着捷米泰尔的公馆。四处寂静无声。克雷斯他们慢慢地向公馆靠近。大门的左边有宝箱，不要忘了取。

捷米泰尔公馆

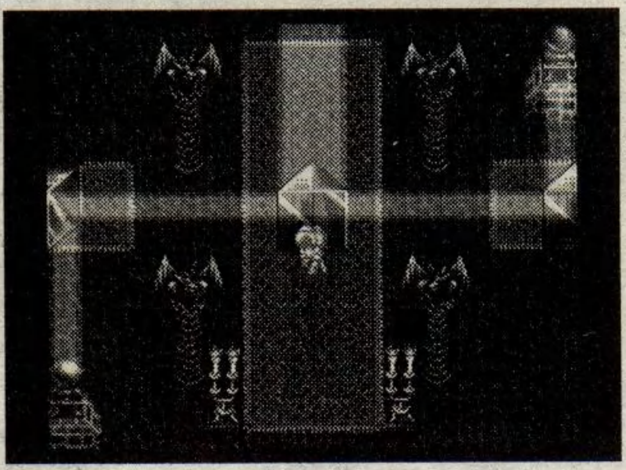
书房—院子

打开书房中的宝箱，查找后面的衣柜，可得到捷米泰尔的钥匙。用它可来到院子里。院中央的大树实际上是怪物奥克洛特。交战前，克雷斯、明特要退到后边，以袭爪雷斩为主要战术。打倒奥克洛特，阳光就会从窗子射进来。



客厅

拉开客厅的窗帘，阳光直射客厅中央反光镜，再折射给旁边的两个反光镜上，由它们再折射到两端的水晶球上，于是，通往地下的楼梯便显现出来。



地下研究所

他们终于发现了捷米泰尔，他说这个利雅是假的。那么，究竟谁是真的呢?镜子中显现出捷米泰尔的真面目，原来，这家伙是达奥斯派来的怪物。打倒它，利雅的魂便升天而去，重新恢复意识的少女正是阿切。

捷米泰尔的魔法很强，要阻止它念咒语后再交战。

朗瓦莱

巴特家

巴特终于又见到了女儿阿切。作为答谢，他将契约戒指"蓝宝石"和"红宝石"交给克雷斯。阿切也决定跟随他们一起行动，成为伙伴。他们将从威尼齐亚港乘船去阿尔瓦尼斯塔。

要点

由于阿切已成为伙伴，前面(欧儿里德村、威尼齐亚市、贝尔亚当村、捷米泰尔公馆)没能得到的道具，现在都可以拿到了，不要忘记。

船上

威尼齐亚港

港口停着两只船。与右边船的船长对话，以800金币成交去阿尔瓦尼斯塔。此时，要再核对一下是否留有咒语书。

甲板—餐厅

甲板上克雷斯他们在观赏大海。一个名叫梅亚(メイヤー)的剑士过来搭话。梅亚得到阿尔瓦尼斯塔冒险者行会的许可，打算去莫里亚坑道。在餐厅喝酒的科拉斯打听到阿尔瓦尼斯塔的莱亚德（レアード）王子已被达奥斯支配。

船仓—甲板

第二天早上，梅亚突然袭击了克雷斯，科拉斯机智地阻止了他的攻击，原来，他也是达奥斯派来的，克雷斯赶上他，单独与他交战，此时，胜负均可。胜了可得到フェイムフェイス。

阿尔瓦尼斯塔都城

旅馆

到达港口，科拉斯提议在此地暂住一晚，一行来到旅馆。夜晚，他们商议决定救出王子的作战计划，并决定即刻潜入城内。

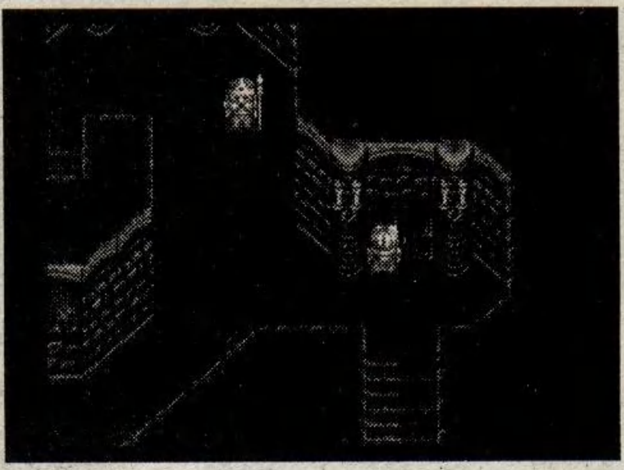


准备装备时若选择"いいえ"，则可再次来此住宿。

阿尔瓦尼斯塔城

巴尔科尼—城内

一行人从巴尔科尼乘阿切的宝器悄悄潜入城内。遇到巡逻的卫兵时，要躲在避阴处，不要让卫兵发现。等卫兵消失后，迅速前往走廊尽头右侧王子的房间。



王子的部屋

他们进入王子的部屋，被王子发现，王子急忙传呼卫兵。这时，他们发现了一只奇怪的鹦鹉，原来，它是控制王子的怪物，尽管他们打倒了它，但还是被王子叫来的卫兵抓了起来。

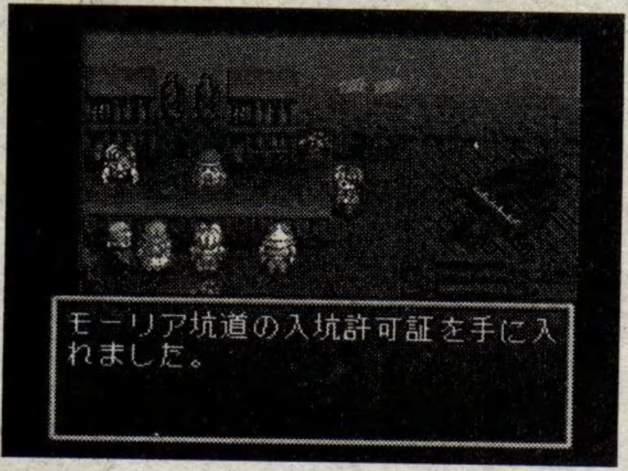
接见大厅

克雷斯一行被从牢房带到接见大厅。国王为了答谢他们冒险救王子的行为，授予他们契约戒指等赠礼，同时，还允许他们通过莫里亚坑道。这个许可证可在阿尔瓦尼斯塔镇的冒险者行会得到。

阿尔瓦尼斯塔都城

冒险者行会

进入坑道的许可证在冒险者行会。在得到国王的允许后，与这里的主管对话，便可得到。不过，坑道的中途却并非随意可通过，要先与精灵伊夫利特、温蒂内、诺姆等结约。与它们结约必须先去城内的魔法研究所，了解有关精灵的情况。结约最好按以下顺序：精灵伊夫利特（イフリート）→精灵诺姆（ノーム）→精灵温蒂内（ウンディーネ）→莫里亚坑道。



要点

在魔法研究所可买到サンダーブレード、トラクタービーム咒语书，但一定要买サンダービーム。在冒险行会可买到"魔神千破裂"的秘诀。试与楼梯背阴处醉酒的士兵对话看看。

奥利夫比莱迪

东南部的港口—弗雷兰多

从阿尔瓦尼斯塔向东南走，有个小港口。与船长搭话，花320金币，可去弗雷兰多港。

为了寻找精灵伊夫利特必须去弗雷兰多。这里是炎热的沙漠。火系攻击大多对这里的敌人无效，所以，战斗要格外当心。



奥利夫比莱迪

该镇是去沙漠洞窟的中转地。可补充给养。克雷斯他们将在这里遇到意想不到的人。

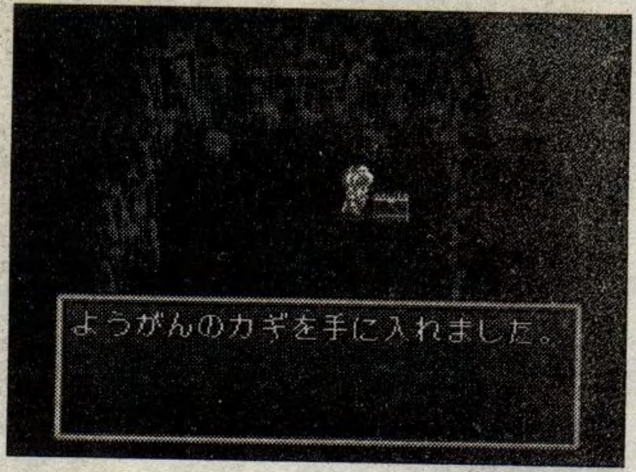
沙漠洞窟（伊夫利特的洞窟）

地下一层

先从右面下到地下二层得到魔环。让一人装备后，按A键可射出火花，使用此道具，可按动1层的墙上开关。可打开通向左面地下二层的门。

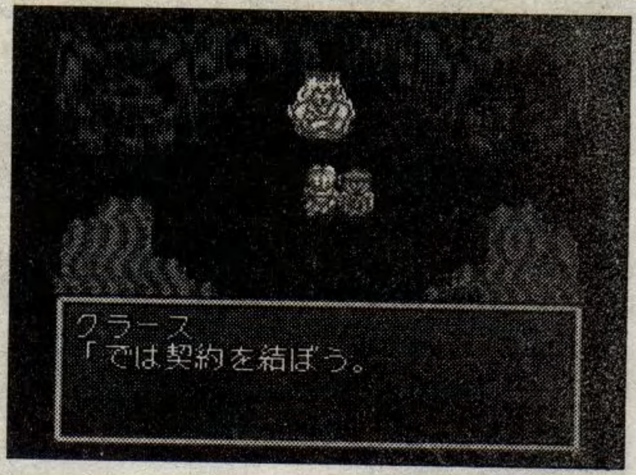
地下二层

在此处的宝箱中，可得到熔岩钥匙后便可开启一层的大门。之后，伊夫利特便近在咫尺了。



伊夫利特的房间

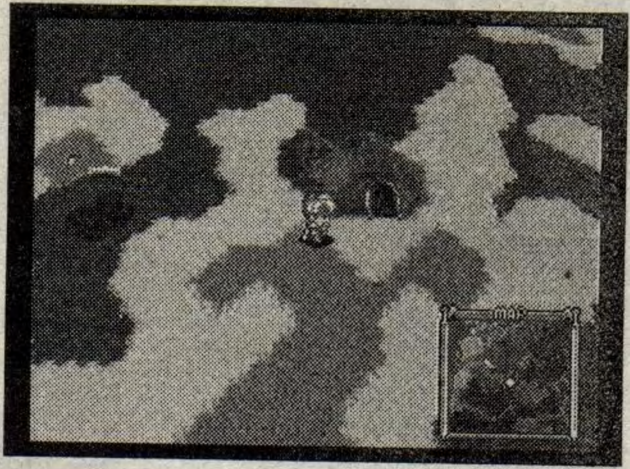
用魔环（ソーサラーリング）击中央耸立着的柱子，柱子便会倒下，出现通路，这样反复几次，便可进入部屋。精灵伊夫利特一出现，将要展开战斗。但克雷斯若装备了フェイムフェイス，便不难取胜。获得胜利后，科拉斯就可呼唤伊夫利特了，而且，不要忘记最里面还有宝箱。



精灵洞窟（诺姆的洞窟）

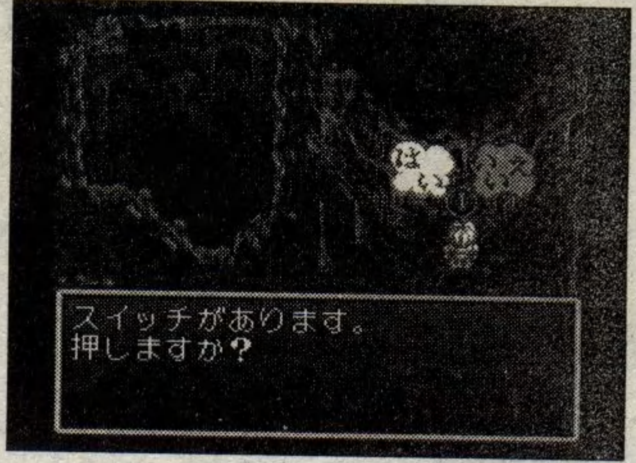
地下一层

去诺姆洞窟可直接从阿尔瓦尼斯塔乘船去贝尔亚当。进入位于贝尔亚当东边的洞窟中，有扇需要关键词才能打开的门，回忆从他人那学会的阿尔瓦尼斯塔的钢琴弹奏语言"キ、ク、リ、ン"，门就会打开。



地下二层—四层

在地下二层，一个迷路的孩子请求克雷斯带他去找同伴，克雷斯为他指点了方向。在诺姆房间的入口处，泥偶人已守在这里，乘它们去开警报机开关之际进入房间即可。



诺姆的房间

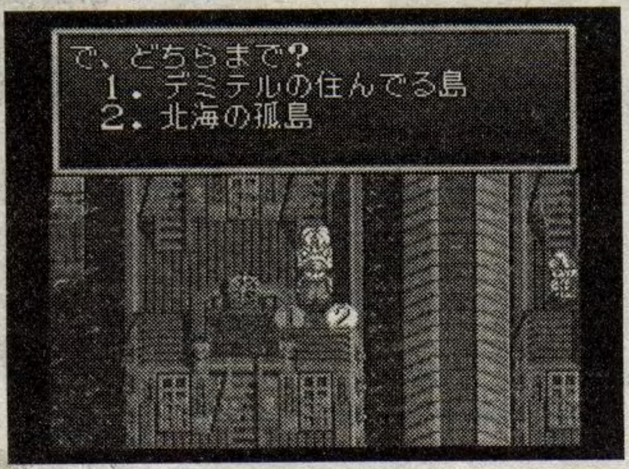
由于诺姆用地系魔法和必杀技恢复了HP，所以，战斗前，要用"特技（とくぎ）"指令封死。只要诺姆从地面露出头时，即可造成伤害。有效战术是当所有的诺姆集中从一个地方露出地面的一瞬间，使用"袭爪雷斩"即可。打倒诺姆便可结约。



浸蚀洞（温蒂内的洞窟）

威尼齐亚港

水精灵温蒂内住在北海孤岛的浸蚀洞内。在港口左边的船上选定"北海の孤岛"。船内各种设施齐全，要在这里做好应战准备。

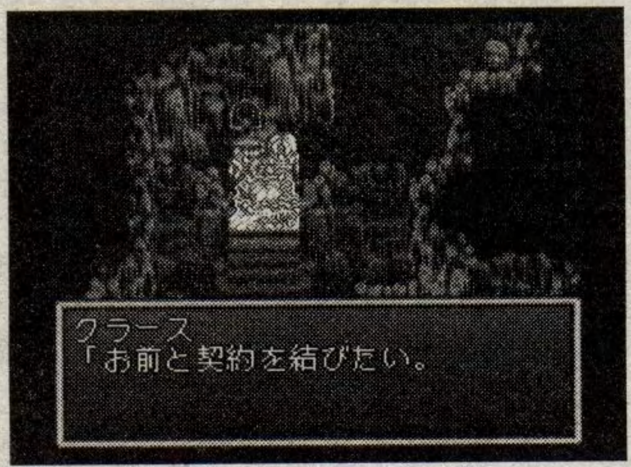


洞窟内

在洞窟内要用控制杆移动水来开道。首先，要打开一个门，然后，打开温蒂内房间地板的洞穴，让水溢满，这样，控制杆和开关的复杂关系就很清楚了。

温蒂内的房间

打开最里间的两个开关，地板上的洞穴打开，房间溢满了水，温蒂内出现。不要使用地系、水系攻击，而要交替使用火系和雷系，特别是科拉斯的イフリート最有效。结约后，风、地、火、水之精灵全部聚齐，就可以去莫里亚坑道了。



莫里亚坑道

坑道入口

通过坑道需要进入坑道的许可证、铁镐、与四精灵的结约、魔术环。几个条件一项不可少，在此要再核对一下，没有的要返回。



地下一层

不要走中央的楼梯，用控制杆打开进入二层的门进去。

地下二层

踏开关打开入口的门。将石像移到机关处，放在其上，有宝物的房间的门即可打开。取出宝物，用控制杆打开通往地下三层门。

地下三层

利用浮游装置ON向左前进。绕过浮游装置OFF通过开关（不能步行）。用左侧里边的OFF解除浮游，用开关打开门。移动石像，解除下方的开关，通往地下四层的门即可打开。

地下四层

看上去好像走不通，但仔细查看熄灭的火把便会发现通路。用开关改换开着的门，向右走。开关左右有2个，乘哪边的均可，但女性要等着乘与男士相对的另一边，两边都变成ON，宝箱就会出现。



在改换开关向左走，开关上下左右共有4个，按上上下下左右左右"顺序踏遍，门即可打开。在里面的开关打开左下的门。把石像搬到开关上，通往地下五层的门便可打开，向下走。去地下五层之前，要改换控制杆，它是一层中央楼梯的门，这样，一层到四层便可直通了。



地下五层

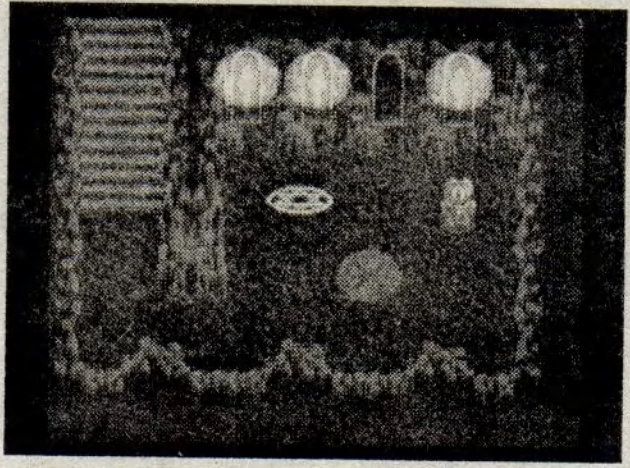
利用开关打开小房间的门。进入里边的房间，用魔环击向目标，便可打开六层的门。

地下六层

取宝箱之后，利用跳板便可通过伤害区了。这里要从左边的入口进去，移动右端的石像，拉动从后面出现的控制杆，道路便会出现，可取宝箱。回来时，将石像移回原处，门便可打开。

地下七层A

看上去好像无法通过。但用魔环击点火把，跳板便出现。跳进小房间后，绕取宝箱，取后再跳回原来的房间，这样反复三次，第四次便可跳到地下七层。在这里，要再次核对是否有铁镐和与4精灵的结约。



地下七层B

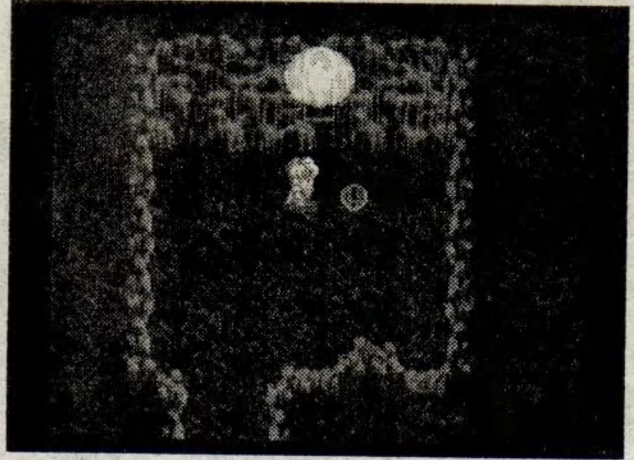
用魔环点燃五支蜡烛，门便会打开。用铁搞破坏中途的岩壁。点燃终端的蜡烛，通往地下八层的门便会打开。

地下八层

这里的蜡烛一点燃，便会遭受攻击要当心。仔细查看，原来蜡烛是机关。利用蜡烛样的开关，通过门，再踩着开关回来，蜡烛竟变成了浮游装置，这样便可不受伤害地通过荆棘路。

地下九层

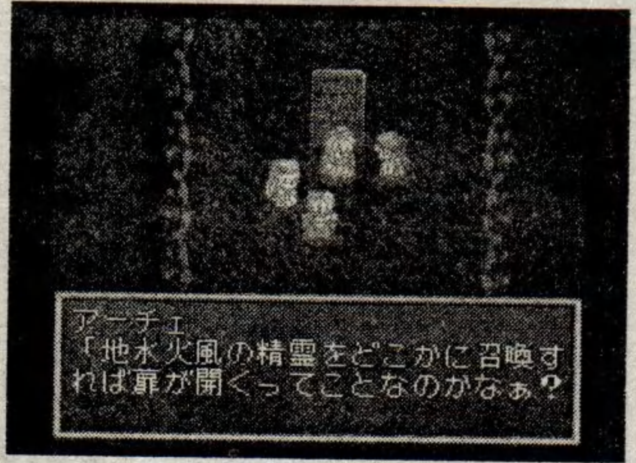
用开关打开门。进入最里间用开关打开通往十层的门(同时会出现火焰，所以，要事先用落下来的水珠弄湿喷火孔，才不会遭受伤害)。改换控制杆，打开直通楼梯的门，便可直达地下一层。用控制杆还可熄灭火焰。



地下十层

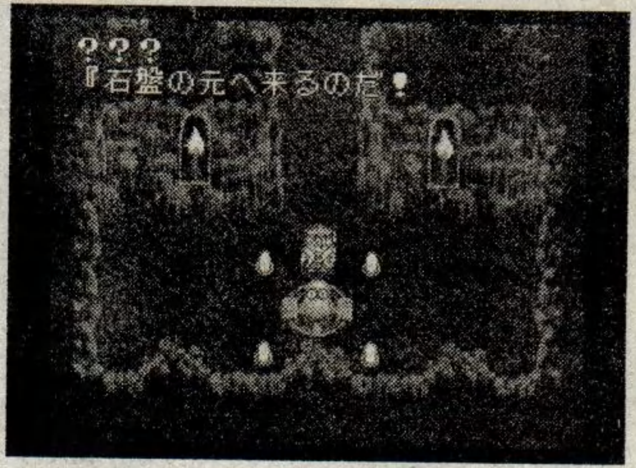
跳板的房间—石板的房间

进入房间首先要取到绿松石(ターコイズ)，再按开关出现两个跳跃区，先进入右边的跳跃区。这里有石板，上面刻有古代精灵的文字。可是谁也看不懂，然而阿切却看懂了，原来写的是"如果能唤出地、水、火、风四个精灵，门便可打开。"总之，再去一次跳跃区就明白了。



呼唤房间

进入左边的跳跃区，是呼唤精灵的房间。根据在街上听到的情况分析，北边应是火之精灵伊夫利特，西边应是温蒂内，东边是风之精灵锡尔夫。在正确的位置上唤出精灵，就会有人与克雷斯对话了。



石板房间

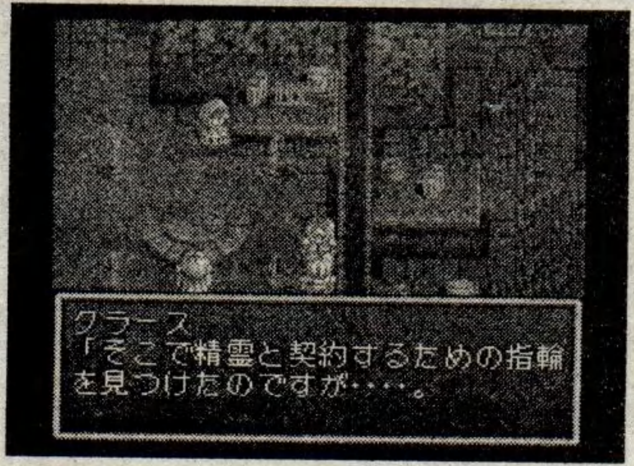
回到房间里，精灵麦克斯韦(マクスウェル)已在这里，它可进行猛烈的分子攻击，所以要迅速用アップルグミ恢复再开战。获胜后即可与其结约。但他们在里屋找到戒指时，戒指已被破坏。他们决定去找阿尔瓦尼斯塔的伦格罗姆商量。



阿尔瓦尼斯塔—爱德华府邸—奥利夫比莱迪

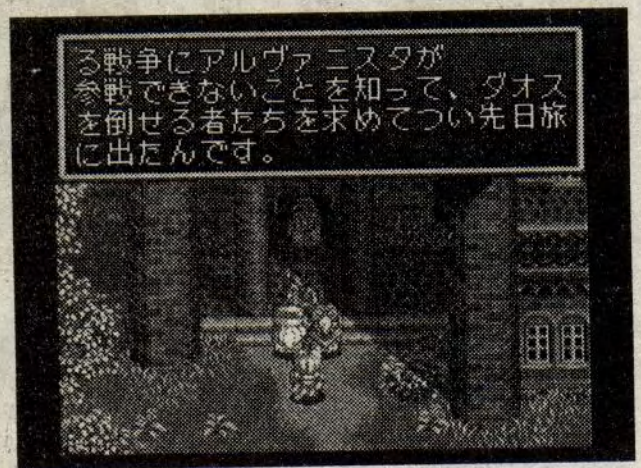
阿尔瓦尼斯塔魔法研究所

为修戒指，他们来找研究所的伦格罗姆。伦格罗姆告诉他们一位名叫爱德华的魔法师在研究戒指，并给他们了一封去找爱德华的介绍信。



爱德华府邸

在此按A键，画面中间便会出现爱德华的妻子利里斯，她看过介绍信后，告诉他们，爱德华为寻找打败达奥斯的人而外出旅行了，现在可能去弗雷兰多了。于是，他们又来到阿尔瓦尼斯塔东南的码头乘船。



奥利夫比莱迪

在这里向人打听的结果，得知爱德华有急事去村东南的瓦西斯（オアシス）了。离开前要装备バナシーアボトル。

瓦西斯

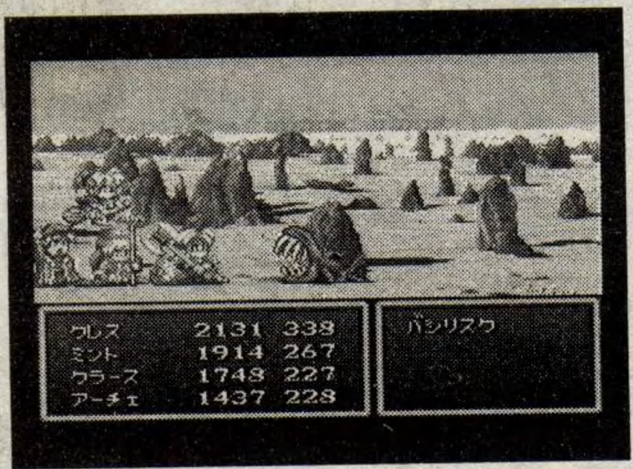
瓦西斯东南—北边

向瓦西斯东南的人打听，得知爱德华去了瓦西斯北。在瓦西斯北又说他回奥利夫比莱迪了（画面变为此地）。

奥利夫比莱迪—阿尔瓦尼斯塔

旅馆

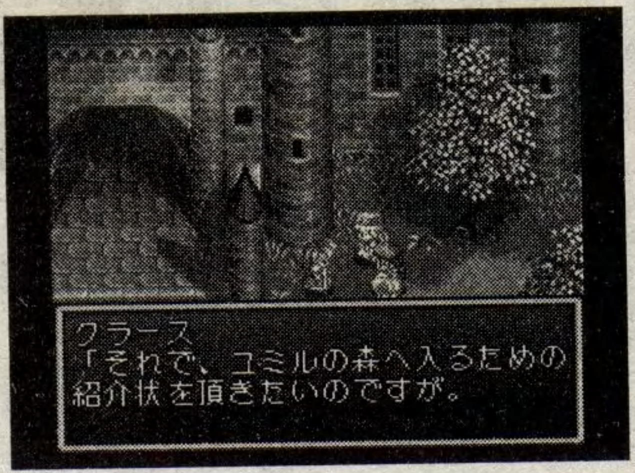
据旅馆主人说，爱德华在收集蛇怪的鳞片。于是，他们在附近沙漠中打倒蛇怪，得到5枚鳞片。回到旅馆后，第二天早上爱德华便来拜访他们。



克雷斯见到爱德华后大吃一惊，他与莫里松长得一模一样。当然，莫里松是爱德华的子孙。他们交出鳞片，寻问是否能修好戒指，爱德华回答说，在尤米尔（ユミル）森林可修，但要有伦格罗姆的介绍信。于是他们相约在米德加尔兹再见。

阿尔瓦尼斯塔魔学研究所

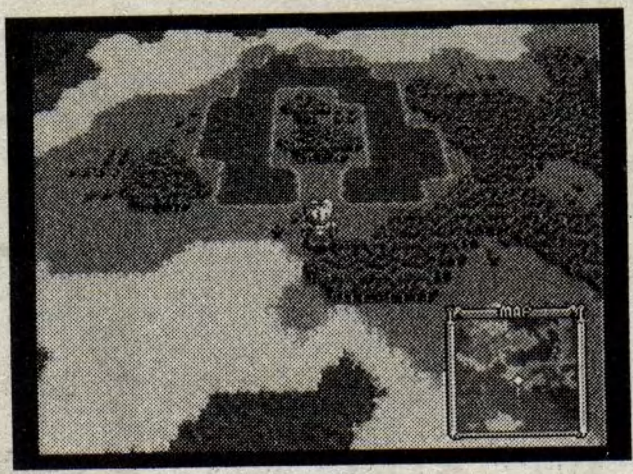
又在旅馆等了一天，伦格罗姆终于将进入尤米尔森林的标志交给他们。尤米尔森林位于西南方向，听说混血人不能进入森林。于是，他们留下阿切，三个人出发了。



尤米尔森林

森林入口

入口的卫兵看过标志后，让他们通过了。在森林里与晰蜴交战时，最好使用枪。其后，他们将过桥去精灵部落。



精灵部落

旅馆—村北

由于有了伦格罗姆给的标志，卫兵带他们来见精灵部落的族长。在旅馆里族长看过戒指后说，修复戒指需要有石板，他们必须去村北一趟。在村北的特伦托（トレント）森林入口处，他们又见到了族长，族长说要和他们一起去寻找石板，而且，去有石板的地方必须得到森林中动物的帮助。为尽快修复戒指，大家决定一起出发。



特伦托森林

要点

族长说的"要得到动物们的帮助"是指，①ブッシコベビー在地上走；②カッコー在天上鸣；③蜻蜓在飞。按照有这三个条件的路线走，便可找到奥里津（オリジン）石板。

奥里津石板

奥里津石板静静地伫立在特伦托森林深处。族长把坏了的戒指放在石板上，戒指竟再生成"黄玉"和"月长石"两个契约的戒指。奥里津原是精灵



王，统治着尤米尔。长眠在石板下的奥里津具有物质再生的魔力。现在戒指完全修复了。他们决定与精灵卢纳结约。

据族长说，在弗雷兰多与米德加尔兹之间有精灵居住的12星座塔。他们决定，与那里的精灵们结约后，再去帮助爱德华。

精灵部落

广场—部落出口

他们回到部落时，发现追随而来的阿切被精灵部落的卫兵抓住了。按规矩，它们仇视的混血人若是被抓住都要处死刑。眼下就要对阿切行刑了。突然，从旅馆冲出一个女人，她恳求族长不要处死阿切。族长在恼怒之后，还是下令释放了阿切。原来，这个女人正是阿切的生母。阿切恳求希望再见一次母亲。但精灵族与混血人的矛盾太深，是不能第二次进入尤米尔森林的。



要点：

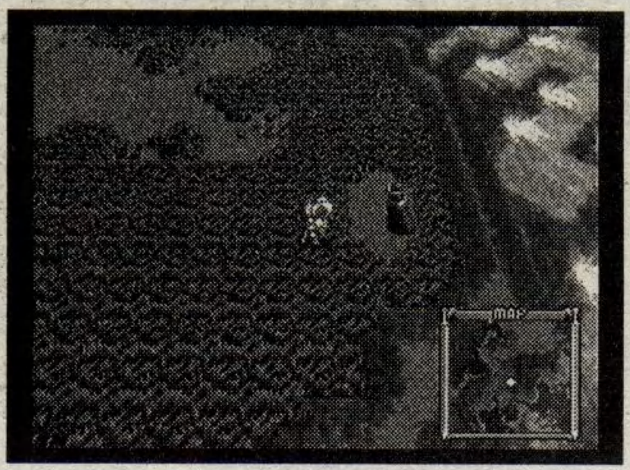
不要忘记取宝物，因为阿切归队后，就不能再进入森林。当阿切被捕时，要靠近她身边的树，情节就会发生。

在去12星座塔之前，要再次确认下列宝物是否已到手，一件不可少。①在精灵洞窟西边的港口一带有很多恢复道具——ミスティシンボル、エリクシール、ライフボル、ステーキ等；②"爱德华府邸"南边的帐篷中有位为寻求人生目的的剑士，从他那可得到"凤凰千破裂"；③尤米尔森林东边的帐篷里住着一个反省的老人。花12000金币可从他那里买到"狮子飞燕脚"的秘诀；④"12星座塔"南边的帐逢中有位修行的剑士，他会交出仅有的"魔神闪空破"的秘诀。

12星座塔

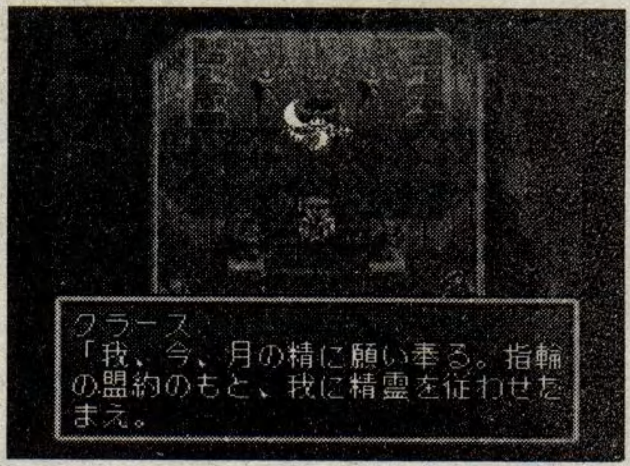
二层—六层

各层石板都规定了作为该层钥匙的不同色彩的音乐：愁郁的歌；快乐的歌；寂静的歌；勇敢的歌。按动石像的开关，将其音乐的换成与石板相同的曲子，便可打开各层的门了。



卢纳的房间

克雷斯一行朝月之精灵卢纳的房间走来。服待卢纳的妖精阿尔特弥斯出现在眼前，恶作剧般地戏弄他们。这时，从里房传来卢纳斥责它的声音。作为道歉，阿尔特弥斯将咒语书交给他们，并带他们去卢纳的房间。他们终于与卢纳结约了。接着，他们将去莫里松等待着的米德加尔兹。



米德加尔兹

城门

他们走在街上，看到一种不寻常的气氛，与路人对话，也感到紧张的杀气。在城门，他们出示了阿尔瓦尼斯塔王国的象征，并告诉卫兵他们想见莫里松。于是，卫兵带他们进了城。



要点

街东北沿城墙的一条小胡同里有个卖秘诀的男人。花18000金币可买到"袭爪飞燕脚"的秘诀。

与卫兵对话后，会进入很长的情节，中途是不能退出的，所以，进入城内前一定要储存，否则，也许会遇到悲惨的事情。

米德加尔兹城

会议室

在这里，他们又见到了莫里松，并见到了骑士团团长莱森。不用说，他们的话题还是达奥斯。突然，阿切怀疑地问道，达奥斯的野心真是要毁灭世界吗？她的问话使莱森很恼火。

他们前往接见大厅去见国王。途中，他们听到了莱森与研究人员的谈话。看来，达奥斯曾警告他们要停止研究。那么，他们研究的是什么呢?

接见大厅

据国王讲，达奥斯军团正在瓦尔哈拉山脚下集结。而米德加尔兹也并不是等着敌人进攻。他们正在开发特殊的武器。

魔学研究所

在这个研究所里，正在研制一种普通人或魔法者都能使用的武器。它是专门针对达奥斯的武器，将设置禁入区。

米德加尔兹

城门

一出城，阿切再次提出达奥斯的真正目的是否要征服世界。克雷斯他们决定回到巴特家去。

巴特家

阿切的生母还活着。她与精灵族成员错误的爱恋关系惹恼了精灵族，使其友好关系破裂，她自己也弃子离家。阿切责备巴特为什么骗她。利雅的父母原来都是研究魔学的，那么毁灭哈默尔镇，杀害利雅双亲是否与魔科学研究有关?现在，人类与精灵族、达奥斯之间的关系已开始明朗化。

城门

这里发生了极为严重的事件。达奥斯的一个部下抓到了一个孩子作人质，与克雷斯和莫里松他们对峙。莫里松利用魔法，快速移动，想救孩子，但为了保护孩子，却中了对方的剑，在一瞬间，他使用了自爆魔法与敌人同归于尽。



会议室

城内开始出现敌人的刺客，莱森感到形势很严重，准备尽快进攻达奥斯城，为此召开作战会议，认为进攻的要点是瓦尔哈拉平原和达奥斯城之间的连接桥。但主力部队到达这里需要时间，为此，莱森决定组建几支特殊部队。其任务是搅乱敌人的视线，吸引敌人的注意力，来保护主攻部队。科拉斯将任第4特种部队长官。

其后，剩下科拉斯一人，释放了克雷斯他们。此时，要到街上（不可出城），作好所有准备，重新回到会议室，迎接这场决战。

瓦尔哈拉平原

平原入口

在开战的同时，特种部队的作战也将开始，克雷斯他们任务是，搜索平原，歼灭敌人部队。此时的战斗与以往不同，通过接触才进入战斗。入口附近有旅馆，记忆阵、补充装备等，全部免费提供，装备上会大有好处。

要点

此战斗是记时的。作战目的是找到并打败敌部队首领。王国将重奖作战最迅速的部队。因此，要用最短的时间结束战斗。找到敌部队首领时，要查看到达这里的部队长官的数量，若一个都没有，当然就是第一个。另外，若是深夜到达，搭帐篷休息可以。但要浪费掉8个小时，要注意。

敌人阵地

敌方攻击力很强，但HP并不高。所以，使用科拉斯的マクスウェル等最有效。要一边注意自己HP的减少情况，一边迅速打倒敌人。



获胜后，要回米德加尔兹向国王报告。

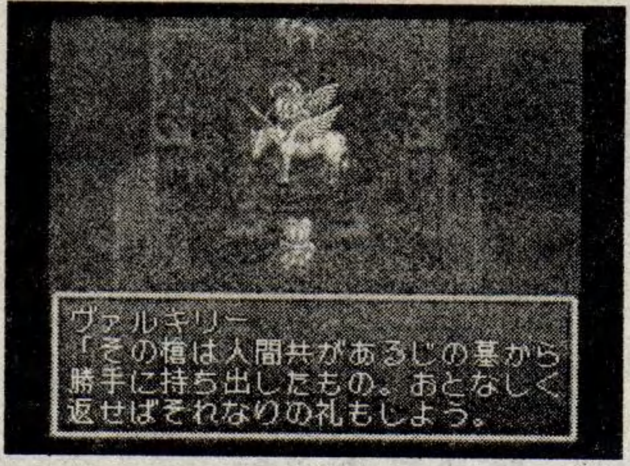
米德加尔兹

接见大厅

国王正在接见克雷斯他们，这时，获知敌空袭部队将要攻击这里的情报。这使他们毫无准备。莱森认为，这正是显示魔学武器的时机了。于是，他去了魔学研究所。克雷斯他们将面临新战斗。克雷斯离开接见大厅，朝城门走去。

城门—瓦尔基里的住地

走出城门的克雷斯耳边又响起曾几次听到的声音。于是，腾空而起，飞到了古代神奥丁的手下瓦尔基里的住地。瓦尔基里让他交出グーングニル，将其还给物主奥丁神。克雷斯看着他乘坐的飞马，想起一件事情。



魔学研究所

为消灭敌人空袭部队，终于使用了魔学武器。随着耀眼的光耀一闪，空袭部队的人第一阵便消失了。莱森正要瞄准第二阵发射，但魔学武器承受不住巨大的魔法能量而爆炸了。另一方面，大树尤格德拉西尔释放的玛娜魔力也大量消失。原来，玛娜之力的大量减少，就是因为研究魔学武器的原因。

瓦尔哈拉上空

魔学武器遭到重大挫折。克雷斯乘飞马飞回城中。克雷斯想把交还グーングニル作为条件，换取能在空中飞行。这样，他与阿切一样也可以飞行了。



城门

克雷斯勇敢地战胜了敌空袭部队的首领。虽暂时避免了危机，但人类的危机却没有消失。克雷斯将グーングニル交给飞马，回到瓦尔基里的住处。为了彻底打倒达奥斯一伙，克雷斯决定整装去达奥斯城。莱森将莫里松的遗物信和咒语书交给克雷斯。

达奥斯城

A

踏上开关，对面的门即打开，通过此房间后，穿过途中通往另一方向的门，再回来踏开关，便可通过左侧的门。



B

右边房间开关是里间门的钥匙。按照上、下、右、左、下、上的顺序踏开关即可。这个顺序后面还要用，最好要记住。

C

这里有几处映着自己可怕模样的死神镜。暂时还无用处，但要记住这些时地方，后面将有重要作用。

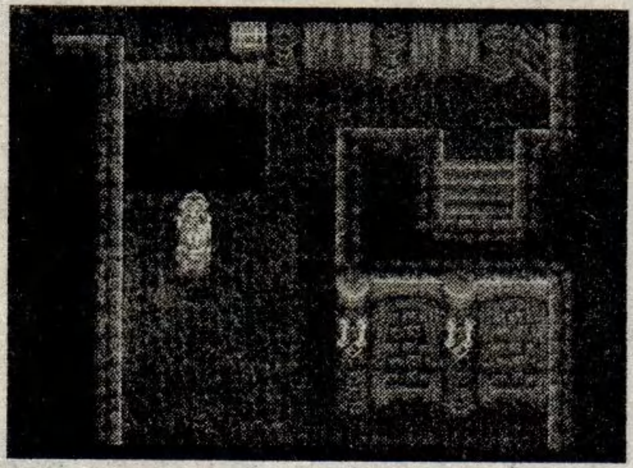
D

打开有大桌子房间前面的门要按下列步骤去做：要看立在那的布告板；阿切要依次踏自己右侧排列的开关；克雷斯对称着与她同步踏相应的开关；踏最后的开关时，阿切要注意意外攻击（佯攻）。



E

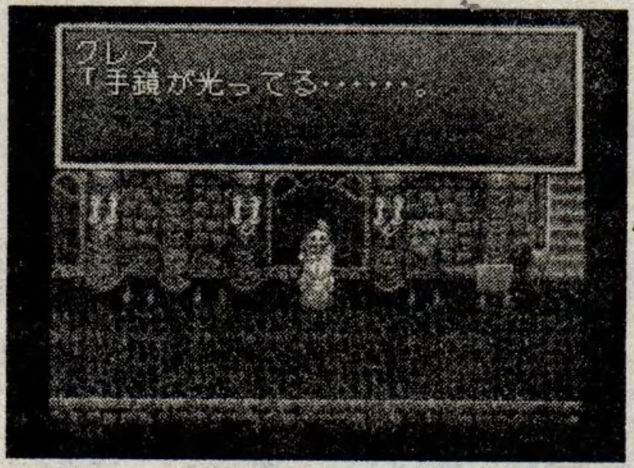
通过门的方法——踏开关，门即可打开，此时还不能通过，先去右侧的楼梯；搬开楼梯旁的石像，跳入后面的洞穴中；回到下层，把上层落下的石像放在开关上门即打开，可通过。



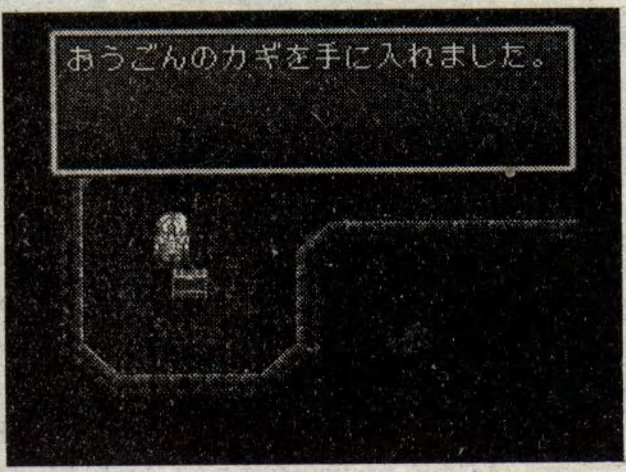
通过门后踏开关，眼前的门打开，但看不到开关上设置的东西；再踏一次开关，成员中有人建议最好站到开关上去；除克雷斯外，三人中谁都可以站上去，但明特必须离开这里。

F

在此层会得到"奇怪的手镜"，便可回到C处。在镜前按A键；与敌人开战，获胜后可去镜中世界；在回到镜子地点的途中，不要忘记与留下的伙伴会合；在镜中左侧，按动石像开关宝箱会落下来；下方房间里的开关的步骤与前面相同，但踏的顺序是上、下、左、右、下、

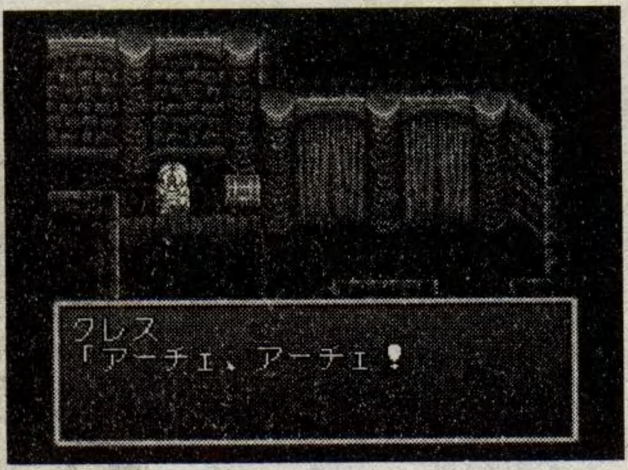


上，随后宝箱出现，可得到黄金钥匙"。上层的门即可打开；此后，再次去达奥斯的房间，但途中要留下1人开门，最好留阿切。



G

留下阿切后，向上走，通过门后，来到通道的地方，克雷斯呼唤阿切，阿切乘宝器升上来；4人聚齐之后，一起去达奥斯的房间。



达奥斯的房间

终于就要与达奥斯决一死战了。但达奥斯却没有与他们交战的愿望和理由，这是为什么呢?但是想到被达奥斯杀害的亲人们，克雷斯他们向达奥斯宣战了。战斗中，达奥斯利用时间转移术奇怪地消失了。

阿尔瓦尼斯塔—爱德华府邸—米德加尔兹

魔法研究所

达奥斯的逃脱，使克雷斯他们陷于不知所措之中。他们只好暂时回到阿尔瓦尼斯塔请教伦格罗姆。伦格罗姆将莫里松存在他这的信和爱德华府邸的书房钥匙交给他们。于是，他们马上去了爱德华府邸。

爱德华府邸

爱德华的妻子将他们迎进屋中。书房中有莫里松研究时间转移的书籍。据书中记载，要进行时间转移必须去曾在远古时代繁荣过的托尔王国。托尔王国已沉入海底，那么，怎样去海底呢?在信中写着，科拉斯知道去海底的办法。

为了探寻托尔王国，他们决定去威尼齐亚。明特提议不如先让尤格德拉西尔复活。这是因为只有用魔法才能打倒达奥斯。有了玛娜魔法，达奥斯便无法再逃脱了，大家一致同意。但怎样才能救尤格德拉西尔呢?

小枝节

在阿尔瓦尼斯塔的道具屋，私奔的南希和埃尔温请求克雷斯他们不要将他们的住处告诉埃尔温的父亲。但在威尼齐亚，他父亲终于求他们说出了地址。于是，在阿尔瓦尼斯塔东北处的埃尔温家中，父亲与他开始了一场争吵……。南希他们的命运将会如何呢?

明特的梦

爱德华府邸的情节结束后，无论在哪住宿，明特都会梦到小时候缠着母亲要她佩带的独角兽耳环。最好是在米德加尔兹的旅馆住，这样可直接进入下个情节。



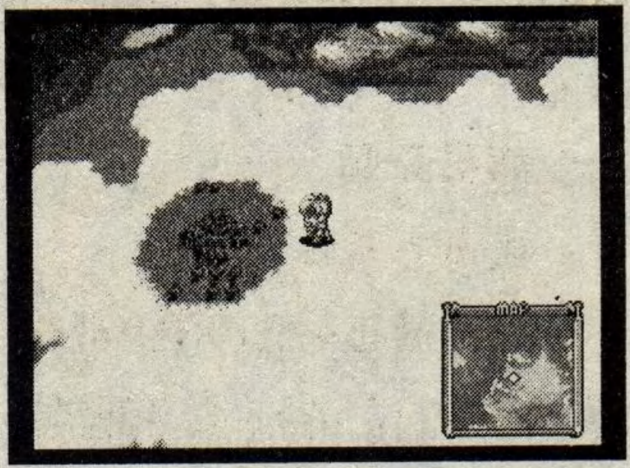
米德加尔兹

在这里可听到有关独角兽的传闻。明特在梦中梦见独角兽后，认为应该去寻找独角兽，借助它象征法术的力量，可以救尤格德拉西尔。于是，大家决定去米德加尔兹北部的桦树林寻找独角兽。

白桦林

森林入口

只有纯洁的少女才能遇到独角兽。为此，决定让明特阿切去寻找独角兽，但阿切好像不愿意去。勉强向森林深处走去，途中却又不知去了哪里?实际上，阿切过去就与独角兽有过交往。



池边

在森林深处终于找到了独角兽。明特向它说明想借它的力量救尤格德拉西尔。但独角兽不相信明特的话。这时，达奥斯的手下突然出现在他们面前。

森林入口—池边

等在入口处的克雷斯和科拉斯预感到要有不测，急忙向明特她们去的方向赶去。要注意，不能带上中途归队的阿切与敌人交战。

池边

他们终于赶到池边与怪物展开战斗。打败敌人后，在战斗中负伤的独角兽才相信明特的话。为了战胜邪恶，他将自己变成兽角，用自己的力量来帮助他们。于是，一行人为救尤格德拉西尔又向精灵森林走去。



精灵森林

尤格德拉西尔

站在枯竭的大树尤格德拉西尔前，明特手握兽角施用治愈术。一瞬间，可怕的势力包围了四周。只见林中一道恐怖的闪电之后，克雷斯他们便被击倒。醒来时，大树已复活，但玛娜还在消耗，这难道还是魔学研究的后果吗?带着不解的迷惑，他们决定前往威尼齐亚港去海底的古城托尔。在此，必须在装备方面做好充分准备，



威尼齐亚

威尼齐亚港

在港口与左侧停泊的船的船长对话，花200金币，便可送他们去目的地。到达海上的位置后，科拉斯唤出温蒂内，温蒂内造了一个大气泡将他们全部包在里面，送往海底古都托尔。到达托尔后，气泡和温蒂内都消失了。从未见过的远古城市的遗迹展现在他们面前。

小枝节

此时，南希该在一家公司工作。据埃尔温说，下个月他们将结婚。没有看到这个圆满结局的人，现在还来得及，再重温一下前个南希的情节即可。

远古城市托尔

着陆地点

当年，这里的文明程度一定很高。监视城市的安全防卫系统清楚地映出街区状况的全息图像；城市四周用抗水压的透明墙壁包围着。

西北侧的房间

他们惊诧地从一个房间走到另一个房间。当来到西北侧的一间房间里时，在柜台上发现了一具闪光的东西。这是一张画有奇异徽章的扑克牌，它是进入记忆阵前公用房间的钥匙。托尔城原来的所有机能都隐藏在这个休息室中。这里真的能发现时间转移的秘诀吗?

公用房间

记忆阵前有一扇关着的门，门旁有带有开关的四方控制板，用得到的扑克牌插入孔内，防卫系统便解除，门被打开。他们一边注意着机器人的袭击一边走进屋内。



公用房间

大客厅

大客厅共有8扇门和8个宝箱。但却不知道哪个宝箱在哪道门里，进哪个房间。而且，锁与门、门与房间的结构每次都不相同。正确通过的方法是，去计算机房，但要得到小房间的咒语书《ゴッドブレス》。总之，要有毅力才可打开。

主机房

机房中防护系统的机器人，把进入机房的克雷斯他们当作非法入侵者，发出攻击。打倒机器人，就可开动里屋的主机"オズ"，它的主要机能是恢复体力和限时空间倾斜。



在这里要做好充分准备，恢复体力，就将回归现代社会了。

地下墓地—莫里松家

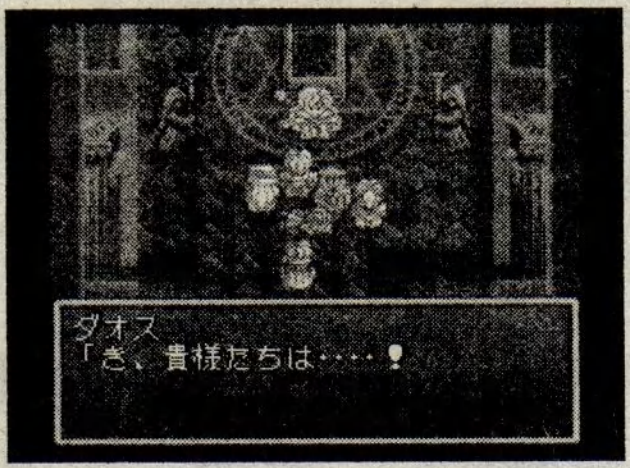
时空间

在主机"オズ"上选择タイムワープ，远古城市

托尔便浮出海面，时间转移的准备已全部完毕。奇异的光芒罩住了一切，开始超越时空。时间——102年后的5月21日；地点——他们曾去过的地下墓地。等待他们的正是宿敌达奥斯。

地下墓地

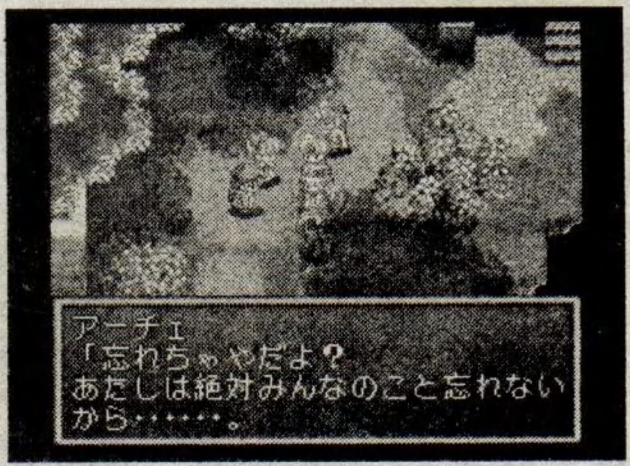
在这里，克雷斯将再次与达奥斯交战，达奥斯的咒语威力超强，要进行连续的攻击，不让他有念咒语的时间，即可战胜他。



打倒达奥斯后，要立即逃出墓地，因为，达奥斯重新复活时的巨大能量将炸毁地下墓地。

莫里松家

达奥斯被消灭了。这里又恢复了从前和平的生活。今天是阿切和科拉斯回归过去的日子，大家在莫里松家告别后，阿切和科拉斯将离开静静的托蒂斯村。这时，一颗硕大的陨石从空中落下，究竟发生了什么事情?已离村的阿切和科拉斯也赶忙跑了回来。



托蒂斯村—托尔

陨石落地，一个男子转世而来，他叫哈里松，奉阿尔瓦尼斯塔国王之命，从50年后的未来来到这里，据哈里松说，达奥斯并没有死，他又出现在未来世界里到处破坏。他是来带他们去未来世界的。于是，切斯特也加入了伙伴，他们一行五人决定去未来世界彻底铲除达奥斯。

未来篇

阿尔瓦尼斯塔国王让手下哈里松去50年前的世界寻访克雷斯的事情很快就被达奥斯知道了……。

米盖尔镇—山道

米盖尔镇

经过时空转移，克雷斯他们来到50年后的托蒂斯村，现名叫米盖尔镇。多怪呀！这是克雷斯父亲的名字。

哈里松让他们去见国王，自己先行一步去威尼齐亚安排船只了。

在这里不要忘了从道具商店旁的男人处买フードサック、从剑道场里男人处买"凤凰天翔脚"的秘诀。

山道

去未来的威尼齐亚也必须乘船去。他们经由欧几里德镇，从熟悉的山路向威尼齐亚进发。

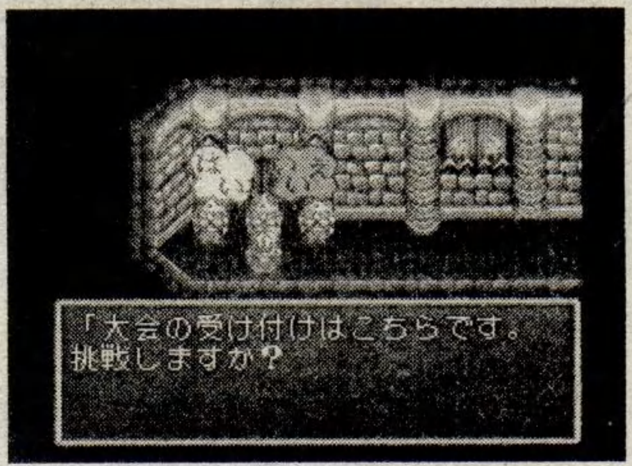
欧几里德都城

欧几里德城·接见大厅

欧几里德国王奉行开放政策，可以随便进出城门，到处观看。另外，在这个没有军队的国家里，对于他们这样年轻的战士国王奖励给他们80000金币。

竞技场

城内时常举办比武大会。规则是克雷斯1人对战8人，只能使用规定的恢复道具。若能8连胜，可得奖金30000金币；若是9连胜，可得到各种奖品。



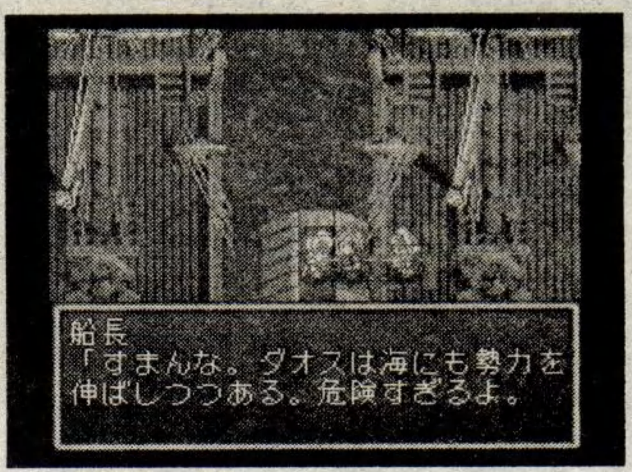
要点

在此城内可得到很多情报，要记住：①该城的科学研究所正在研究空中飞行；②某个地方有与イシュタル传说有关的道具；③莫里亚坑道里有德瓦夫族的遗迹；④有关ジャポン国忍者的情况。

威尼齐亚—欧几里德—莫里松家

威尼齐亚港

去停泊在港口右侧的船，哈里松与船长交涉开船之事，但船长惧怕达奥斯

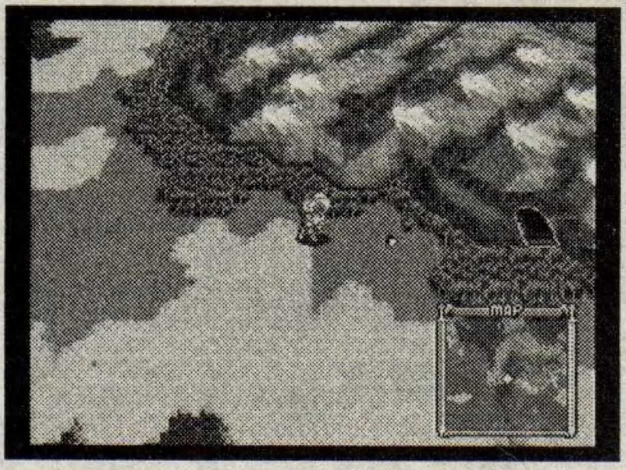


在海上的活动，坚持不肯出航。没办法哈里松建议去魔学研究所，看看能不能从空中飞去。

欧几里德魔学研究所

哈里松利用他的外交特权进入地下研究所，所长斯坦利研究的飞机是以魔力为能量进行飞行的。但目前还在研制中，还飞不到阿瓦尼斯塔。不过，听说，若能借助雷精灵沃尔特的力量，也许能飞到。于是，他们从斯坦利所长那得到契约戒指，决定去米盖尔镇西南的沃尔特洞窟。

莫里松家



莫里松的子孙们就住在沃尔特洞窟附近。莫里松的孙子哈罗尔特从祖父那里得知了克雷斯他们的事情。二楼的床可用来休息，一楼住着的商人处可买到道具。因此，这里可作为他们攻击沃尔特洞窟的基地。

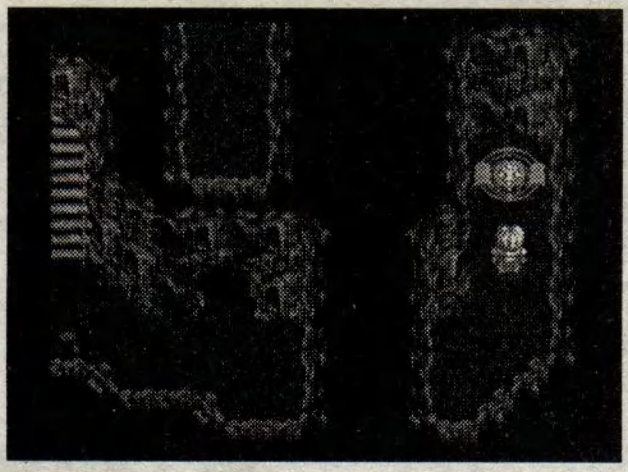
沃尔特洞窟

攻克沃尔特的基本要点是：开关安有电气装置的门。首先，必须有一个人装备上魔环，用魔环的火花击中电气装置的线圈，门即可打开。另外，由于门开的时间很短，所以还必须装备喷射长靴（ジェットブーツ）。

地下一层

用魔环击中线圈，门便可在一段时间内开着。

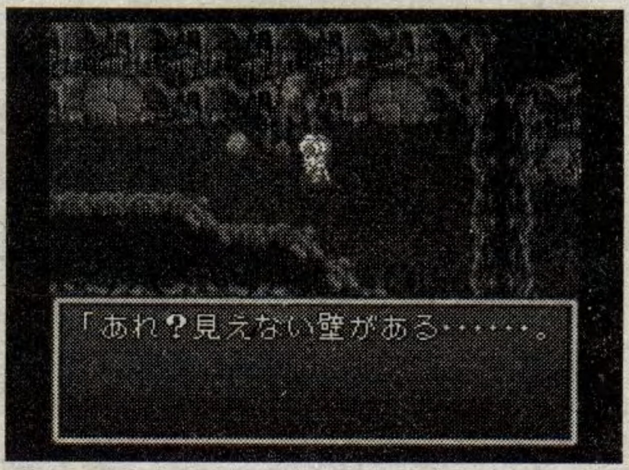
地下二层



从楼梯下来，穿过隐蔽通道，踩开关门即打开。因此，必须按右面的路线再回到出发的地方。二层线圈的排列方法会使能量不足，门只能半开。因此，要事先改换控制杆，排成直列，强烈电流一通过，门即可全开。

地下三层

首先发动线圈，然后通过隐蔽通道，即可走出门。由于时间有限，要尽可能从离隐蔽通道近的位置出发。在通往左侧的门的途中，有道看不见的墙壁挡着，所以，通过门后，改换里面房间的控制杆，便可通过有线圈的房间。虽然打开了门，但由于线圈是并列的，能量不足，门很快会关上。因此，活动控制杆，把线圈改成直列，门便可长时间开着。



这里必须将三个线圈按从右向左的顺序排列发电，门才可打开。所以，要先站在最右面发动线圈，乘势立即返身发动中间的线圈，再全力以赴发动左面的线圈，其后用最快的速度通过门。

沃尔特居住的悬崖

沃尔特为雷属性，战斗中不要使用雷系攻击，地系攻击效果也不好。阿切和科拉斯参战前要脱掉雷系和地系的魔法。战斗获胜，科拉斯与沃尔特结约，可呼唤沃尔特，同时研制的飞机能量增强。



阿切取了在崖下看到的宝箱后，心情发生变化，立即返回欧几里德都城。

欧几里德——阿尔瓦尼斯塔

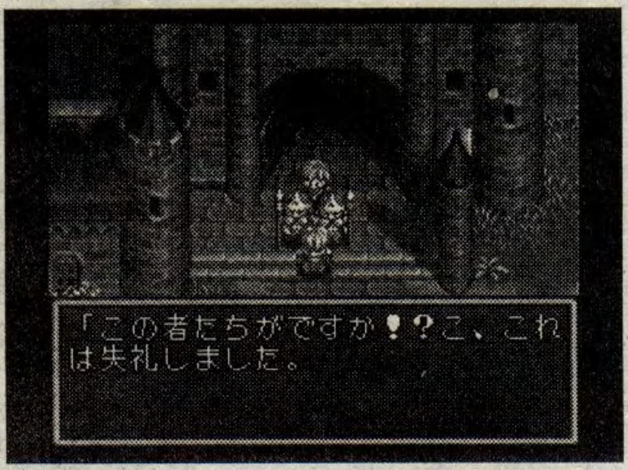
魔学研究所

在研究所地下，哈里松和斯坦利在等待着克雷斯的归来。他们一到，科拉斯立即唤出雷精灵沃尔特，向4架飞机和阿切的宝器中输入能源，果真实现了斯坦利的设想。接着他又将飞机用电子分解方法分解成粒状，封入翼式装置中。他将翼式装置交给克雷斯他们。于是，克雷斯他们可在空中自由飞行了。随后，他们先后赶往阿尔瓦尼斯塔。



阿尔瓦尼斯塔城门

终于到达阿尔瓦尼斯塔城，卫兵误认他们只是小孩子，放他们进去了。哈里松在城里为他们当向导。



接见大厅

在大厅外，他们见到了50年后的伦格罗姆。伦格罗姆带他们去见国王。国王说，达奥斯可以向未来进行时间转移。始终无法控制他。听说，若能融合远古时代的三种武器，制成一把剑，便可封住他的时间转移的魔法。为了得到有关这些武器的详细情况，他们决定去富里斯基尔镇。



要点

1.三种武具是：火之剑、冰之剑和契约钻石戒指(ダイヤモンド)。其中钻石戒指已被托尔得到。

2.远古王国丰里尔位于今富里斯基尔镇一带，在那里可听到三种武器的详细情况。

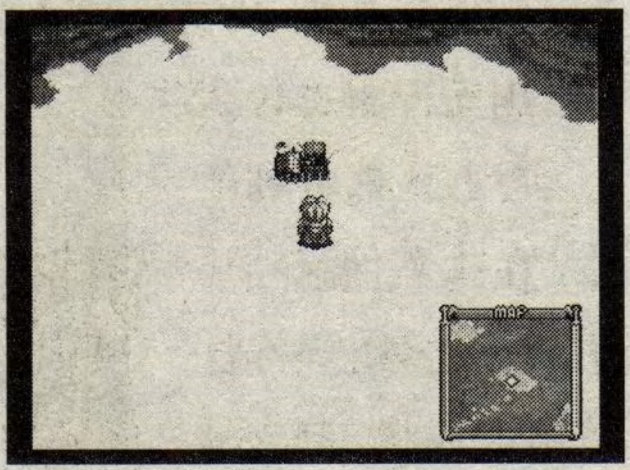
3.远古王国奥丁位于弗雷兰多火山地带。至今仍留有远古建筑。

4.融合三种武器需要有精灵奥里津的帮助。

阿尔瓦尼斯塔

阿尔瓦尼斯塔

在这里可以得到很多重要情报，其中有不少是有关情节的情况，因此，要与所有人对话。另外，这里还有比赛游戏，可以试试看。当所有情报都得到后，再出发去富里斯基尔。



富里斯基尔

丰里尔教会

从位于镇北的教会方向传来狼叫声，但教会的大门被封冻着关得死死的。随后，他们又听到妖怪的声音在说："不要命的话就进来"。说话间，教会的门也开了。他们走近祭坛时，护卫冰之剑的护兽幻影出现，它挑衅般地打开通往冰洞的入口。

冰洞

地下一层

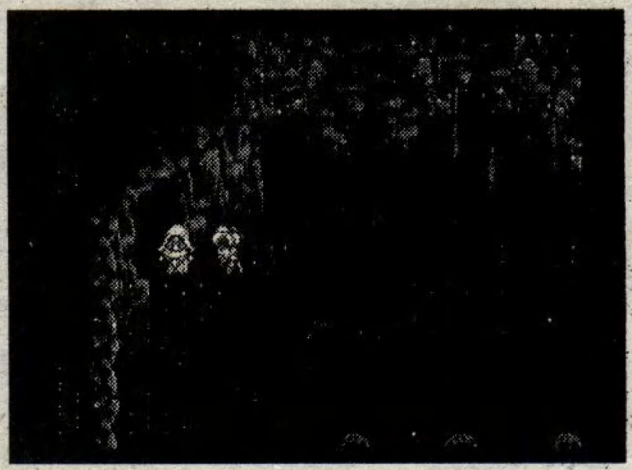
用控制杆开门，但门冻着打不开，用魔环的火花来融化它。

地下二层

房间中到处是蜡烛，用魔环的火花来点着，门即可打开。但要注意，有一个灯台是两根蜡烛。

地下三层

点着蜡烛门开了，但马上又被风吹灭，因此，要用石像堵住吹风的洞穴。可是，石像也冻着，还是用魔环融化它再搬。

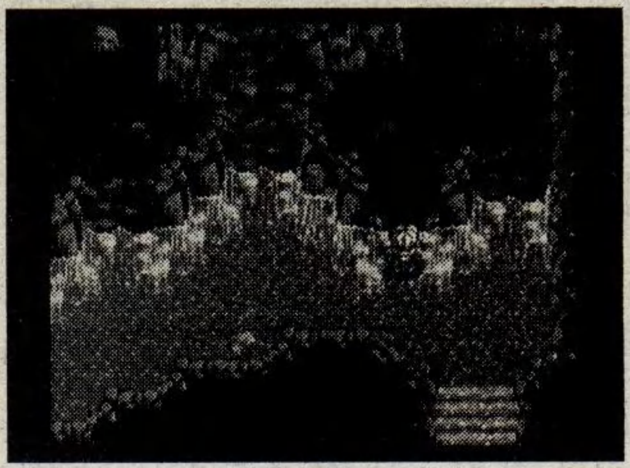


地下四层

这里容易迷惑，要经常确认自己的位置。一定要取到"タイダルウェーブ"。

要点

在地下五至六层，首先要得到的宝物。宝物是隐藏在岩石中看不见，走到不能走的地方，按A键即可得；通过门，换控制杆，下一个房间的水面不出水，通往地下六层的楼梯便会出现；通过门，换控制杆，门即关上，从楼梯上来的地方门被打开；通过门后开关，但它已被冻结。踩这个开关，让水面冻结，便可通过这里，从楼梯回到五层；再次换控制杆，水面冻结，通过这里



便可去护兽所在的地方。

护兽的房间

为了打败护兽，要脱去可使敌人恢复体力的水系魔法，科拉斯的マクスウェル和阿切的ファイアーストーム最有效。护兽边跳跃边射出冰箭，克雷斯用"凤凰天驱"定时攻击，可制服它。获胜后，可得到"冰之剑"和"次元斩"。现在就剩火之剑没到手了。



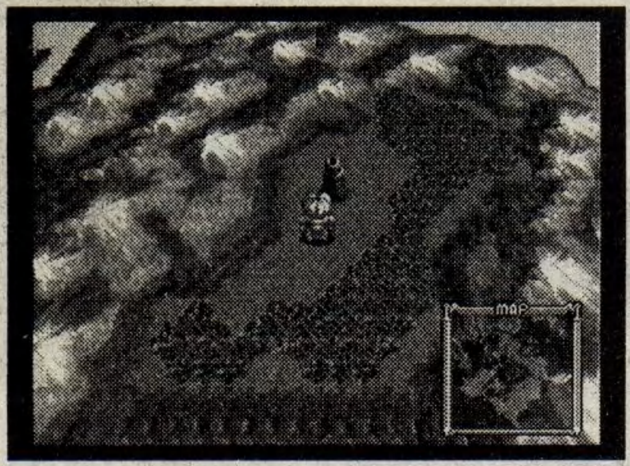
奥利夫比莱迪

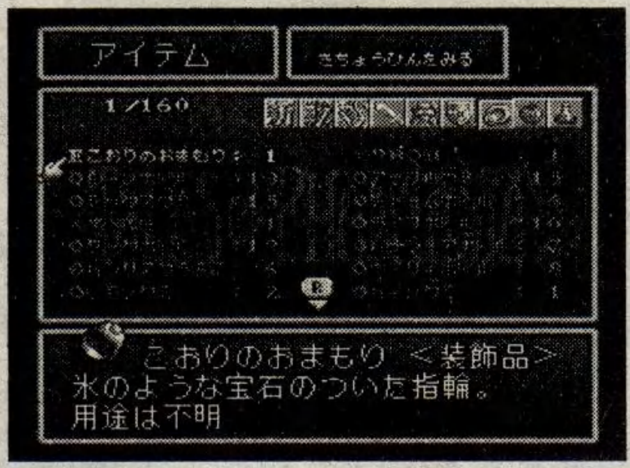
在这里没有特别的情节，主要要掌握攻克火焰塔的基地在哪里。

火焰塔

熔岩地带

为了防止在这里遭受定时（10秒内）的大伤害，全体要装备上"冰护身符"（こおりのおまもり）。要得到该护身符，必须打倒叫杰拉丁（ジェラディン）的敌人，此时，会落下"火焰护身符"，再用古酒壶（ルーンボトル）把它变成"冰护身符"。全体装备上之后，即可攻克火焰塔了。

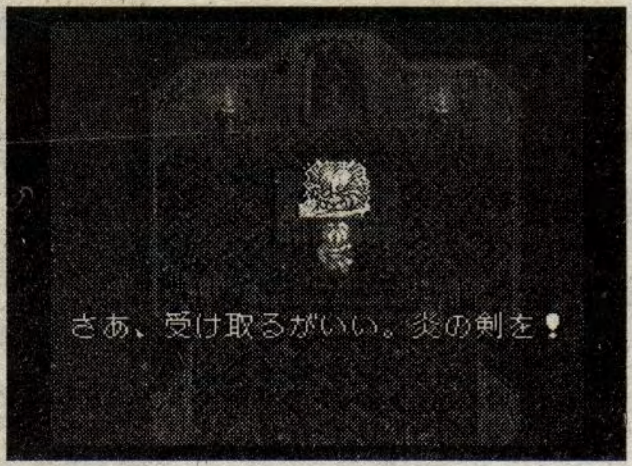




改换控制杆，正中间的门打开，从一层登上楼梯，这里是收集道具的路线，充分装备好后，从一层右边登上楼梯，是攻略路线；交换左右两边的控制杆，通往四层的门便可打开；在四层移动石像，便可解除开关打开门，然后打开宝箱。通过走廊进入下面的房间，最后，把石像分别搬到开关上，通往五层的门便打开；分别打倒四个小房间的怪物，即可出现通往地下六层的楼梯。

夫拉姆贝格的房间

这是个强敌。不能用火系和雷系、土系魔法攻击，要以克雷斯为中心，用力技来打倒它。打倒它便可得到"火之剑"和"虚空苍破斩"。至此，三种武器凑齐了。其后，便要去特伦托森林，寻找精灵奥里津来制剑。



精灵部落—特伦森林

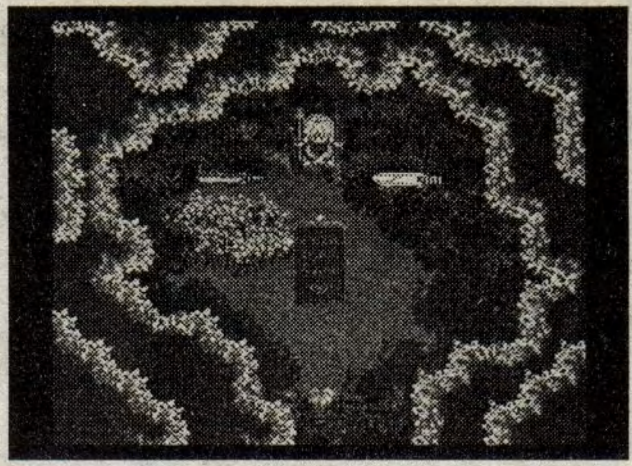
旅馆

阿切不能进入水镜尤米尔森林，要与她分手。他们投宿的旅馆的女主人就是阿切的母亲。

在部落住一夜之后，一定要花20000金币搞到"エルブンボウ"，用它可修复切斯特的坏弓箭。

奥里津的石板

穿过特伦托森林，到达石板处。阿切出人意料从天而降，大家正在吃惊，奥里津却突然出现了。交战时，不要使用光系和无属性的特技和魔法，特别是不要用科拉斯的マクスウェル。战斗以体力分胜负。获胜后，奥里津将三件武器融合起来，制成时光之剑"エターナルソード"，并将必杀技"空间翔转移"、"时空苍破斩"、"转移苍破斩"，传给克雷斯。科拉斯与奥里津结约。



暗无天日的城镇阿利

阿尔瓦尼斯塔城

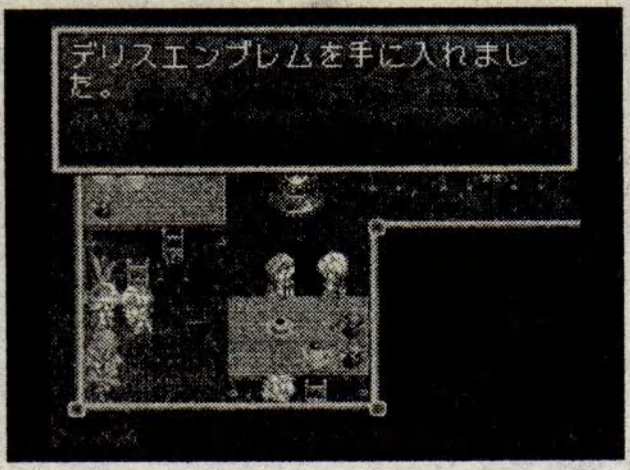
在这里，他们拜访了伦格罗姆，但他也不知道达奥斯的住处。不过，他说这个世界上有个暗无天日的城镇，从那里



也许会得到有关达奥斯的线索。他们乘上研制的飞机，准备飞往阿利。

茶馆

阿利位于精灵洞窟的南部。在镇上的茶馆里，得到了士兵打倒怪物时搞到的鱼藤制的标志（デリスエンブレム）。现在还不知它有什么用，暂时装备给克雷斯。



旅馆

在旅馆住了一夜。夜里出现了一些副情节。第二天早上一出旅馆，一个士兵报告说，有人在镇西北的矿山遗迹中发现了一个大城市。有必要再查看一次矿山的情况。

副情节

在旅馆中，克雷斯他们相继出现了一些小事，奥里津告诉科拉斯，用时光之剑可以看到过去，但只能看一次。科拉斯看到的竟是坚信他会平安回来的恋人米拉尔德；旅馆中明特在等克雷斯，她竟意外地拿出克雷斯以为已丢失了的救他们出牢房的那颗明特母亲的耳环；切斯特与阿切见面就吵架。今晚又为去不去偷看克雷斯和明特吵起来，但他们现在已经彼此相互了解了。

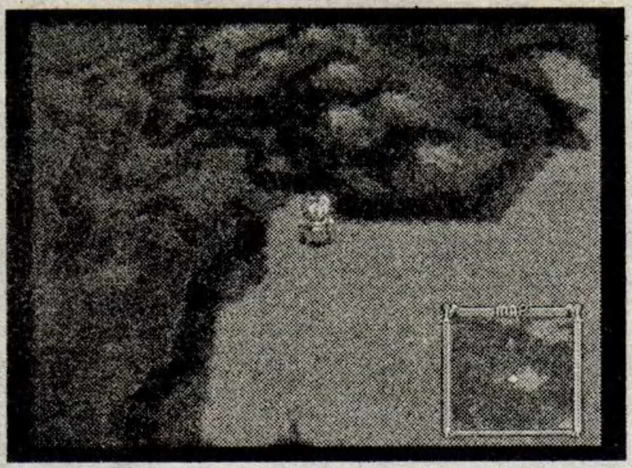
北部的岬地

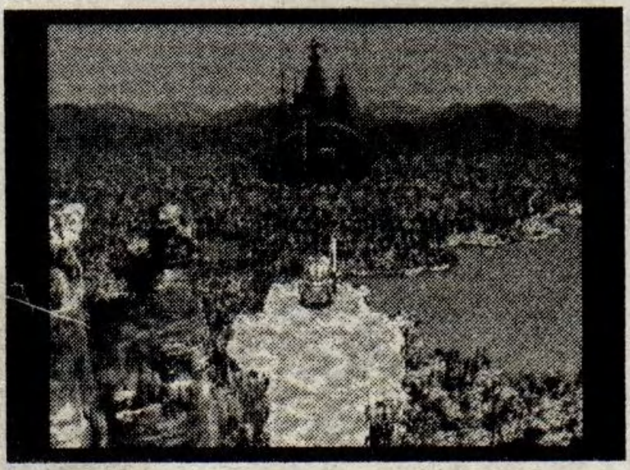
矿山遗迹的入口

这里已有了士兵，没有有关这个山洞的情报就不能通过此镇。

北部的岬地

即使走出岬地，也找不到达奥斯城，该城已被达奥斯隐蔽在时间的狭缝中，在外界看不到它。只有借助时光之剑的力量，才能使这个城镇出现。克雷斯拔出时间之剑，在黑暗中挥刀大吼道："时间之剑，请把这个城市从时间的缝隙中拉出来吧!"。只见远处天空异变，达奥斯城出现了。瞬间，时光之剑光芒将他们送往达奥斯城。





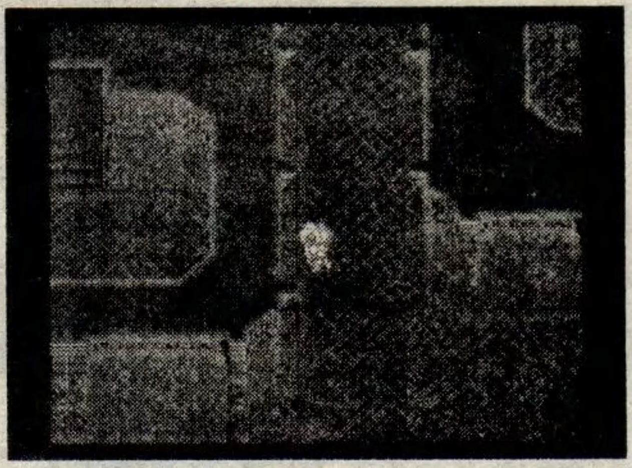
达奥斯城

一层

城市的出入口与岬地相连，可自由出入，要补充好道具，特别是阿切的メテオフォース之后，再利用控制杆打开门进入二层。

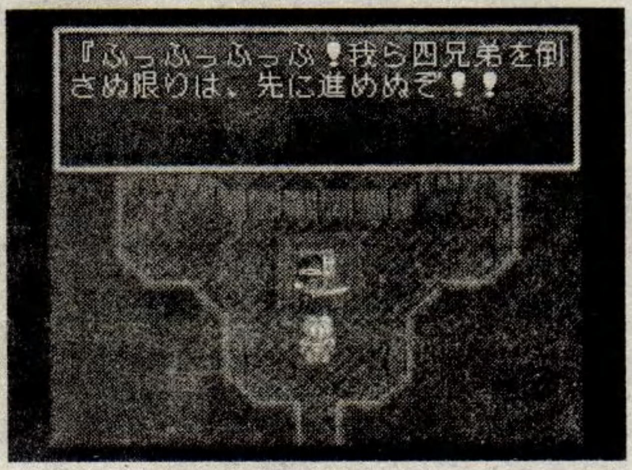
二层

可看到通往三层的楼梯，却没有通路。还有一扇关着的门。用控制杆打开门，看中间的文字板，便可知道隐蔽在该层的通路。在楼梯上的小屋周围找找看，便会发现通道，去三层了。



三层

这个楼梯是环形的，注意不要迷路。没有装备"デリスエンブレム"的人一踩魔方阵，便会被带到地下一层的牢房中。克雷斯已从士兵处得到了这个标志，一定要打倒怪物汉佐才可取到。要是得到1枚标志，就回到地下，装备一个伙伴。

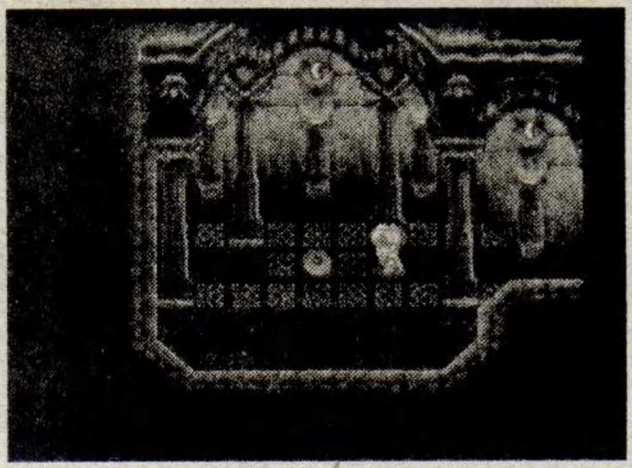


四层

推倒控制杆，便可打开通向五层的门。与通行的门相似的门很多，要仔细辩认。

五层

楼梯前的文字板上写着："从最后



开始"。也就是从最远的开关开始踩开关，门便可打开，进入六层。

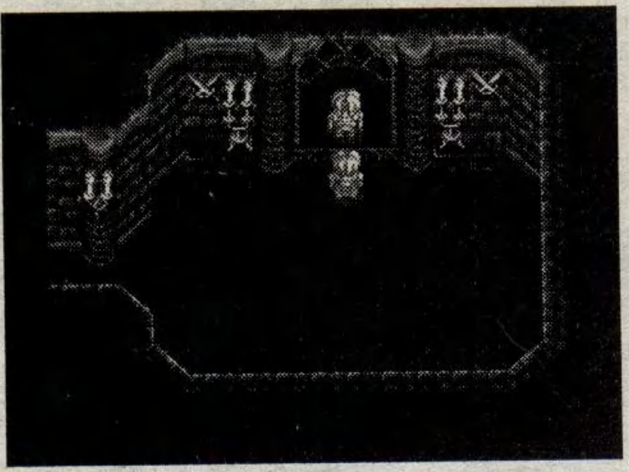
六层



首先从镜前，进到镜中（镜前按A键)。在最里面的房间打倒怪物，看后面的地图，便可找到通路。

七层

一旦进入七层，门就会关死，不能再按原路返回。逃脱时，可利用镜子的引导回来。不过，一换成控制杆，镜子便消失，无法脱身。所以，不要光依赖开关和控制杆前进。



八层

八层以上要边与敌人交战边前进，HP会剧减，所以要注意恢复体力。用古酒壶（ルーンボトル）强化食物和恢复道具也许会有用。

十一层

只有一条路持续延伸。通过这一层便是达奥斯住的地方了。

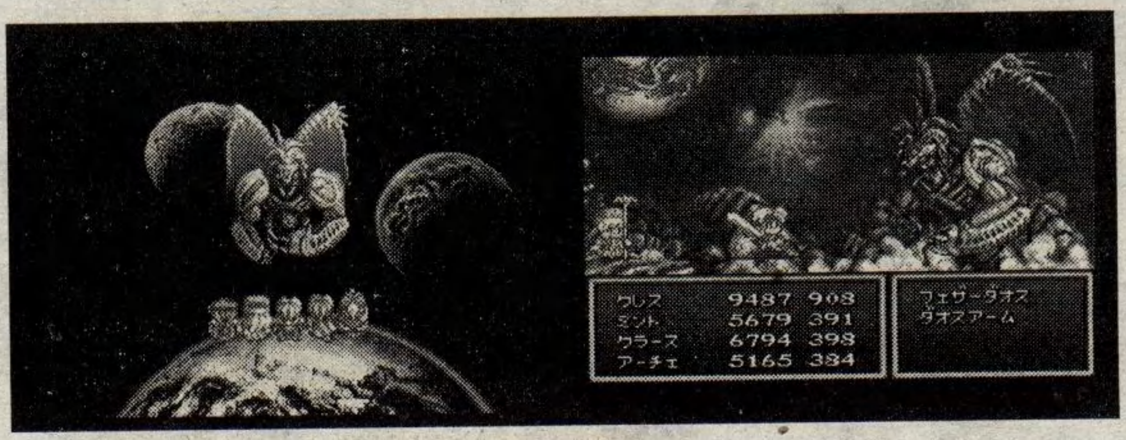
十二层

在楼梯的终点，与达奥斯的战斗将开始。要作好战斗准备，在最后一个记忆阵，要储存。一进入达奥斯的房间，眼前的世界将变宽 。

达奥斯的房间



他们冲入达奥斯的房间，面对残杀自己亲人的凶手质问他有何理由，原来，他就是憎恨人类研究魔学。于是，这场最终的较量开始了……。



额外的探索



1.据阿尔瓦尼斯塔的一个精灵说，精灵阿斯卡是被当时的远古城市托尔的人们抓住的。那么，再去一次托尔看看会怎样呢?

2.这个世界上到处都有海盗艾富利德埋藏的宝物。再去一次未来的达奥斯城，寻找艾富利德的子孙，也许会得知详细的情况。

3.在威尼齐亚得知莫里亚坑道地质调查队，在坑道最下层有了新发现。在进行未来达奥斯城后，再回来看看会怎样呢?

4.据说有一个能用拳头锻造铁器的名工匠。但他已移居到某地的一个小岛上去了。要是能找到他，一定能造出极好的道具。

5.偏僻山村隐居的忍者是谁呢?若将欧儿里德城的图书馆、威尼齐亚的男子、阿尔瓦尼斯塔房檐下站着的男人、阿利茶馆的四个情报收集在一起就明白了。

6.有人曾在陆地上看到过黑暗精灵，这是真的吧?如果有这个精灵，就需要新的契约戒指。



梦幻模拟战 III ANGRISSER III

重要资料



机种	SS		
类型	SLG	出品	NCS

一.各关隐藏道具

第一面:(1) 地图左上方第二根柱子的阴影处→魔力草;(2) 动力水晶旁的楼梯→魔力草。

第二面:(1) 城墙边的楼梯→魔力草;(2) 地图东南的空地→(拾う)→アンブローシア。

第三面:(1) 地图左上方坟墓的祭品→(取る→受け取る)→;(2) 地图右上方建筑物门前→魔法の兜→(取る)→エギルの兜;(3) 地图上方墓场的石像前→(はなをささげる)→ブラッティランス。

第四面:洼地→(足を踏み鳴らす→いらない)→エギルの兜(足を踏み鳴らす→いる)→魔力草。

第五面:(1) 树木环绕的空地→(ポーズを取る)→ラウリの指轮;(2) 水门→圣者の护符。

第六面:中央的帐逢→(取る)→ギャラルのホルン。

第七面:中央水路的最上方→草稚の剑。

第八面:映在水中的月亮→(ICP→正直に答える)→天女の羽衣。

第九面:石台子→アミュレット(白)闇の法衣。

第十面:脸→(お祈り)→アエアネスの铠(落書き)→マジカルビキー。

第十一面:地图右上方的碎石→アルテミスの弓。

第十二面:地图上被石头包围的地方→(拾う)→黑衣束。

第十三面:没有。

第十四面:被草丛围绕的岩石→(手で拾う)→ズフタブ(剣で切る)→ランス。

第十五面:(1) 墙壁上画着巨人的建筑物的门→闇の法衣;(2) 地图上被树木包围的地方→(拾わず→オーディン)→ハディング;(3) 地图上的空地→(拾う)→アキレウスの盾。

第十六面:(1) 像的后面→(放っておく→ICCOP)→不死の王の证;(2) 地图左上方的小岩石→(脅かす)→神々の祝福。

第十七面:(1) 教会左边的建筑物的门前→(アメをあげる)→精灵石の指轮;(2) 教会右边建筑物的门前→(町を解放する)→光のヴェール;(3) 下部的沙地→(掘る)→スターピアス。

第十八面:地图上的两块岩石→(間に立つ)→アポロンの矢。

第十九面:(1) 地图上被石头环绕的地方→(「力」)→魔竜石;(2) 桥中央的魔法阵→(引っ張る)→黑魔术の書。

第二十面:敌人飞艇的门→(取る)→マジックシンボル(なる)→白魔术の書。

第二十一面:地图上的荒地→(水をやる)→森のルーン。

第二十二面:湖→(鞄に入れる)→魔界の水(水を飲む)→知力+2。

第二十三面:(1) 地图上的田地→(つみとらない→魔力)→ホーリーシンボル(つみとらない)→强+1、守+1;(2) 地图右下的岩石→(微笑む)→人鱼の涙。

第二十四面:山顶的森林→(切り取る)→运命の 矢。

第二十五面:地图上的小空地→(体力)→ハーンアックス。

第二十六面:(1) 床的左上角→勇者の秘石;(2) 床的右下→ルーンストーン。

第二十七面:没有。

第二十八面:坏床→(村正)→村正。

第二十九面:(1) 地图左下的洞→(飛び込む)→天空の翼;(2) 地图右下的洞→(取る大切にする)→太古の卵→强+1。

第三十面:大石碑→(祈る→スカサハ)→スカサハの書(空中部队)。

第三十一面:地图上防波堤附近的荒地→(調べる→小)→神々の祝福(調べる→下)→秘传书。

第三十二面:魔方阵右→(方法)→スターピアス;(2) 魔方阵左→(剑)→エクスカリバー。

第三十三面:地图右下的岩石→(トール→メギンギ)→イギンギョルズ。

第三十四面:没有。

第三十五面:坏床→(抜く→優しく引き抜く)→グングニル。

二.隐藏剧情

隐藏剧情:?1:(1) 石柱→(生贄の仪式→精兽)→竜王の枝(生贄の仪式→己の血)→血の盟约。

隐藏剧情:?2:(1) 王座→(押す→胸あたりを調べる)→アサルトスーツ霸王の耳飾り。

三.秘技

(1) 音乐测试:在标题画面顺序按Z、A、Y、左、X、右、C。

(2) 超级商店:在道具购入、出售画面顺序按Y、A、下X、B。

(3) 选关:在读取记录时顺序按右、X、左、Y、A。

幻想传说地图（正文见101页）



过去世界



未来世界

责任编辑：张　金
封面设计：段维东
　　　　　郑予强



ISBN 7-5304-1966-8/Z・880
定价：16.80元

武将名	武力	知力	政治	魅力	劇情1 所在/君主	劇情2 所在/君主	劇情3 所在/君主	劇情4 所在/君主	劇情5 所在/君主	劇情6 所在/君主	劇情7 所在/君主	錐行	鉤行	箕形	鶴翼	魚鱗	偃月	鋒矢	衡軛	長蛇	方円	雁行	水陣	取得能力
司馬師	65	93	82	76	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	徐州 曹叡				○		○							同討・混乱・速攻・沈着・鼓舞・強行
司馬昭	65	87	90	74	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹叡				○			○						同討・火計・速攻・沈着・激励・強行
司馬孚	28	70	81	73	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	鄴 曹操	許昌 曹叡			○	○									収拾・混乱・消火・鼓舞・速攻・激励
司馬望	60	62	80	68	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	長安 曹叡				○					○		○		陣立・混乱・収拾・伏兵・速攻・強行
司馬朗	24	67	89	79	未登場	未登場	洛陽 在野	許昌 曹操	許昌 曹操	──	──				○						○			鼓舞・収拾・消火・激励・沈着・火計
謝旌	61	23	29	27	未登場	未登場	未登場	廬江 在野	廬江 在野	桂陽 孫権	──		○										○	同討・混乱・収拾・消火・鼓舞・強行
車冑	72	61	62	58	弘農 在野	弘農 在野	許昌 曹操	──	──	──	──			○			○							火計・消火・伏兵・鼓舞・火矢・激励
沙摩柯	92	17	13	46	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	武陵 劉備	──							○		○				遠矢・火矢・無双・乱射・速攻・雨乞
朱異	50	41	38	26	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	建業 孫権			○									○	鼓舞・収拾・消火・火矢・水計・強行
周昕	72	40	27	29	会稽 在野	会稽 王朗	会稽 王朗	──	──	──	──								○				○	伏兵・遠矢・鼓舞・火計・消火・速攻
周旨	81	47	27	44	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場					○							○	同討・収拾・火矢・伏兵・混乱・水計
周倉	82	29	31	54	陳留 張角	濮陽 在野	陳留 在野	新野 劉備	江夏 劉備	江陵 劉備	──							○					○	鼓舞・伏兵・火計・奮迅・水神・無双
州泰	65	62	44	57	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	平原 曹叡	○		○										火計・消火・収拾・激励・伏兵・速攻
周泰	94	65	51	70	廬江 在野	廬江 在野	予章 在野	廬江 孫権	廬江 孫権	江夏 孫権	──						○	○					○	無双・水計・火矢・沈着・陣立・水神
周魴	43	79	77	59	未登場	未登場	廬江 在野	予章 在野	呉 在野	鄱陽 孫権	寿春 孫権										○		○	鼓舞・同討・伏兵・混乱・収拾・陣立
周瑜	78	99	87	96	未登場	未登場	廬江 孫策	鄱陽 孫権	廬江 孫権	──	──			○		○						○	○	水計・水神・火矢・反計・沈着・速攻
朱桓	89	76	67	80	未登場	未登場	未登場	呉 在野	会稽 孫権	江夏 孫権	江夏 孫権				○			○					○	同討・火計・水計・反計・水神・沈着
祝融夫人	81	14	14	54	未登場	未登場	未登場	未登場	雲南 孟獲	雲南 孟獲	雲南 劉禅	○						○						伏兵・奮迅・無双・鼓舞・激励・藤甲
朱儁	76	61	74	83	長安 何進	長安 董卓	──	──	──	──	──	○	○	○										同討・火計・火矢・消火・速攻・激励
朱然	76	40	34	63	未登場	未登場	未登場	予章 孫権	予章 孫権	江夏 孫権	──					○							○	伏兵・火計・混乱・水計・収拾・鼓舞
朱治	59	47	32	46	下邳 孫堅	長沙 孫堅	廬江 孫策	予章 孫権	予章 孫権	江夏 孫権	──				○								○	鼓舞・同討・混乱・乱射・火矢・水計
朱霊	63	40	29	41	未登場	未登場	譙 在野	洛陽 曹操	洛陽 曹操	天水 曹操	安定 曹叡		○				○							混乱・火計・伏兵・鼓舞・速攻・強行
荀彧	34	98	95	90	許昌 在野	許昌 在野	許昌 曹操	許昌 曹操	新野 曹操	──	──										○	○		同討・沈着・火計・混乱・激励・落石
淳于瓊	72	58	45	69	長安 何進	平原 在野	南皮 袁紹	──	──	──	──	○								○				火計・伏兵・鼓舞・奮迅・火矢・土砂
荀攸	49	95	90	82	許昌 在野	許昌 在野	洛陽 曹操	汝南 曹操	襄陽 曹操	──	──				○	○						○		同討・収拾・火計・沈着・激励・伏兵
蔣琬	54	91	94	84	未登場	未登場	零陵 在野	零陵 在野	永安 在野	梓潼 劉備	成都 劉禅				○	○						○		収拾・消火・反計・激励・落石・土砂
鍾会	62	96	83	81	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	○		○								○		鼓舞・伏兵・沈着・反計・収拾・強行
蔣幹	13	67	39	39	未登場	未登場	予章 在野	譙 曹操	襄陽 曹操	──	──		○			○								収拾・混乱・鼓舞・消火・陣立・反計
蔣義渠	71	39	42	58	平原 在野	平原 在野	南皮 在野	譙 袁紹	北平 在野	北平 在野	──	○								○				鼓舞・収拾・伏兵・火矢・激励・消火
蔣欽	78	70	40	66	未登場	予章 在野	寿春 在野	呉 孫権	呉 孫権	予章 孫権	──							○					○	収拾・火計・火矢・鼓舞・水計・乱射
蔣済	30	86	71	50	未登場	未登場	未登場	未登場	許昌 曹操	寿春 曹操	許昌 曹叡						○				○			同討・混乱・火計・沈着・収拾・消火
譙周	16	86	59	63	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	成都 劉備	成都 劉禅			○							○			収拾・鼓舞・消火・占卜・陣立・沈着
蔣舒	58	41	36	15	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場	未登場			○		○								伏兵・火計・混乱・消火・収拾・遠矢